



Bretz

TRUE CHARACTERS

BRETZ CULT CHARACTER PASS

INHALT:

Ein Bezugsmuster für Sie _____	3
Ihr CHARACTER / Ihre Bezüge heißen _____	3
Für Ihren CHARACTER zeichnen verantwortlich _____	4
Eigenarten der CHARACTERS _____	5
Aluminiumgussfüße _____	7
Aufbau + Funktion der Sofas, nach Modell _____	8
Bettssysteme und Matratzen _____	11
Accessoires: die grenzenlose Bretz-Welt _____	13
Handgetuftete und handgeknüpfte Teppiche _____	14
Couch-, Ess- und Nachttische _____	14
Einzel gefertigte Charakter-Kissen _____	16
Bezugstoffe: Charakteristik + Pflege _____	16
Reinigung und Fleckentfernung _____	19
CHARACTER SOFA Bezugstoffe im Einzelnen _____	21
Kontakt- und Informationsmöglichkeiten online _____	23

DIESES BEZUGSMUSTER IST FÜR SIE

Vielleicht möchten Sie schon bald ein weiteres CHARACTER MÖBEL - einen Sessel, einen Tisch, einen Hocker oder ein Bett - in der Farbe Ihres CULT CHARACTERs besitzen. Dafür legen wir Ihnen ein Original-Bezugsmuster bei. Bitte lassen Sie uns bei jeder Nachbestellung dieses Bezugsmuster zukommen. So können wir erreichen, dass das Neue zum vorhandenen CHARACTER MÖBEL gut passt und vermeiden größere Farbabweichungen - wobei kleine Abweichungen immer möglich bleiben. Ebenfalls nützlich kann dieses Muster sein, um danach passende Vorhänge auszusuchen, oder auch, um zu testen, wie der Bezug auf die eine oder andere Reinigungsmethode reagiert.

IHR CULT CHARACTER HEISST:

IHRE BEZÜGE HEISSEN:

TRUE CHARACTERS ENTSPRECHEN NICHT DER NORM

Ihre Character Möbel durchbrechen die Norm. Und das ist auch gut so. Sie spiegeln das pralle Leben wider, bereichern jeden Raum mit einer zügellosen Kreativität. Diese liebevollen und ausdrucksstarken Charaktere bieten nicht einfach einen Platz zum Sitzen oder Schlafen, sondern kleine Oasen der Inspiration und Eigenwilligkeit. Nach außen wunderbar verrückt, im Innern traditionell solide. Das 125 Jahre alte handwerkliche Geschick spürt man in Qualität und Komfort. Wer sich einmal in eines der wertvollen Stücke verliebt, hat einen Partner fürs Leben gefunden. Jenseits aller Standards. Mit einem Facettenreichtum, der bisher ungelebte Träume Realität werden lässt. Genießen Sie Ihr Zuhause voller besonderer Farben und Formen. Mit Ihrer eigenen Handschrift, voller Herzlichkeit und sprühender Lebensfreude.

Ihr **TRUE CHARACTER** wurde speziell für Sie auf individuelle Art und Weise nach den Regeln der Bretz'schen Design- und Handwerkskunst hergestellt.

ES ZEICHNEN VERANTWORTLICH FÜR ...

ZUSCHNITT:

NÄHEN:

POLSTERN:

KONTROLLE:

TRUE CHARACTERS

In Zeiten von Mainstream und Konformismus werden die echten Typen, die True Characters immer seltener. Es ist an der Zeit, mit Bretz ein Zeichen dagegen zu setzen. **FANTASIE, MUT, VISION** und **KREATIVITÄT** der Marke Bretz stecken in jedem einzelnen Möbel. Für Menschen, die genauso sind, denken und handeln wie Bretz. Gegen den Strom schwimmen, Ecken und Kanten haben. Unverwechselbar anders aussehen und Charakter zeigen. Natürlich ohne Kompromisse in Sachen Qualität, Handwerk und Design, denn das wäre ja charakterlos. Be a true character.

DAS FINDEN WIR AUSGEZEICHNET: BRETZ GEWINNT GERMAN BRAND AWARD GOLD

Einmal im Jahr zeichnet der Rat für Formgebung – German Design Council - herausragende Marken mit dem German Brand Award aus. Und 2017 bekommt Bretz diesen Preis in Gold verliehen. Wir freuen uns sehr, dass unsere leidenschaftliche Arbeit so wertgeschätzt wird.

MANUFACTURED SINCE 1895 ...

... ob Sie es glauben oder nicht: Wir sind die Erfinder von "Eiche Rustikal". Das war 1968 eine Innovation. Doch die Geschichte unserer Manufaktur beginnt weitaus früher. Seit 125 Jahren steht Bretz für ein Höchstmaß an Qualität. Für Fertigung in reiner Handarbeit.

Kurz: für exklusive Polstertradition – **MADE IN GERMANY.**

Mit diesem Hintergrund sind wir heute in der Lage, extreme Formen auf höchstem Level zu realisieren. So wird Design nicht zur bloßen Effekthascherei, sondern zu echtem Kunsthandwerk.

TRUE CHARACTER sind keine Massen-Fließband-Lagerwaren, auch nicht im engeren (und deshalb einengenden) Sinne „fachgerecht“ produziert, im Gegenteil: Sie gehorchen den speziellen Gesetzen ihres cultig-design-technischen Anspruchs. Wir erlauben uns kreative Naivität, Besessenheit und den Bruch mit "altbewährten" Erfolgsrezepten.

Diese Broschüre haben wir nicht einfach irgendwo abgeschrieben. Sie ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung mit dem Handwerk und mit den Materialien. Wir haben diesen **CULT CHARACTER PASS** für **SIE** geschrieben.

CHARACTER FURNITURE FOR CHARACTER PEOPLE

Nur ausgewählte Materialien kommen in die Manufaktur BRETZ, denn bei uns ist Qualität Berufung, hier wird getestet und verbessert, bis es nach unserer Ansicht nichts mehr zu testen und zu verbessern gibt. Grundsätzlich gilt: Typische Farbabweichungen im Stoff, leichte haptische sowie optische Unterschiede in den verwendeten Materialien und unregelmäßige Faltenbildungen bestimmen den Polster-Character. Wir berücksichtigen keine Rapporte, sondern schneiden, wie der laufende Meter Stoff auf die Zuschnittschablone kommt. Helle Sofas werden leichter schmutzig als dunkle Sofas, Bezüge aus Kunstfasern lassen sich leichter reinigen als solche aus Naturfasern. Naturfasern sind andererseits natürlich kuscheliger und hautfreundlicher. Velours sind strapazierfähiger als Flachgewebe.

Wir bewegen uns an den Grenzen des Möglichen. Dies ist keine leichte Übung. Jeder unserer Handwerker gibt jederzeit sein Bestes, jeder auf seine künstlerische Art und Weise und gibt so dem CULT CHARACTER seine persönliche handwerkliche „Unterschrift“.

Das heißt : Unterschiede in der Polsterung, kleine Abweichungen in den Maßen und in den optischen Details sind typisch für unsere Qualität:
HANDMADE!

Die Polstergestelle sind stabile Holzkonstruktionen, damit Ihr CHARACTER SOFA steinalt wird und Sie es am besten nie wieder los werden. **ABER EIN SOFA IST EIN SOFA UND KEIN TRAMPOLIN.**

Das Herzstück des Komforts und der Qualität ist die Polsterung. Gute Rückstellkraft, Dauerelastizität und anatomischer Sitzkomfort sind unser Anspruch. Diese Eigenschaften erreichen wir durch unterschiedliche Polsteraufbauten, die natürlich für jedes Modell maßangefertigt werden.

Als Abdeckung benutzen wir meist 400g/m² schwere Polyestervliese, die Ihr CHARACTER SOFA noch bequemer, kuscheliger und langlebiger machen. Die legere Polsterung ist nicht Zufall, sondern gewollt. Sie passt sich perfekt dem Körper an.

**AUCH STÄRKERE, UNREGELMÄSSIGE FALTENBILDUNG DES BEZUGS
IST EINE NATÜRLICHE ERSCHEINUNG UND KEIN QUALITÄTSMANGEL.**

WICHTIG FÜR DIE PFLEGE: Kissen und legere Polsterungen einfach aufschütteln, durchklopfen und glattstreichen, um sie wieder in Form zu bringen.

FÜSSE WIE TATZEN ODER LILIEN

Ihre Character Möbel stehen manchmal auf gegossenen Aluminiumfüßen. Die Grundform wurde von unseren Händen in künstlerischer Arbeit geformt. Sie erhalten einen Abguss, der von Hand nachgeschliffen und sandgestrahlt wurde. Die 24 ct vergoldeten Füße und alle anderen glänzenden Füße wurden anschließend teilweise poliert. Eine hundertprozentige Politur ist nicht vorgesehen, da der handwerkliche Character im Vordergrund stehen soll. Natürliche Unebenheiten und auch kleine Löcher sind normal.

JEDER FUSS IST EIN WENIG ANDERS UND HAT SEINE NATÜRLICHEN EIGENHEITEN.

Ihre Aluminiumgussfüße sind mit Kunststoffgleitern versehen. Sollten die Füße dennoch Ihren Fußboden je zerkratzen, stehen sie schief oder Ihr Fußboden hat Wellengang. Ihr Einsatz ist gefragt: Nehmen Sie den Kreuzschraubenzieher, lockern Sie die Schrauben und legen Sie an entsprechender Stelle zum Höhenausgleich etwas unter.

Wenn Sie sichergehen wollen, dass Ihr neues CHARACTER SOFA Ihr **empfindliches Parkett** nicht zerkratzt, dann bändigen Sie die Füße, indem Sie Filz unterkleben. Haben Sie es bei der Anlieferung vergessen... Wir haben Sie gewarnt!

KOMFORT UND FUNKTION: SOFAS, BETTEN, STÜHLE

Seit unserer Gründung war eines für uns immer undenkbar: Anpassung. Allerdings erlauben wir uns exakt eine Ausnahme: Die Anpassung an den Menschen. Unsere Sofas und Betten sind nicht nur ein Spektakel für die Augen, sondern auch für den Körper: Ihren Körper.

MODELLE CLOUD7, OCEAN 7: Im Sitz: Dichte, schwingende Nosagfedern und 10 cm Superbonell-Federkern. Im Rücken: Elastische Gummigurte. Herrlich weicher Komfort im Sitz und Rücken durch eine speziell für uns entwickelte Premium-Kaltschaum-Polstervlies-Komposition in den darüberliegenden Kassettenheftungen. Jede einzelne Kassette hat eine andere Form: sie wird zuerst von der Näherin mit Einzugsstäben vernäht, gekräuselt und anschließend einzeln vom Polsterer geheftet. Starke, zum Teil unregelmäßige Falten- und Wellenbildung um die Kassetten sowie leichte Unterschiede in den Höhen der Kassetten sind daher modelltypisch.

Wichtig: Die Ritzen zwischen den Polsterkassetten dienen weder zum Füße verstecken noch zum Füße abstützen. Vorsicht: Reißgefahr! Die Cloud7-Armlehnen sind weich ohne Holzunterbau. Sie sind kein Sitzplatz, sondern sind ausschließlich für Kopf und Arme gepolstert. Falls Sie die Armlehnen dennoch als Sitzplatz benutzen sollten, könnte sich das Polster nach außen verziehen.

MODELLE COCOA ISLAND: Im Sitz: Dichte schwingende Nosagfedern und 10 cm Superbonell-Federkern. Im Rücken: Elastische Gummigurte und körpergerechter Polyätherschaumaufbau. Herrlich weicher Komfort im Sitz und Rücken durch eine Premium-Kaltschaum-Polstervlies-Komposition. Jede einzelne Rautenheftung wird vom Polsterer punktweise auf dem Möbelstück fixiert und einzeln per Hand geheftet. Unterschiede in der Knopfzugtiefe und in der Faltenlegung sind modelltypisch und unvermeidbar! Bitte nicht die Füße in den Vertiefungen abstützen. Sollte sich daher einmal ein Knopf lösen, kann dieser vom mobilen Polsterservice POS wieder eingezogen werden.

MODELLE LA COLLINA: Weicher Kuschelkomfort im Sitz durch lose Riesenkissen mit Schaumstoffkern und Kammersystem mit Polyätherschaumstäbchen und Polyesterhohlfaserkügelchen. Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung ist aufgrund des Kissenaufbaus modelltypisch. Ebenso kann es sein, dass die Konturen der Steppdeckenartigen Unterteilungen des Inletts im darüberliegenden Bezug des Sitzkissens durchschimmern. Im Sitz: Dichte schwingende Nosagfedern, Sitzkissen mit Kaltschaumkern und Kaltschaumstäbchen- Polyesterhohlfaserkügelchen-Mischung im Inlett. Im Rücken: Elastische Gummigurte, extra-federnder, rückenunterstützender Polyäther-Schaumaufbau. Wichtig: Sitzkissen regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten.

MODELLE DROP CITY: Im Sitz: Dichte, schwingende Nosagfedern, formangepasster Superbonell-Federkern. Sitzelemente und Lehnen: Flauschiger Kissencharakter durch allseitig umhüllendes Mehrkammern-Inlett, gefüllt mit einer luxuriösen Mischung aus Latex-Stäbchen und Polyester-Hohlfaser-Kügelchen. Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung im Sitz ist modelltypisch und gewünscht. Wichtig: Regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten. Die Bezüge sind mit Klettverschlüssen befestigt und bei Bedarf abziehbar. Nicht waschen, sondern ausschließlich professionell reinigen lassen. Die Einzugsbänder des Bezugs sind mit einer Einhängung in der Polsterung verankert, können mit etwas Geschick zur Seite gelöst und nach der Reinigung des Bezuges wieder seitlich eingeschoben werden.

MODELLE ED: Im Sitz: Dichte, schwingende Nosagfedern und 10 cm Superbonell-Federkern. Herrlich weicher Komfort durch eine speziell für uns entwickelte Premium-Kaltschaum-Polstervlies-Komposition in den darüberliegenden Kassettenheftungen. Jede einzelne Kassette hat eine leicht andere Form und wird einzeln vom Polsterer geheftet. Starke, zum Teil unregelmäßige Falten- und Wellenbildung in den Kassetten ist daher modelltypisch und liegt an der Verwendung der superweichen Materialien. Ebenso kann es sein, dass die Konturen der steppdeckenartigen Unterteilungen des Inletts im darüberliegenden Bezug des Sitzkissens durchschimmern. Wichtig: Die Ritzen zwischen den Polsterkassetten dienen weder zum Füße Verstecken noch zum Füße Abstützen. Rücken: Stabiles Holzgestell mit rauchverchromten Stahlrohrbügel, die von unten mit dem Sitz verschraubt werden. Darüber stabiler, dauerelastischer Kaltschaum und Polstervlies. Bei ED können die Lehnen ab- bzw. ummontiert werden, um andere Grundrisse mit denselben Teilen zu realisieren. Gewindebuchsen sind bei ED an allen Elementseiten vormontiert. Vorsicht: Rücken- und Armlehnen sind keine Sitzplätze!

MODELLE GAUDI: Korrekter, fester Federkomfort mit weichem Polstervlies. Wichtig: unregelmäßige Falten- und Wellenbildung im Bezug ist modelltypisch und unvermeidbar, ganz besonders in den mit Kräuselnähten versehenen Rundungen! Im Sitz: Dichte schwingende Nosagfedern, Superbonell-Federkern, Polyäther-Schaum, flauschiges Polstervlies. Im Rücken: Klassischer Aufbau mit elastischen Gummigurten und extra-federndem, rückenunterstützendem Polyäther-Schaufaufbau. Bei Gaudi tauchen einzeln angebrachte Ziernägel auf, die die individuelle Handschrift des jeweiligen Polsterers tragen.

MODELLE MATILDA, OHLINDA: Im Sitz: Dichte schwingende Nosagfedern, formangepasster Superbonell-Federkern und dauerelastischer, mehrschichtiger Polsteraufbau aus Premium-Kaltschäumen und Polstervlies. Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung im Sitz ist modelltypisch und gewünscht. Rücken: Innengestell aus gebogenem, silberfarben beschichtetem Metallrohr, von unten mit dem Sitz verschraubt. Darüber abnehmbares Mehrkammern-Inlett mit Polyätherschaumstäbchen und Polyesterhohlfaserkügelchen. Wichtig: Rücken regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten. Lose Rücken-kissen-Bezüge können ausschließlich professionell gereinigt werden. Bei Ohlinda können die Lehnen ab- bzw. ummontiert werden, um andere Grundrisse mit denselben Teilen zu realisieren. Gewindebuchsen sind bei Ohlinda an allen Elementseiten vormontiert.

MODELLE MOONRAFT: Im Sitz: Dichte schwingende Nosagfedern, formangepasster Superbonell-Federkern. Lehnen: Elastische Gummigurte. Darüber auf Sitzelementen und Lehnen: am Bezug vernähte einzelne Taschen mit Reißverschluss, die die „Tube“-förmigen Mehrkammern-Inletts aufnehmen. Gefüllt mit einer ausgewogenen Mischung aus Latex-Stäbchen und Polyester-Kügelchen. Unregelmäßige, legere Falten legen sich um die einzelnen Kammernstege, bekräftigen das Gefühl der Anschmiegsamkeit und sind somit modelltypisch. Wichtig: Regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten. Die Lehnen können für den Transport von unten demontiert und anschließend wieder an den gleichen Stellen montiert werden.

KISSEN-MODELLE NAPALI: Weicher Kuschelkomfort im Sitz und Rücken durch Nosag-Unterfederung und lose Riesen-kissen mit Schaumstoffkern und Kammernsystem mit Polyätherschaumstäbchen und Polyesterhohlfaserkügelchen. Wichtig: Regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten. Ab und zu die Kissen von vorne nach hinten drehen. Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung ist aufgrund des legeren Kissen-aufbaus modelltypisch.

SCHAUKELSESSLER HANGOUT: Die Schaukelsessel lassen sich drehen und wippen, sie sind ausschließlich für eine Person geeignet. Die Bewegungshärte der Wippfunktion lässt sich unterhalb des Sessels mit einem Inbusschlüssel vorsichtig härter oder auch weicher einstellen. Die Einstellungsfeder nicht überdrehen.

SESSEL JOHANN: Im Sitz: Nosag-Federn und Taschenfederkern. Im Rücken: Gummigurte. Im Sitz und Rücken: Körpergerechter Polyäther-Schaumaufbau. Wichtig: Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung im Bezug ist modelltypisch und unvermeidbar! Die mit einem Öl-Wachsgemisch behandelten Nußbaum-Sichtholzlehnen und -füße können mit einem feuchten Baumwolltuch (kein Microfasertuch!) gesäubert werden. Keine scharfen Putzmittel verwenden! Leichte Kratzer und Schrammen erst mit einem Schleifpapier P220 (oder feiner) herausschleifen, anschließend, wenn erforderlich, ein gutes Holzöl mit einem Baumwolltuch einreiben. Alternativ empfehlen wir Holzpflegesets für geölte, gewachste Oberflächen. Vorsicht bei der Verwendung von selbstentzündlichen Holzölen: Unbedingt das mit Holzöl getränkte Baumwolltuch glatt aufhängen und trocknen, da es sich sonst selbst entzünden kann.

DREHSESSEL CASSIA: Drehbares Untergestell mit matt-schwarzer Pulverbeschichtung. Fester Sitzkomfort. Formholz-Gestell mit Premium-Kaltschäumen und Polstervlies. Wichtig: Unregelmäßige Falten- und Wellenbildung im Bezug ist modelltypisch und unvermeidbar!

STUHLESSEL OHLINDA: Fester, korrekter Qualitätssitzkomfort! Im Sitz: Nosagfedern und Premiumkaltschäume. Im Rücken: abnehmbares Mehrkammern-Inlett mit Polyätherschaumstäbchen und Polyesterhohlfaserkügelchen. Wichtig: Rücken regelmäßig aufschütteln bzw. durchklopfen, um die Kammern in Form zu halten. Lose Rücken- und Armlehnkissenbezüge können ausschließlich professionell gereinigt werden.

BETTSYSTEME CLOUD7, FEYA, OHLINDA:

Unsere Polsterbetten setzen in Design- und Verarbeitungsqualität weltweit Maßstäbe. Damit aber nicht genug: Wie unsere Sofas und Sessel, muss das in unseren Betten integrierte **Schlafsystem** höchsten ergonomischen Maßstäben genügen. Denn nur wenn **Matratze** und **Unterfederungen** ideal zueinander passen, können sich Körper und Geist beim Schlafen so richtig entspannen und regenerieren: Unsere Matratzen und Unterfederungen ermöglichen, dass die Wirbelsäule die ihr von Natur aus gegebene, entspannte Form einnehmen kann, nämlich 1. von der Seite gesehen die ihr eigene Doppel-S-Form (besonders wichtig für Rückenschläfer) und 2. von hinten gesehen eine gerade Linie, frei von seitlichen Verformungen (besonders wichtig für Seitenschläfer). Bei Seitenschläfern können Schulter und Becken idealerweise

so tief in die Matratze einsinken, dass die dargestellte gerade Linie von alleine entsteht. Allgemein gilt: Eine perfekte Kombination aus Matratze und Unterfederung fördert ein rückengerechtes Einsinken, stützt den Körper jedoch dort, wo es notwendig ist. So können Steißbein, Kreuzbein sowie Lenden-, Brust- und Halswirbelsäule sich während des Schlafs in vollkommener Harmonie regenerieren.

BRETZ BOXSPRING-SYSTEM-MATRATZE:

Das königliche, samtig-anstreichsamer Spitzenprodukt aus dem Hause Bretz ist für höchste anatomische Ansprüche entwickelt. Der **12 cm hohe Taschenfederkern** enthält **mehr als 500 Federn pro m²** in einzelne Taschen eingebettete, thermisch vergütete 7,5 Gang-Stahl-Federn mit einem Durchmesser von jeweils 42 mm und einer Drahtstärke von 1,4/1,3 mm, über die Liegefläche **auf 7 Zonen verteilt**. So können Becken und Schultern anatomisch richtig in die Matratze einsinken, andere Körperzonen wie die Lendenwirbelsäule werden stabilisierend unterstützt – die Wirbelsäule bleibt über die ganze Länge frei von seitlichen Verformungen. Die nur 42 mm breiten Federtaschen sind durch einen mittig angebrachten Textilsteg miteinander verbunden. Der Druck auf eine kleine Fläche wird so direkt aufgenommen (einzelne Federn geben nach) und nicht auf eine große Fläche übertragen, d.h. unsere BOXSPRING-SYSTEMMATRATZE bietet eine **ausgezeichnete Punkt-
elastizität**. Auch empfindliche Körperzonen werden so optimal gestützt. Die Wirbelsäule kann in jeder Position eine entspannte Haltung einnehmen. Eine 85 mm hohe Höchstleistungskaltschaumabdeckung, mit **extrem hohem Raumgewicht 70 (!) kg/cbm**, Stauchhärte 24 kPa = königlich soft, bringt die Qualitäten unserer BOXSPRING-SYSTEM-MATRATZE zur Vollendung: Optimale Schultern- und Beckenentlastung bei gleichzeitig **enorm hoher Rückstellkraft**, Punkt- und Dauerelastizität (erst einmalig soft, dann wird angenehmer Gegendruck aufgebaut). Menschen mit einem Körpergewicht bis etwa 100 kg können ein einmalig anstreichsames Schlaferlebnis genießen, mit optimaler Entlastung im Schulter- und Beckenbereich. Die offene Porenstruktur ermöglicht eine perfekte Durchlüftung und einen sehr guten Wärme-/Feuchtigkeitsausgleich. Der sehr **punktelastische Nicky-Velours-Matratzenbezug** (350 g/m², 75% CO, 25% PES, Farbe: roh gewaschen) ist versteppt mit PES-Hohlfaser (200 g/m²) und sorgt aufgrund seiner offenen Gewebeschlingen (große Oberfläche!) für perfekte Feuchtigkeitsaufnahme als auch Feuchtigkeitsabgabe und damit für ein optimales Matratzenklima. Die obere Hälfte des Matratzenbezugs (mit **Rundum-Reißverschluss**) ist abziehbar, bei 60 Grad waschbar oder reinigbar.

Die **BRETZ BOXSPRING-SYSTEM-UNTERMATRATZE** ist die optimale Ergänzung unserer BRETZ BOXSPRING-SYSTEM-MATRATZE. Sie wird wie ein Lattenrost in den Bettrahmen eingelegt („Boxspring inside“). Aufbau: Holzplatte mit Lüftungsöffnungen, darüber 6 cm hoher Taschenfederkern, der die Elastizität der Obermatratze optimal unterstützt. Atmungsaktiver Bezug für perfekten Wärme- und Feuchtigkeitsaustausch.

BRETZ KALTSCHAUM-MATRATZE: Stauchhärte: mittel/fest (37 kPa), hohes Raumgewicht (50 kg/cbm), punktelastisch. Von Kaltschaum spricht man, wenn der Schäumungsprozess mit besonderen Rezepturen ohne Wärmezufuhr vollzogen wird. Die offene Zellstruktur führt zu hoher Atmungsaktivität, perfekter Durchlüftung sowie Wärme- und Feuchtigkeitsausgleich. Körpergerechte Einschnitte an der Oberfläche teilen die Matratze in sieben Körperzonen ein. Matratzenbezug aus Nicky-Velours: Eigenschaften wie BOXSPRING-SYSTEM-MATRATZE.

BRETZ FEDERHOLZRAHMEN: Schichtholzrahmen mit holmüberdeckenden Buchen-Federholzleisten, die auf hochelastischen, nach allen Seiten beweglichen Gummi-Elementen lagern. Dadurch optimale Federelastizität über die gesamte Liegefläche, auch an den Rändern. 7 Liege-Zonen mit körpergerechter Elastizitäten-Verteilung. Härteverstellungsschieber im Lenden- und Beckenbereich sorgen für eine individuelle Anpassung an Körpergewicht und Körpergröße. Perfekt für Körpergewichte bis 110 kg.

ACCESSOIRES: DIE GRENZENLOSE BRETZ-WELT

Wir glauben an das Individuum. Daran, dass jeder Mensch die Dinge anders wahrnimmt und in sein Leben einbezieht. Wir liefern Ihnen einen Fantasiebaukasten aus vielfältigen Formen, Farben und Accessoires. Und Sie kreieren Ihren ganz eigenwilligen Charakter. So wird aus der Kombination mit Accessoires die Inszenierung eines Lebensgefühls. Ihres Lebensgefühls.

HANDGETUFTETE UND HANDGEKNÜPFTE TEPPICHE

Teppiche in der Handtuft- oder in der Knüpfttechnik sind keine Maschinenprodukte, sondern Unikate echten Handwerks: Jeder Faden wird **einzel**n handgetuftet oder **einzel**n handgeknüpft. Für lange Haltbarkeit sollten Sie Ihren Teppich regelmäßig mit niedriger Saugstärke saugen und groben Schmutz immer sofort entfernen (vgl. unsere Empfehlungen zur Fleckentfernung auf Seite 17). Bitte saugen Sie handgetuftete oder handgeknüpfte Langflorteppiche IMMER ohne den Einsatz von Bürsten, so erhalten Sie die schöne Optik und die Fasern können sich festigen. Ansonsten könnten die Fäden sich erst lockern und dann herausziehen. Vorsicht: insbesondere Sand (Reibung), Feuchtigkeit (Schimmel) und Schädlinge beeinflussen die Lebensdauer von Teppichen. Kleine, lose Fasern oder Flusen sind kein Anlass zur Sorge, sondern sind Reste der Schur oder normale Gebraucherscheinungen. Vorsicht bei Bodenheizung und Feuchtigkeit: Das vorgefärbte, untenliegende Trägermaterial kann abfärben. Zur gründlichen Säuberung von Teppichen empfehlen wir aus Erfahrung für Wollteppiche die sogenannte **Teppichwäsche** und für Viscoseteppiche die Trockenreinigung. Entsprechende Adressen finden Sie in den Gelben Seiten.

TISCHE

STOFFBEZOGENE TISCHE

Stoffbezogenen Tische sind passend zu den CHARACTER SOFAS gestylt. Nach Ihren Wünschen in gleichen oder harmonisch abgestimmten Bezügen gefertigt, die sich stark wattiert wie eine weiche Hülle - auch mit Falten wie Schäfchenwolken - um die festen Tischsockel schmiegen.

Die **SPIEGELGLASPLATTEN DER COUCHTISCHE 154** müssen nur eingelegt werden. Bitte achten Sie darauf, dass Flüssigkeiten nicht auf der Spiegelplatte ausgeschüttet werden, da diese ungehindert den Bezugstoff erreichen können. Harte Stöße und Erschütterungen sollten Sie der Glasplatte ersparen

ACRYLGLASTISCHE

Die Acryltische, gefertigt in einer außergewöhnlich schweren Qualität von 20 mm Stärke und in einem aufwendigen Verfahren unter Hitze- einwirkung kantenlos gebogen, sind Made in Germany. Zur Reinigung

sollten nur klares Wasser mit einigen Tropfen Geschirrspülmittel und ein weiches Schwammtuch verwendet werden. **Niemals Glasreiniger** oder andere Lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel **verwenden**, da deren Inhaltsstoffe selbst in geringster Konzentration zu Spannungsrissen und Verfärbungen führen werden! Das Trocknen sollte mit einem vorher befeuchteten Naturleder erfolgen. Staub darf niemals trockengewischt werden! Es liegt ein **Repair Kit** zur Beseitigung von auftretenden Kratzern bei. Oberfläche reinigen und etwas Paste auftragen. Mit einem weichen, sauberen Baumwolltuch oder Watte-Pad die verkratzten Stellen 2-3 Minuten unter starkem Druck polieren. Bei tiefen Kratzern Anwendung mehrmals wiederholen. Keine Küchenpapiertücher verwenden, sie rufen Kratzer hervor. Unter www.xerapol.com finden Sie weitere Informationen.

STEALTHTISCHE

Die normale Reinigung und Pflege erfolgt mit einem weichen, lauwarmlauwarme feuchten Microfasertuch. Bei Bedarf können Sie die Aluminiumoberflächen auch mit einer Aluminiumpolitur und die Holzoberflächen mit einer Holzpolitur reinigen, pflegen und polieren. Wir empfehlen, **Untersetzer** zu verwenden, um Kratzer oder Verfärbungen, insbesondere der Messing- und Aluminiumauflage zu vermeiden.

COUCH - UND ESSTISCHE OHLINDA, SAMURAI

Die Stahlbeine werden handwerklich geschliffen und mit Kirchenfensterlack golden-polychrom überzeugen. Die **White-Stone-Tischplatte**, eine hochwertige MDF-Trägerplatte wird mit Polymerbeton beschichtet und anschließend mit einer sanft schimmernden, relativ kratzfesten SUPER-MATT-LACKIERUNG mit Quarzmehlanteilen überzogen. Die normale Reinigung und Pflege erfolgt mit einem weichen feuchten Microfasertuch. In Ausnahmefällen können Sie hartnäckige Flecken (z.B. Kugelschreiber, Schuhcreme) mit Reiniger auf Alkoholbasis (z.B. Würth IPA-Reiniger) abtupfen. Für die **Burnt-Oak-Tischplatte** werden rustikale Eichenplanen verleimt, nach japanischer Methode „Shou Sugi Ban“ flambiert und in Harz getränkt, fixiert. Die normale Reinigung und Pflege erfolgt mit einem feuchten Microfasertuch. Keine Reiniger auf Alkoholbasis verwenden!

CHARACTER-KISSEN

Ihre Suche nach Perfektion findet seine Vollendung in der Entdeckung der CHARACTER KISSEN. Alle einzeln gefertigt, jedes ein Einzelstück, genau mit den edlen Stoffen Ihrer Wahl und Farbe, passend zu Ihren CHARACTER SOFAS, an der Maschine handgenäht und mit superweichen, dauerelastischen, antiallergischen Polyesterkügelchen Hand um Hand gefüllt. Sorry, CHARACTER KISSEN dürfen weder in die Waschmaschine noch in den Trockner!

STRICHELEINHEITEN FÜR LUXURIÖSE BEZUGSTOFFE

Wir haben aus aller Welt Bezugstoffe mitgebracht, um auch Ihren Traum zum Leben zu erwecken. Besonders achten wir dabei auf die langfristige Strapazierfähigkeit und weniger auf Anfangswehwechen wie Druckstellen. Wir bauen auf die Erfahrung vieler Generationen und vertrauen vor allem dem **Velours**. Unsere Bezüge halten alle mindestens 15.000, einige sogar über 100.000 sogenannte „Scheuertouren“ aus und gelten daher im Langzeitgebrauch als besonders scheuerfest. Diesen Vorteil zerstören Sie jedoch, wenn Sie die einzelnen Fäden unachtsam herausziehen - zum Beispiel wenn Sie eingetrocknete Schokolade herauskratzen.

Alle Möbelstoffe werden bei der Lieferung und nochmals bei der Verarbeitung auf einwandfreien Zustand geprüft, geringe Farbabweichungen und feine Qualitätsunterschiede behalten wir uns aber vor. Die **Optik von Polsterung und Bezug** eines Polstermöbels verändert sich im Laufe des Gebrauchs, die TRUE CHARACTERS bilden erst dann ihre ganz persönliche Note aus.

Der **regelmäßigen Pflege** des Bezugs gilt besondere Aufmerksamkeit, denn er ist ständiger Kontakt- und Staubverschmutzung ausgesetzt. Je öfter und länger man ihn besitzt und streichelt, desto mehr gibt es nachher sauber zu machen. Kein Mitleid haben, sondern handeln! Daher haben wir alle wichtigen Pflegehinweise einmal auf den folgenden Seiten zusammengestellt. Die besonderen Pflegeeigenschaften IHRES CHARACTER SOFA Bezugs finden Sie ab hier.

PFLEGE NACH DEM TRANSPORT

Ihr CHARACTER SOFA hat einen langen Weg und viel Anstrengung hinter sich! Schenken Sie dem Bezug Erholung, besonders wenn er vom Transport entstandene **Druckstellen** aufweisen sollte (dies sind weder Webfehler, noch ist der Bezug verblasst, noch ist er beschädigt, sondern die Florfäden haben sich gelegt). Bei **Synthetik-Velours** legen Sie für 2 Stunden ein feuchtes Geschirrtuch auf oder feuchten Sie die entsprechende Stellen großflächig, aber vorsichtig mit einer Wassersprühflasche (für Wäsche oder Pflanzen) nebelfeucht ein und streichen Sie den Flor mit einer Kleiderbürste gegen den Strich auf. Lassen Sie den Bezug vor einer weiteren Benutzung unbedingt über Nacht trocknen und bürsten Sie anschließend mit einer Kleiderbürste den Flor in Strichrichtung auf. Fertig! Falls nicht, wiederholen Sie den Vorgang 2-3 Mal. Bei **Naturfasern (Baumwoll-, Viskose- oder Mohairvelours)** können Sie wie bei Synthetikvelours ein feuchtes Geschirrtuch für 2 Stunden auflegen, den Bezug trocknen lassen und aufbürsten. Falls dies nicht ausreichen sollte, legen Sie erneut ein angefeuchtetes Geschirrtuch auf die betreffende Stelle und bügeln Sie vorsichtig mit einem Dampfbügeleisen in der entsprechenden Temperaturstufe darüber (nicht bei Synthetikvelours). Föhnen Sie anschließend den Bezug bei mittlerer Hitze und streicheln Sie ihn gleichzeitig mit der Kleiderbürste auf. Bei sehr kalkhaltigem Wasser verwenden Sie bitte destilliertes Wasser!

SITZSPIEGEL / GEBRAUCHSLÜSTER

Sitzspiegelbildung entsteht, wenn der flauschige Velours durch Einfluss von Körperwärme, Körpergewicht und Feuchtigkeit plattgedrückt wird und sich dadurch die Florfäden legen. Diese Druckstellen, die sich auch als „ausgeblichene Stellen“ darstellen, nennen sich Gebrauchslüster, sind bei Veloursbezügen normal und haben keinerlei Einfluss auf deren Qualität. Ein Verschleiß liegt nicht vor. Das Beheben der Druckstellen ist einfach und mit wenig Zeitaufwand zu bewerkstelligen. Hierzu sollten Sie, wie in „Pflege nach dem Transport“ beschrieben vorgehen.

CHANGIEREN

Je nach Lichteinfall zeigen Velours unterschiedlich starke Licht- und Schattenbildung, sie wirken heller oder dunkler. Das ist absolut normal und keine Qualitätsminderung oder Ausbleichung.

SONNENEINSTRAHLUNG/ FARBECHTHEIT

Da Bezugstoffe auch mit besten Lichtechtheitswerten bei direkter Sonneneinstrahlung mehr oder weniger stark ausbleichen können, sollten Sie sie davor bewahren. Synthetikfasern weisen im Allgemeinen eine höhere Lichtechtheit auf als Naturfasern.

Stoffe für Möbel sind für den trockenen Gebrauch, nicht für die Waschmaschine bestimmt. Sie verlieren unter Einfluss von Feuchtigkeit Farbe. Feuchte Kleidung färbt den Möbelstoff. Ebenfalls nimmt feuchte Kleidung die Farbe des Möbelstoffs auf. Insbesondere Kleidung aus Polyester, speziell feuchte Sportbekleidung verursacht sogenannte Farbwanderungen.

PILLING

Bei vielen Bezugstoffen, insbesondere aus Leinen, Wolle oder Microfaser kann man eine sogenannte echte oder unechte Pillingbildung nicht ausschließen. Pills sind Fasern, die sich aus dem Gewebe selbst herausarbeiten (**echtes Pilling**) oder fremde Fasern, die an dem Gewebe hängenbleiben (**unechtes Pilling**). Mit einem speziell hierfür entwickelten „Fusselgerät“ oder mit einem Rasierapparat lassen sie sich aber vorsichtig entfernen. Die Haltbarkeit des Bezugstoffes wird weder durch die Pillingbildung noch durch das Entfernen der Pills mit dem Fusselgerät beeinträchtigt.

SCHEUERN AN DER WAND ...

... verursacht Abfärbungen an der Wand und Scheuerstellen am Sofa! Dies ist kein Fall für die Haftpflichtversicherung, sondern wird durch Reibung verursacht, die Sie vermeiden sollten. Deshalb immer Abstand von der Wand einhalten.

STATISCHE AUFLADUNG ...

... von Bezugstoffen entsteht durch zu geringe Luftfeuchtigkeit. Sie kann durch häufiges Lüften oder einen Luftbefeuchter verringert werden.

WICHTIG: IMMER-WIEDER-REINIGUNG

Regelmäßig sollten Sie mit einem Staubsauger (mit niedriger Saugstärke) und einer Polsterdüse vorsichtig Staub, Sand u.ä. vom Sofa absaugen.

AB-UND-AN-REINIGUNG

(NUR WENN IHR SOFA SCHMUDELIG AUSSIEHT!)

Meist ist es ausreichend, den Bezug mit einem nebelfeuchtem Microfasertuch ohne Druck abzureiben. Frischen Sie Ihr CHARACTER SOFA jedoch, wenn es notwendig ist, mit dem Schaum von lauwarmem Feinwaschmittel (30°C; nicht mit bloßem Wasser!) auf. Achten Sie dabei darauf, dass das Gewebe nur leicht mit dem Schaum angefeuchtet wird.

Vorsicht: Insbesondere Baumwoll-, Viskose- oder Seidenvelours **nie mit Druck reiben!** Dadurch bleiben die Fasern elastisch. Niemals mit Lösungsmittel- oder säurehaltigen Reinigern arbeiten! Am besten erst an wenig sichtbarer Stelle testen (gerne senden wir Ihnen auch ein Muster zum Testen zu). Polstermöbel dürfen in feuchtem Zustand niemals belastet werden; der Bezug könnte Druckstellen bilden und sich dehnen. Tupfen Sie die Feuchtigkeit mit einem trockenen Microfasertuch ab und bürsten Sie zuletzt den Flor mit einer weichen Bürste in Strichrichtung auf. Und dann: Geduld! Bürsten Sie den Flor nach dem Trocknen mit einer weichen Bürste nochmals in Strichrichtung auf. Geschafft! Viskosesamte sollten Sie niemals feucht lassen, sondern bei mittlerer Hitze fönen und gleichzeitig vorsichtig mit einer Kleiderbürste aufstreichen.

FLECKENTFERNUNG

Verschmutzungen sollten Sie nicht allzu lange einwirken lassen, sonst gehen sie nachher nicht mehr weg. Grobe Teile, wie z.B. Speisereste sollten Sie mit einem Messerrücken oder einem Löffel vorsichtig entfernen, um ein Herauszipfen des Flors zu vermeiden.

Versuchen Sie niemals eingetrocknete Flecken abzukratzen oder herauszuziehen! Verschüttete oder sonstwie auf Ihrem Sofa gelandete Flüssigkeiten sofort mit einem sauberen Tuch abtupfen, nie reiben!

Gehen Sie anschließend nach den folgenden Einzelhinweisen vor. Arbeiten Sie dabei immer vom Rand zur Mitte hin, um den Fleck nicht zu vergrößern. Niemals mit Kraftaufwand arbeiten!

WICHTIG: ALLE HILFSMITTEL ZUERST AN WENIG SICHTBARER STELLE AUF VERTRÄGLICHKEIT TESTEN (ODER AUF IHREM STOFF-MUSTER)!

Bei **FRISCHEN FLECKEN WASSERLÖSLICHER SUBSTANZEN:** Sofort mit einem feuchten Microfasertuch abtupfen. Evtl. das Microfasertuch mit einer Feinwaschmittellösung befeuchten. Niemals den Bezugsstoff durchnässen!

Bei **FETTHALTIGEN FLECKEN:** Weißes Tuch mit mildem, 70%igem Isopropylalkohol tränken und den Fleck vorsichtig abtupfen (nicht reiben)! Am Muster oder an wenig sichtbarer Stelle testen! Nie über mehrere Farbbereiche tupfen!

Bei **KAUGUMMI, KNETGUMMI, LANGE EINGETROCKNETE FLECKEN:** Fachmann beauftragen!

KERZENWACHS: Soweit wie möglich zerbröckeln und vorsichtig abheben. Achtung: Gefahr der Oberflächenbeschädigung; Veloursfäden niemals herausziehen! Unter Umständen mehrmals vorsichtig mit Waschbenzin nachbehandeln (kein Bügeleisen!).

Nach der Fleckentfernung sollten Sie den Bezug von Naht zu Naht mit einem mit klarem Wasser nebelfeuchten Microfasertuch vorsichtig und ganz locker abtupfen. Anschließend tupfen (nicht reiben) Sie die Feuchtigkeit mit einem trockenen Tuch ab und zuletzt bürsten Sie den Flor mit einer weichen Bürste auf. Nach dem Trocknen (Geduld!) bürsten Sie den Flor nochmals mit einer weichen Bürste auf. Fertig! Bezugstoffe gehören niemals in die Waschmaschine! Dort verlieren sie Farbe und könnten einlaufen.

Im **ZWEIFELSFALL** oder bei **HARTNÄCKIGEN VERSCHMUTZUNGEN** sollten Sie sich an einen Fachmann wenden (Info: Verbraucherberatungsstellen, Gelbe Seiten).

Bei starker Benutzung kann es sich bewähren, von Zeit zu Zeit eine **KOMPLETTREINIGUNG** von einem Serviceunternehmen durchführen zu lassen. Dieses kann zusätzlich auch den Fleckschutz erneuern und

Schäden reparieren. Am besten auch vom Fachmann erst an wenig sichtbarer Stelle testen lassen (oder an Ihrem Stoffmuster).

CULT SOFA BEZÜGE

6840/7140 MOHAIR: Mohair ist ein klassisches, sehr strapazierfähiges, langlebiges und pflegeleichtes Naturprodukt, welches schon seit 5000 Jahren von der Mohairziege (auch Angoraziege genannt) geschoren wird. Wir verarbeiten nur 100%ige Qualität dieses edlen Materials! Es kann vorkommen, dass beim Spinnen und Weben gelegentlich kleine Knoten und punktförmige Löchlein entstehen. Dicke und dünne Härchen wirken unterschiedlich. Das ist Natur. Zudem können im fertigen Mohair sogenannte „schwarze Haare“ (nein, keine schwarzen Schafe!!!) auftreten, die sich nicht anfärben lassen. Beide Eigenschaften sind charakteristisch und unterstreichen die Echtheit des Mohair-Velours. Das blaue Untergewebe gibt dem Mohair 6840 einen tieferen Glanz und ist beim Kantenumbruch zu sehen. **Pflegen Sie Ihr Mohair Sofa regelmäßig und liebevoll** wie ein Haustier. Saugen und Bürsten sind wichtig für die Fellpflege, frischen Sie insbesondere Sitz und Armlehnen hin und wieder mit dem Schaum einer lauwarmen Feinwaschmittellösung auf (vgl. allgemeine Reinigungshinweise auf S. 16). Sollten Sie dies nicht tun, können die Mohairfasern verkleben, wodurch optisch kleine Löcher durch Flor-Verwirbelungen entstehen (wie bei der Opernbestuhlung der Scala in Milano!). Haben Sie Zweifel, dann wenden Sie sich an einen Polstermöbel-Reinigungs-Fachmann (Adressen nennt Ihnen der Deutsche Textilreinigungs-Verband, In der Raste 12, 53129 Bonn, Telefon 0228-917310, Fax 0228-9173120; www.dtv-bonn.de).

ALCANTARA: Ist eine High-Tech Microfaser für höchste Ansprüche mit über 50.000 Scheuertouren. Umweltfreundlich in der Herstellung, nach der Richtlinie ÖkoTex 100 schadstofffrei, atmungsaktiv, antistatisch und geruchlos. Die besonders feine Faser verleiht Alcantara eine unvergleichlich weiche, anschmiegsame Oberfläche. Alcantara ist durch die spezielle technische Behandlung fleckgeschützt und dank der Ausrüstung wasser- als auch schmutzabweisend und dadurch auch leicht zu reinigen. Die Reinigung sollte mit einem nebelfeuchten Microfasertuch tupfend und nicht reibend erfolgen. Der eingesetzte Rohstoff verhindert Pillingbildung. Vermeiden Sie Kontakt mit Asche oder anderen sehr heißen Gegenständen (z.B. Wärmeflasche mit fast kochendem Wasser), da die Fasern sich verändern oder sogar schmelzen könnten.

6441/6454 BAUMWOLL-VELOURS: Unsere 100%ige Baumwolle ist lockerflauschig, weich wie Samt und – weil sie eine Naturfaser ist – auch besonders hautsympathisch. Zudem ist sie sehr atmungsaktiv. Vorsicht aber mit der Verwendung von Wasser bei der Reinigung von Baumwollbezügen! Sie sollten nur mit dem Schaum von mit Feinwaschmittel versetztem destilliertem Wasser arbeiten! Bezugstoffe aus Naturfasern sind leider empfindlicher als solche aus Kunstfasern. Bei allen Bezugstoffen – besonders aus Naturfasern – ist auch von Lieferung zu Lieferung mit zum Teil erheblichen Farbabweichungen zu rechnen!

6429/6498/65BOH/ 6611/ 6620/6684/6688/ 6726/ 6738/ 6739/ 6810/ 6831/ 6842/ 6855 VISKOSE-VELOURS: Viskose ist wie die Baumwolle eine Naturfaser, hautsympathisch und atmungsaktiv. Viskose reagiert empfindlich auf Feuchtigkeit und Wasser, umso mehr unter Körperdruck mit Florlagenveränderungen. Flecken sollten Sie am besten mit einem nebelfeuchten Microfasertuch vorsichtig abtupfen. Wichtig: Sollte der Bezug nass sein, dann föhnen Sie ihn bei mittlerer Hitze und streicheln ihn gleichzeitig mit einer Kleiderbürste auf. Lassen Sie Ihren Viskosebezug niemals von selbst trocknen. Beachten Sie auch unserer Hinweise in dem Kapitel „Pflege nach dem Transport“ und „Immer-Wieder-Reinigung“. Im Laufe der Zeit erhält Ihr Bezug einen Gebrauchslüster. Dies macht ihn noch interessanter.

6340 WEISSFLORIGER VISCOSE-POLYESTERVELOURS: Hier gilt grundsätzlich dasselbe wie bei den anderen Baumwoll- oder Viskosevelours. Sie sollten jedoch noch schonender damit umgehen, denn weiß soll ja weiß bleiben!

6194/ 6419/ 6583/ 6596 POLYESTER-VELOURS: Polyester ist eine synthetische Faser und ist besonders robust und pflegeleicht. Da Schmutz grundsätzlich nicht in die Synthetikfaser eindringen kann, lässt sich dieser fast immer entfernen. Meiden Sie den Kontakt mit heißer Asche oder anderen heißen Gegenständen (z.B. mit Wärmflaschen), da die Fasern sich verändern (z.B. mehr Glanz) oder sogar schmelzen könnten. Bitte sorgen Sie für ausreichend Luftfeuchtigkeit, da sich ansonsten durch statische Aufladung Staub und Fusseln auf Ihrem Polyester-Velours sammeln. Den Staub entfernen Sie mit einem nebelfeuchten Microfasertuch und einer Antistatikbürste.

6579/6840 POLYACRYL „WEBFELLE“: Diese Bezüge sind eher zur Dekoration als zur Nutzung bestimmt - sie entsprechen nicht den

Polstermöbel Normen. Daher bieten wir sie ausschließlich für Plaids, Bettdecken und Kissen an. Vorsicht bei gleichzeitigem Einfluß von Körperwärme, Körpergewicht und Feuchtigkeit: der Flor könnte unwiderprüflich verwirbeln und „verkleben“.

SIT BACK, RELAX, ENJOY

DIE BRETZ-WELT AUF EINER DER INTERESSANTESTEN WEBSITES IM UNIVERSUM - WWW.BRETZ.DE

Mit dem Kauf eines Möbels von Bretz haben Sie sich nicht nur für ein Möbelstück, sondern für einen echten, einen True Character, ein Liebhaberstück - ja, einen neuen Mitbewohner entschieden. Wir heißen Sie herzlich willkommen, Teil der wachsenden Bretz Community zu werden und an unserer Entwicklung Teil zu haben. Unsere bunte, kreative Welt steht niemals still: Fast täglich gibt es News aus dem Hause Bretz und den weltweiten Flagshipstores. Wo? Auf unserer **FACEBOOK - Seite** www.facebook.com/bretzsofas und in unserem ausführlichen, wöchentlichen **BLOG** mit interessanten Tipps, Tricks und exklusiven Blicken hinter die Kulissen: www.bretz.de/blog-news. Besuchen Sie uns auch auf **INSTAGRAM** www.instagram.com/bretz_sofas oder in unserem **YOU TUBE CHANNEL**

DANKESCHÖN SAGEN UND GEWINNEN!

Wenn Sie uns Danke sagen wollen, freuen wir uns über ein Foto Ihrer Bretz Möbel in Ihrer Einrichtung und die Erlaubnis, dieses auf unserer Facebookseite und auf unserem Blog zu veröffentlichen (Mail an facebook@bretz.com). Mit etwas Glück gewinnen Sie damit zum Ende des Jahres ein **CHARACTER KISSEN!**

Unser **Newsletter** informiert Sie alle 1-2 Monate über die neuesten Designs, Trends und Events der Marke Bretz. Abonnieren Sie den Newsletter auf unserer Homepage [www.bretz.de!](http://www.bretz.de)

Nach Ablauf der Garantiezeit hilft Ihnen gerne der **mobile Polsterservice POS** (Tel. 0800-921100 oder außerhalb Deutschlands: +49-2638-921700) weiter.

Bei allen Fragen wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an Ihren Händler oder an uns (Kontaktdaten siehe Rückseite).

Technische Änderungen bleiben bei der schnellen Entwicklung vorbehalten. Artikel und Bezugstoffe sind nur solange lieferbar wie sie im Programm sind.



BRETZ WOHNTRÄUME GMBH

Alexander-Bretz-Str. 2 • D-55457 Gensingen

TEL +49 6727 - 895 -0 www.bretz.de • info@bretz.de