

# Bretz

## 10 Jahre Matilda

Pressemitteilung

Download Link:

[Pressemitteilung](#)

Kontakt: Meike Steinberg

Telefon: +49-172-614 36 01

[meike.steinberg@bretz.de](mailto:meike.steinberg@bretz.de)

[bretz.de](http://bretz.de) | [bretz.media](http://bretz.media)

True Characters



# Matilda

## **10 Jahre Matilda – die unabhängige Poetin**

Seit einem Jahrzehnt bereichert Matilda die Bretz Collection – ein Sofa, das sich den Regeln des Gewöhnlichen entzieht. Mit ihren weichen Konturen, den markanten fünfeckigen Grundmodulen und den großzügigen Rückenissen erschafft sie eine Polsterlandschaft, die zugleich kommunikativ, verspielt und poetisch wirkt.

**Matilda ist kein Sofa im klassischen Sinne. Sie ist eine Bühne für Begegnungen, ein Ort für Geschichten und ein Möbel, das mit seinen asymmetrischen Formen immer neue Raumlanschaften entstehen lässt. Inspiriert von einer charismatischen Geschichtenerzählerin, die ihre Zuhörer auf fantasievolle Reisen mitnimmt, lädt Matilda dazu ein, sich einfach fallen zu lassen.**



## Ein Bretz-Klassiker seit zehn Jahren

Seit mittlerweile zehn Jahren ist Matilda Teil des Bretz Programms und gehört zu den beliebtesten Modellen der Kollektion.

Mit ihrer poetischen Inspiration, der besonderen Geometrie und ihrem außergewöhnlichen Komfort verkörpert sie die Essenz der Bretz Philosophie: Möbel zu schaffen, die nicht nur Räume gestalten, sondern Fantasie wecken.

Matilda nimmt uns mit in eine Welt voller Bilder, Geschichten und Wunder.



Bretz



## Wandelbar wie eine Geschichte

Matilda bleibt nie stehen. Die modularen Elemente lassen sich immer wieder neu kombinieren, erweitern und an unterschiedliche Raumsituationen anpassen: von kleinen Sitzgruppen bis hin zu weitläufigen Polsterlandschaften. Rückenkissen mit abziehbaren Bezügen machen Matilda zusätzlich wandelbar. So kann sie ihr Erscheinungsbild saisonal verändern und immer wieder neu interpretiert werden.



## Fünfeckige Formen für neue Perspektiven

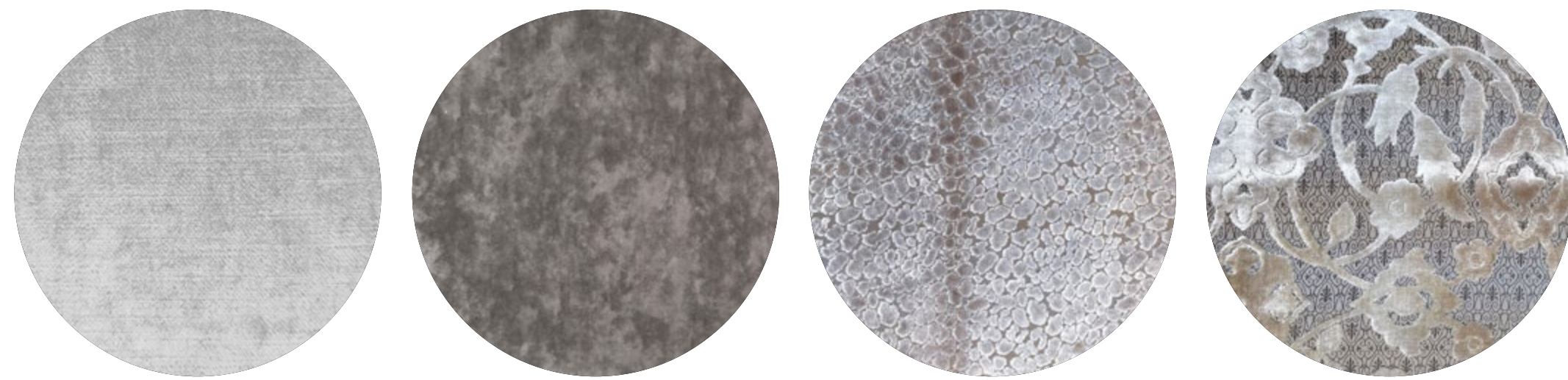
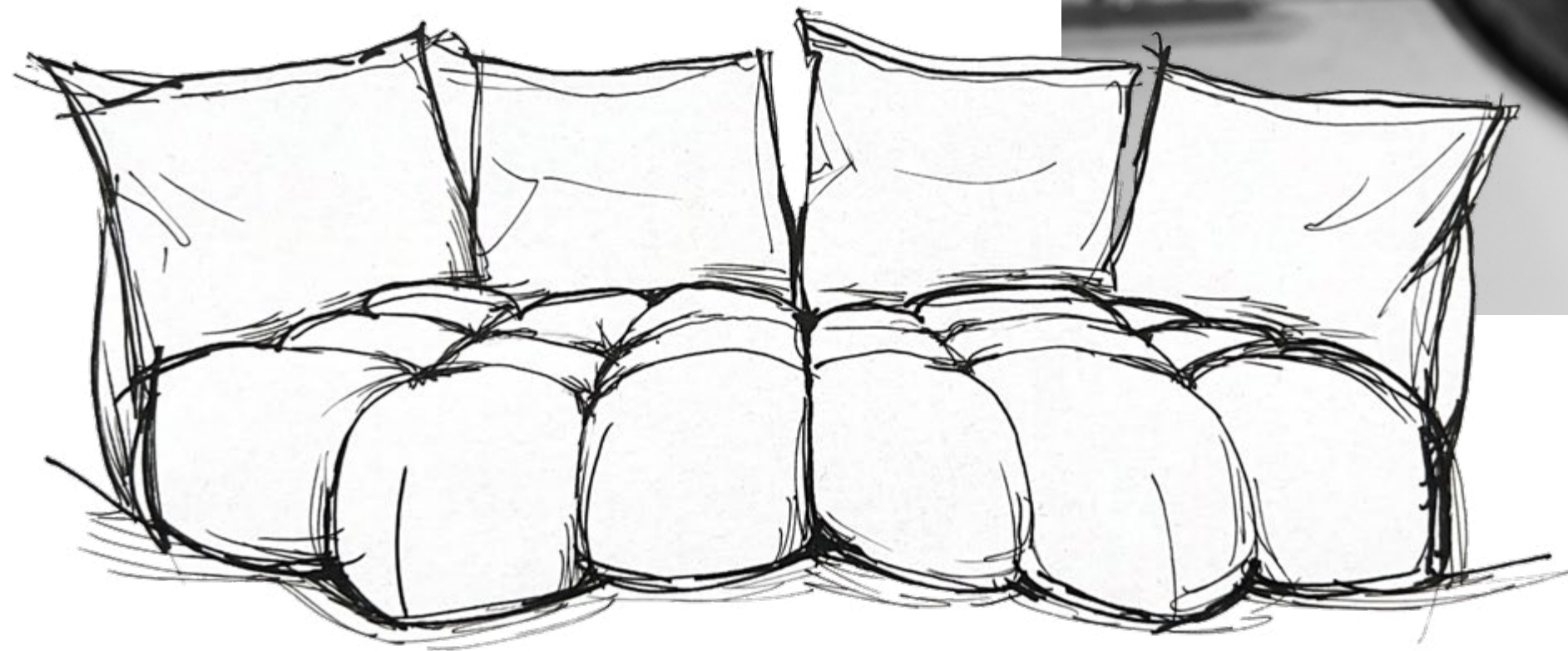
Das Besondere an Matilda liegt in ihren Grundmodulen: Alle Elemente basieren auf einer fünfeckigen Geometrie. Durch ihre Anordnung entstehen überraschende Grundrisse, Inseln für Gespräche und organische Sitzlandschaften, die sich frei im Raum entfalten können.

Statt starrer Linien entstehen lebendige Kompositionen. Die Module öffnen sich dem Raum und richten die darauf Sitzenden leicht zueinander aus, wie eine Einladung zur Kommunikation.





**Von der ersten Skizze bis zum letzten Handgriff: Die Produktion von Matilda vereint gestalterische Präzision mit handwerklicher Leidenschaft. Jede Matilda entsteht in liebevoller Handarbeit in unserer Manufaktur im rheinhessischen Gensingen.**



## Weichheit als Designprinzip

Matilda überzeugt nicht nur durch ihre Formensprache, sondern vor allem durch ihren außergewöhnlichen Komfort. Die großen, weichen Rückenissen sind bewusst überdimensioniert, um das Gefühl von Weichheit und Geborgenheit auch optisch ablesbar zu machen.

Alle Ecken sind sanft abgerundet, die Polsterung ist bewusst großzügig und weich gestaltet. Punktuelle Einzüge geben der Oberfläche Struktur und verleihen dem Sofa sein charakteristisches, sichtbar pralles Erscheinungsbild.





"Matilda ist für mich mehr als ein Sofa – sie ist eine Insel für Gespräche und ein Ort zum Ankommen. Ihre fünfeckigen Grundmodule ermöglichen ungewöhnliche Grundrisse und ein zueinander gewandtes, kommunikatives Sitzen. Gleichzeitig ist sie außergewöhnlich weich und immer wieder neu kombinierbar.

Dass Matilda auch nach zehn Jahren noch so aktuell wirkt, freut mich sehr. Vielleicht, weil sie nie einem Trend folgen wollte. Für mich ist sie bis heute eine unabhängige Poetin unter den Sofas."

**Design: Carolin Kutzera**

