



K
E
E

DOWNLOAD LINK: [HTTPS://BRETZ.MEDIA/DE/DOWNLOAD/EDGY-PRESSEMITTEILUNG/](https://bretz.media/de/download/edgy-pressemitteilung/)
KONTAKT: MEIKE STEINBERG **TELEFON:** +49-172-614 36 01
MEIKE.STEINBERG@BRETZ.DE | [HTTPS://BRETZ.DE](https://bretz.de) | [HTTPS://BRETZ.MEDIA](https://bretz.media)

Bretz

EDGY

The nonconform conformist

Um 3 Uhr nachts mal eben das Wohnzimmer auf den Kopf stellen? Kein Problem, schließlich hat ein Perspektivenwechsel noch niemandem geschadet. Stellt sich nur die Frage: Récamière links, Récamière rechts? Rückenlehne, ja, nein, vielleicht? Ganz egal!



EDGY

Fakten

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht:
- Modulares System beruhend auf einem 40 cm Raster mit 3 Modultiefen: 122 / 162 / 202 cm und 3 Modulbreiten 122 / 162 / 202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnenelemente
- Holzgestell mit Nosagfedern, Federkern und fein austariertem Schaumaufbau
- Für noch mehr gestalterische Freiheit können Sitz und Rücken unabhängig voneinander bezogen werden - Mix and Match





EDGY

Fakten

Edgy entstand aus dem Wunsch heraus, Flexibilität und Einfachheit mit herausragendem Komfort zu verbinden. Mit seiner konstruktiven, klaren Formensprache und seiner Variabilität steht Edgy für ein freies, informelles und avantgardistisches Lebensgefühl.

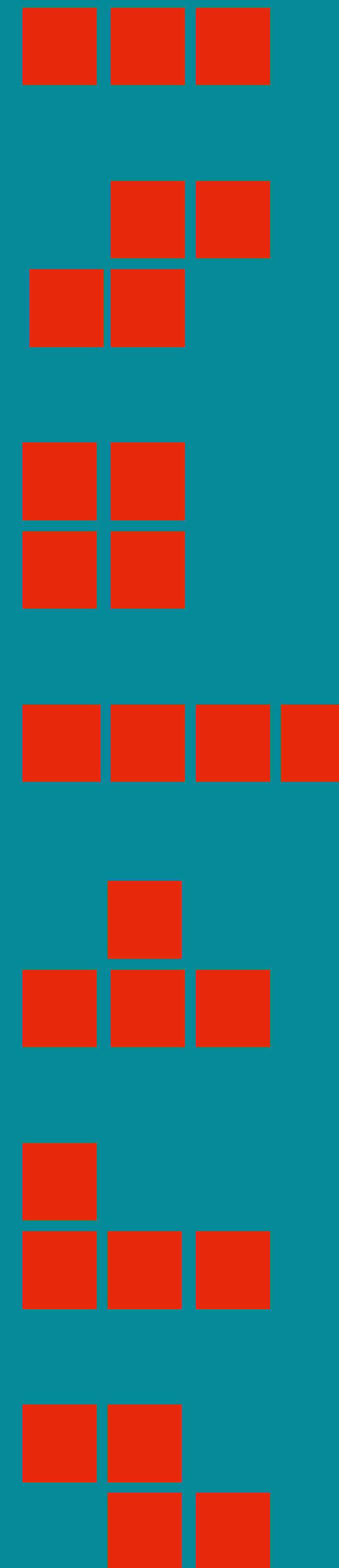
„Edgy ist wie Tetris für Zuhause -
nur entspannter“

EDGY

Das Leitmotiv

Das Leitmotiv für Edgy findet sich im 80er/90er Jahre Kultspiel „Tetris“ wieder, in dem sog. Tetrominos (das sind geometrische Figuren, die sich aus vier einzelnen Quadrern zusammensetzen) auf der Spielfläche möglichst geschickt miteinander kombiniert werden.

Auch bei Edgy können aus farbenfrohen, auf Quadrern basierenden Grundkörpern spielend leicht immer neue Kombinationsmöglichkeiten geschaffen werden.



EDGY

Der Entwurf



Bei Edgy war uns der Spagat zwischen einem formal klaren, konstruktiven Design und einer nahbaren, gemütlichen Ausstrahlung gepaart mit maximaler Flexibilität wichtig. Mit Edgy wollen wir zeigen, dass dies keinen Widerspruch darstellt, sondern die Bedürfnisse der heutigen Zeit widerspiegelt.

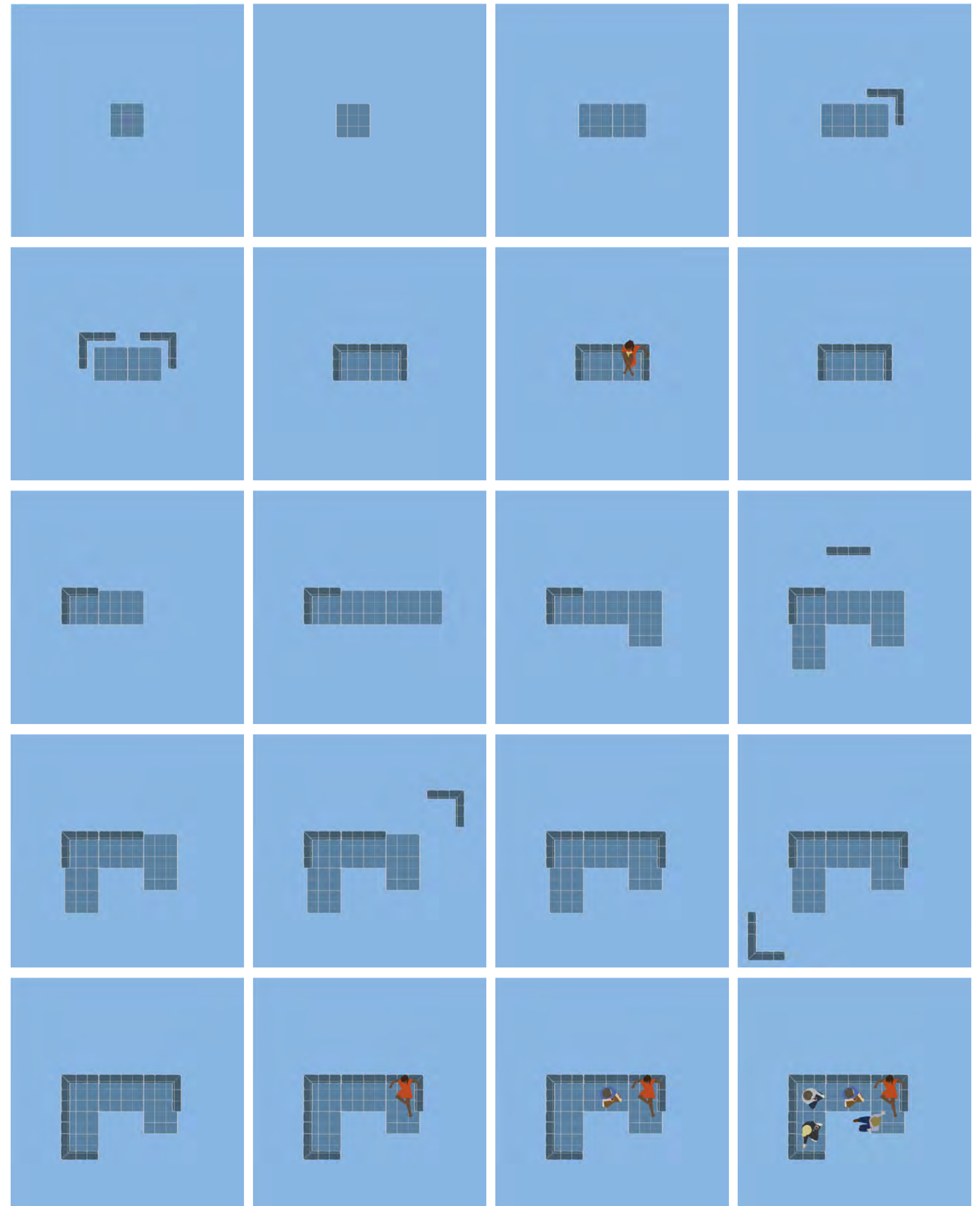
Daher erscheint auch Edgy nicht so kantig, wie die Assoziation mit den Tetris Steinen vermuten lassen.

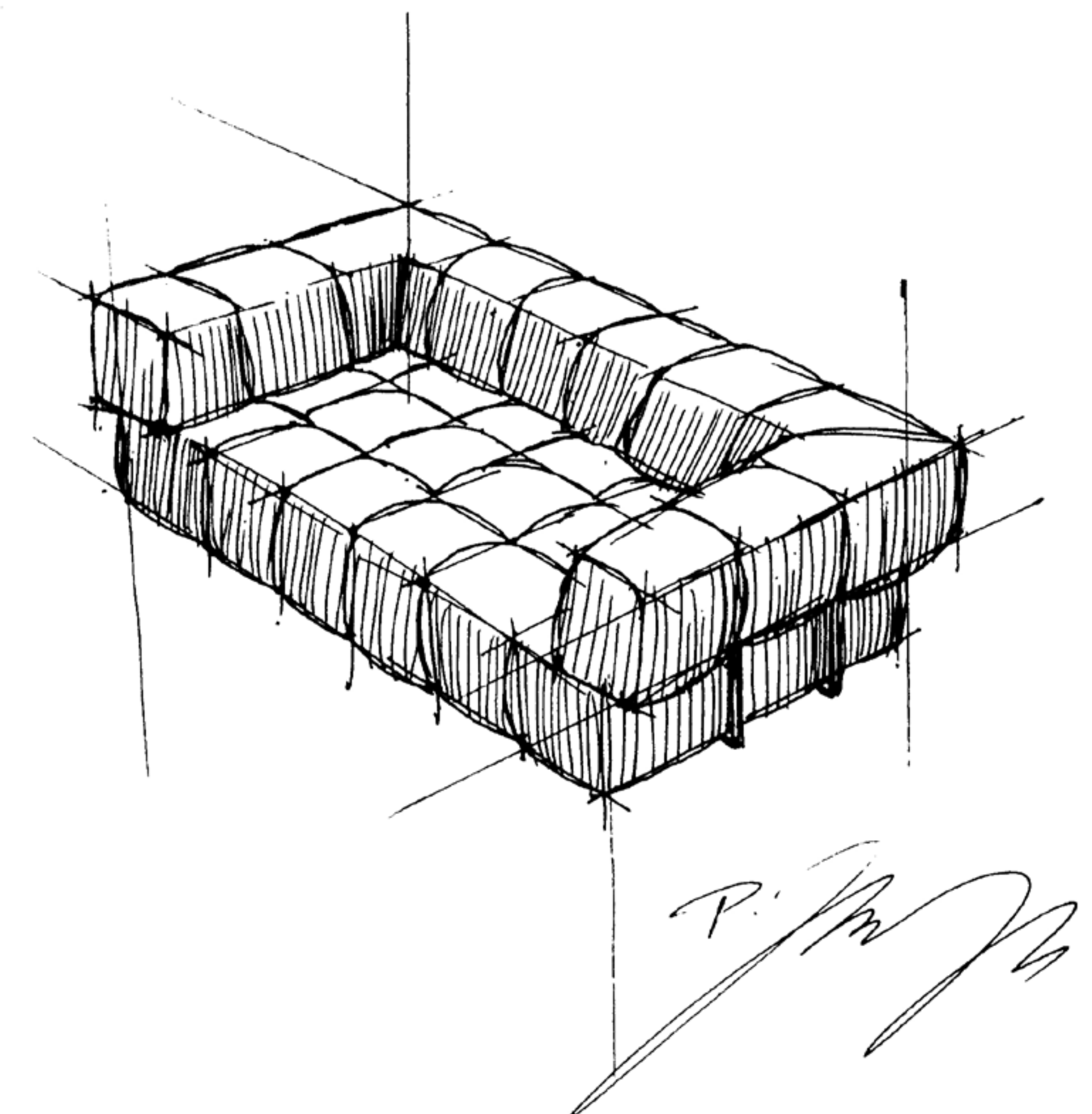
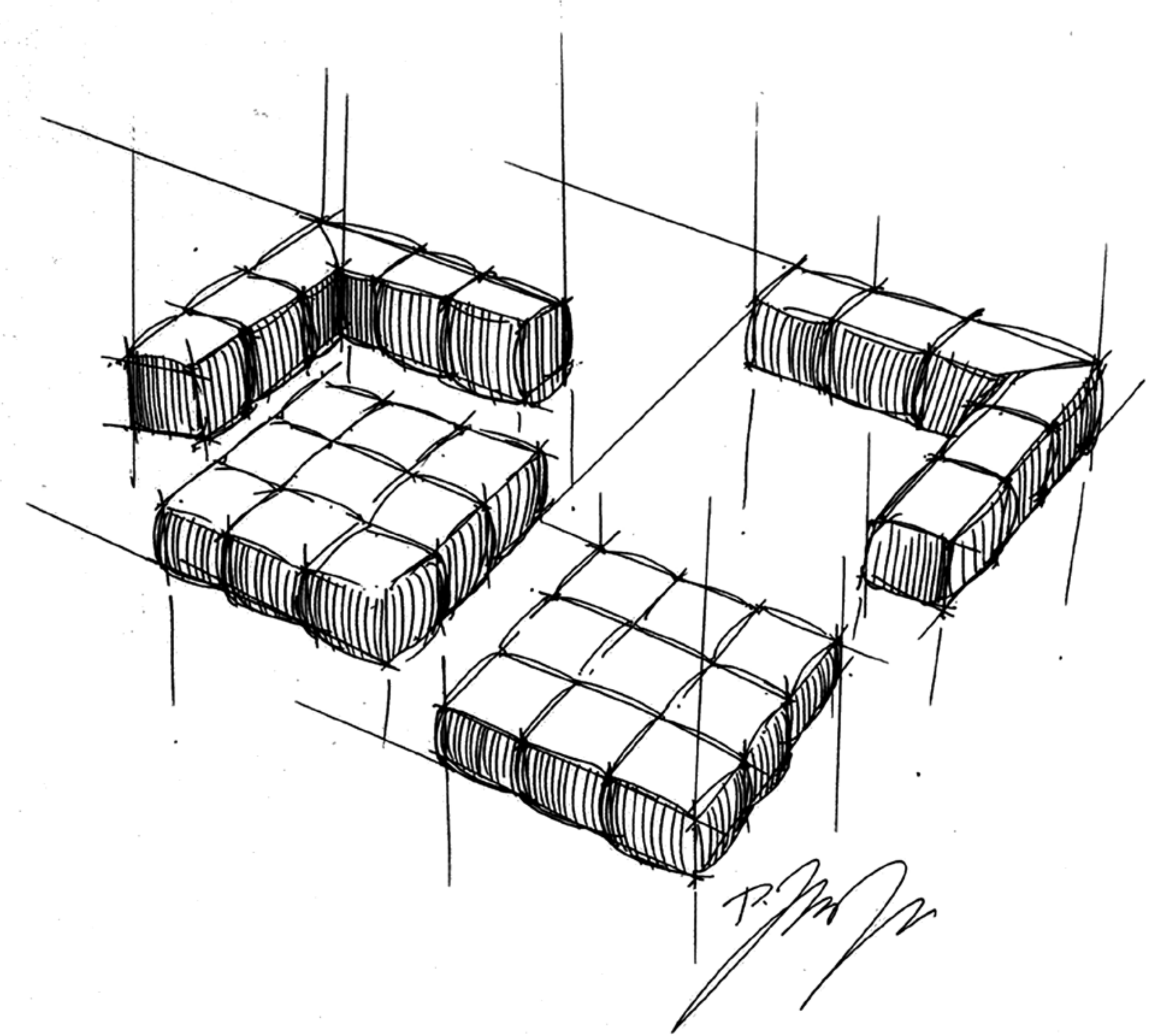
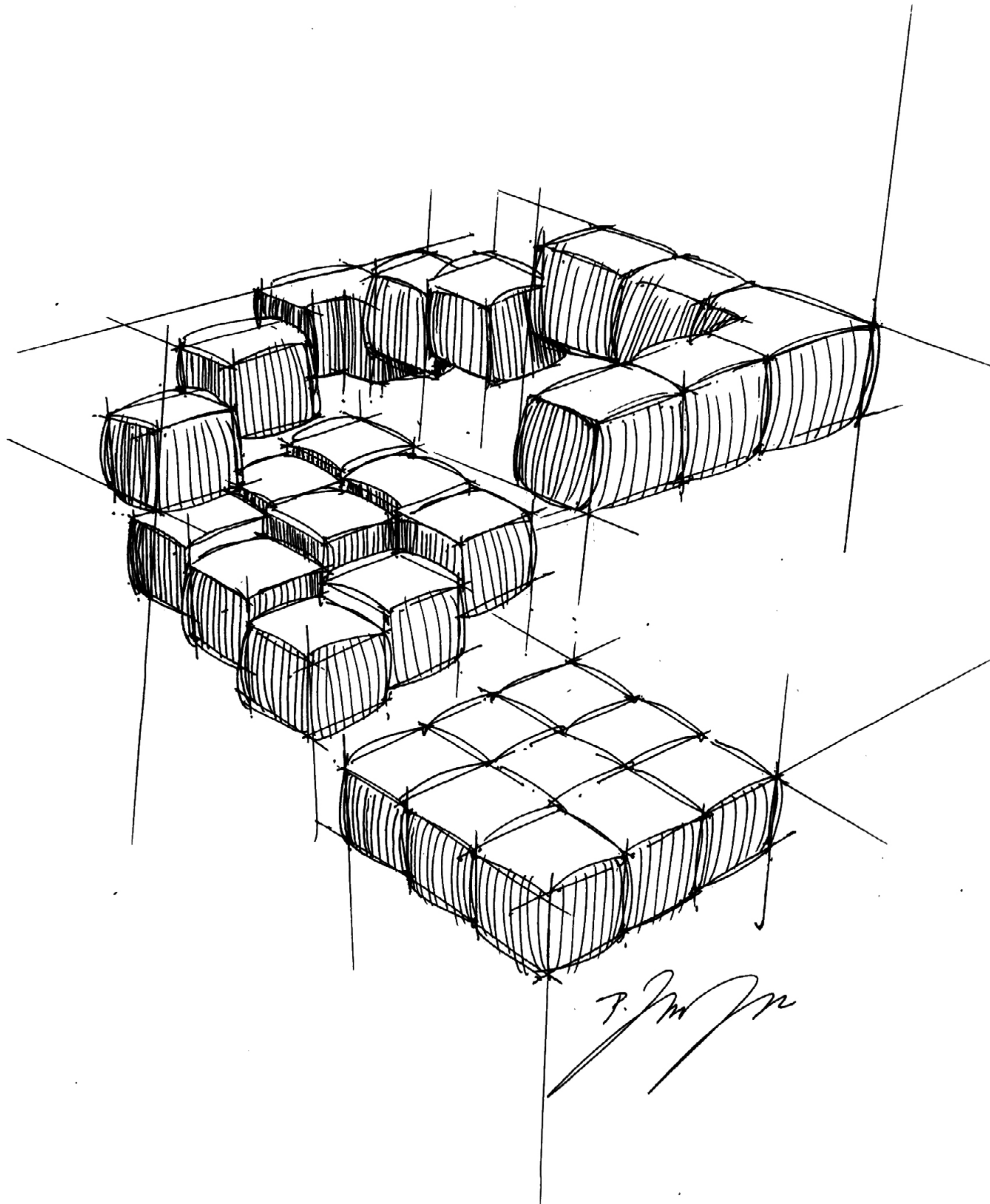
Sanft abgerundete Ecken, volles Volumen und weicher Velours treffen auf eine handwerklich meisterhaft ausgeführte Kassettenheftung die sich, dank des hochwertigen, fein austarierten Schaumaufbaus, perfekt dem Körper anpasst.



Die konsequente quadratische Hefung im 40 cm Raster bildet die Basis des Entwurfs und macht das Gestaltungsraster logisch nachvollziehbar.

Innerhalb dieses Rasters können die Grundelemente an allen Seiten mit weiteren Elementen bestückt und erweitert werden.







Das umlaufende Lochraster auf der Unterseite des Gestells macht ein Einfaches An- und Umschrauben der Lehnen möglich. Die außenliegende rauchverchrome Stahlrohrkonstruktion unterstreicht den konstruktiven Ansatz des Designs, vereinfacht die Montage der Lehnen und macht ihre Position anhand des Rasters klar ablesbar.

„Dank seines Komforts, seiner Wandelbarkeit
und der betonten Tiefe wird Edgy zu einem Ort
der Begegnung. Edgy bietet Raum
zum Wachsen, zum Innehalten, zum Ankommen.
- Einen Platz von Dauer!“



EDGY

Der Prozess

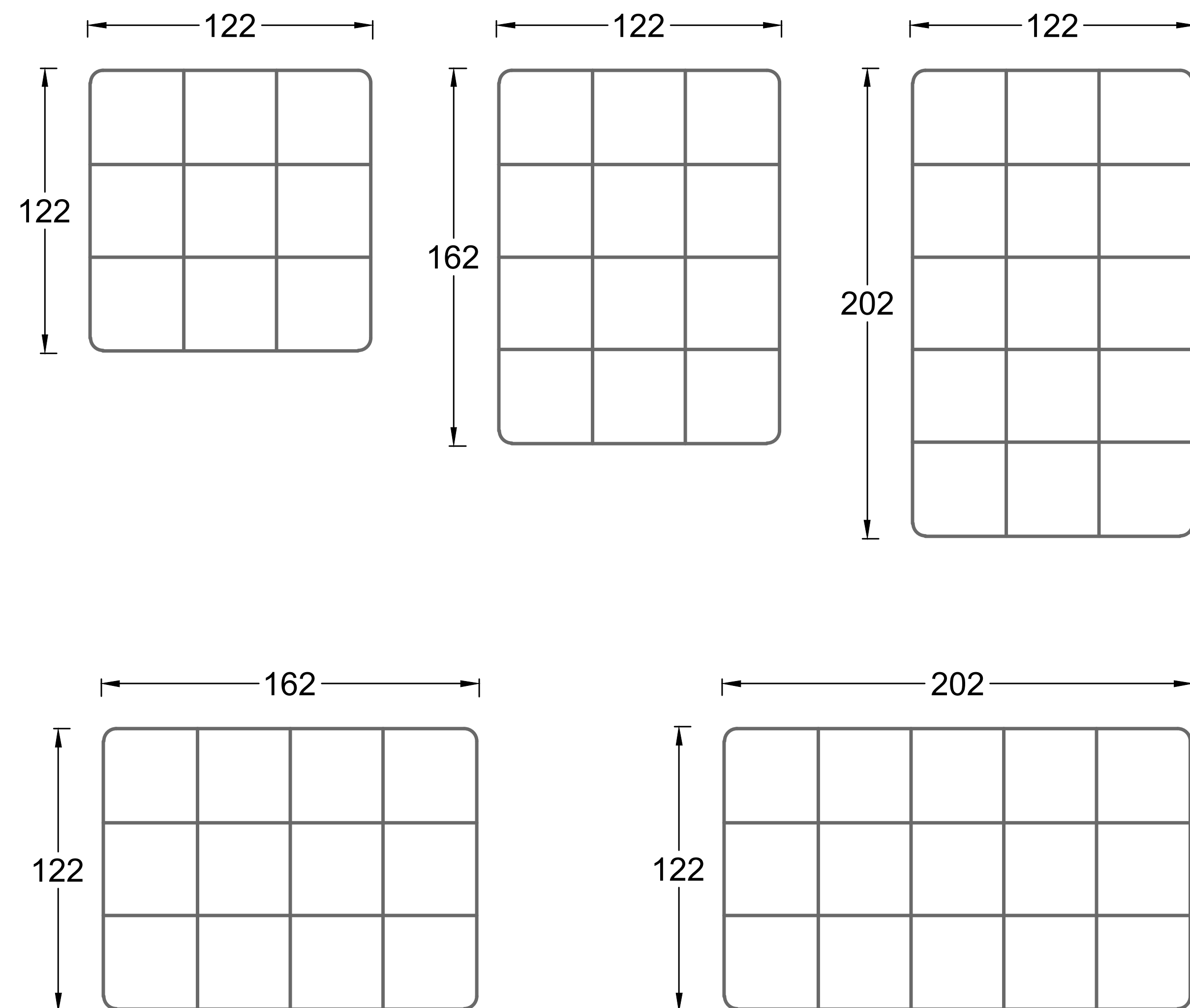
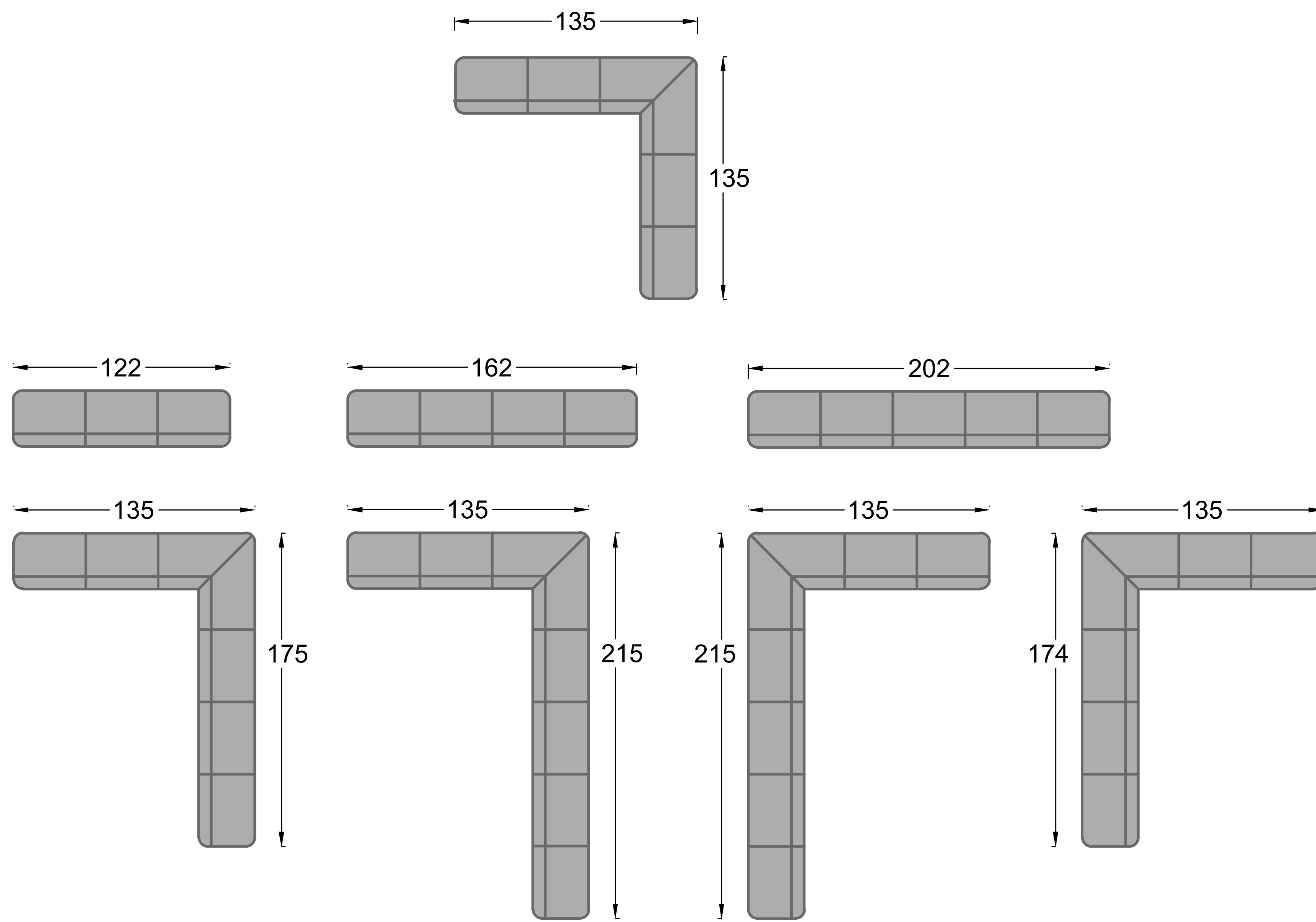
Während des Designprozesses wurde in vielen Schritten sowohl die Höhe, die Breite, als auch die Neigung der Rückenlehne im Bezug zum Sitz ausgelotet.

Die Rückenlehne sollte schließlich die gleiche Formale Sprache sprechen, wie die Sitzmodule.



EDGY

Das System



Das modulare Sofaprogramm EDGY besteht aus 5 Grundmodulen und 9 Lehnenmodulen. Alle Module basieren auf einem quadratischem 40x40 cm Raster.

Durch diese Konstruktion ergibt sich eine fast unendliche Anzahl an Kombinationsmöglichkeiten.

EDGY

Das System



Aus der freien Kombination der Elemente können traditionelle Sofas, Sofas mit Chaiselongue, Ecksofas und freistehende Insel-Elemente entstehen. Dadurch ist Edgy sowohl für den Wohn- als auch für den Objektbereich überaus interessant und bietet mit seinen Möglichkeiten Lösungen für die verschiedensten Räume an.









Y
G
D
E

Dankeschön !



Design: Pauline Junglas
Designer | Dipl. Ing. Innenarchitektur

Bretz