



Esfera

Communiqué de presse

Lien de téléchargement :
[esfera-communiqué-de-presse](#)

Contact : Meike Steinberg
Téléphone : +49-172-614 36 01
meike.steinberg@bretz.de
[bretz.fr](#) | [bretz.media](#)

True Characters



Fermer les yeux, s'allonger sur les nuages et contempler la vie vue d'en haut, dans un état d'apesanteur – ces moments fondamentaux de détente totale et de pause sont primordiaux et constituent le point essentiel d'Esfera.





Sa nature luxueuse ne s'impose pas, il repose à l'intérieur comme un secret bien gardé :

Chacun des généreux coussins recèle une douceur prometteuse qui, telle une promesse de confort murmurée, incite à se pencher plus profondément en arrière, à s'enfoncer et à adapter le rythme de la vie à celui de son propre cœur.





Avec Esfera, nous voulions créer une toute nouvelle sensation d'assise. Pour cela, nos développeurs de produits ont élaboré peu à peu, avec un amour méticuleux du détail, une structure de rembourrage qui élève la notion de confort au rang d'art.

Plusieurs couches de mousse de différentes épaisseurs et de différents poids volumiques, soigneusement rembourrées en alternance avec des ressorts Bonell et des ressorts ensachés, donnent aux coussins d'assise leur volume et leur confort à élasticité ponctuelle. En combinaison avec les ressorts Nosag oscillant en douceur dans le piètement, ainsi que les rembourrages de coussins de qualité supérieure, on obtient la sensation d'assise qui rend Esfera unique.

Au total, le coussin d'assise est composé de 8 couches – mais qui compte...



**Trouver l'équilibre parfait entre l'enfoncement
et le soutien !**



Les coussins d'assise et de dossier au rembourrage décontracté, qui tombent négligemment sur le dossier comme des oreillers surdimensionnés, soulignent le caractère généreux du canapé. Les dossiers sont légèrement évasés et volontairement un peu plus hauts, de sorte que l'on est assis dans le canapé en étant parfaitement soutenu jusqu'en haut du dos. On peut ainsi laisser tomber toute tension en toute confiance.

Les grands coussins plaid supplémentaires apportent un soutien supplémentaire et offrent un soutien individuel là où il est nécessaire.



Les fils font les tissus font des personnages

Bretz est connu depuis toujours pour ses tissus expressifs, expressifs et expérimentaux avec lesquels nous savons habiller nos meubles avec assurance. Le plus important est de savoir exactement quel modèle demande quel tissu. Aucun de nos True Character ne ressemble à un autre. Chacun d'entre eux raconte sa propre histoire, possède sa propre âme, sa propre identité, qui ne se révèle pleinement qu'avec le choix du revêtement parfait.



Pendant la phase de développement, nous avons pris de plus en plus conscience de la nécessité de trouver un tissu très particulier pour Esfera. Un tissu aux tons plus calmes qui, par son aspect et son toucher, souligne l'idée de la conception et rend l'idée de décélération non seulement visible mais aussi palpable !

Les tissus à poils longs, aux nuances calmes et naturelles, proviennent d'une manufacture de tissus raffinés en Italie. Le tissu volumineux, de type chenille, acquiert par son tissage une fine tridimensionnalité qui donne l'impression de changer en fonction de la lumière et de l'heure de la journée. Selon l'incidence de la lumière, il est capable de créer des jeux de lumière fins et soyeux sur sa surface.

Ce tissu ne confère pas seulement à Esfera son aspect noble, mais souligne la douceur tactile et émotionnelle du canapé.





Shaggy-Chenille

Groupe de substances 66

Notre tissu Shaggy-Chenille est une symbiose unique de tissu plat, de chenille et de velours.

Il se compose de deux fils différents. Un fil intérieur, l'âme, et des fils courts et moelleux qui forment le poil de l'étoffe. Ces fils sont retordus ensemble à l'aide d'une machine spéciale de manière à obtenir un fil dans lequel les fils duveteux sont intégrés de manière irrégulière et dépassent. Ce "fil chenille" est ensuite tissé comme un tissu plat pour former notre shaggy chenille.

En raison de la longueur du poil, le chenille shaggy n'est pas une chenille ordinaire, mais plutôt une sorte de velours à poils longs irréguliers qui rappelle une fourrure douce et soyeuse. Les reflets de la lumière sur le tissu, ainsi que son effet naturel très profond, font miroiter la surface en nuances subtiles et lui donnent un aspect vivant.



Disponible en 3 couleurs : grigio, lino, nuvola





Comme presque tous nos characters, ce système de canapés est basé sur le concept de polyvalence. Les modules de base permettent de réaliser des canapés, des solutions en U et des solutions d'angle, selon les goûts, les besoins en espace et la configuration de la pièce.

Pour tous ceux qui apprécient l'individualité, les coussins d'assise et de dossier ainsi que les corps eux-mêmes peuvent être recouverts, comme un collage tridimensionnel, de différents tissus et motifs de la collection.



Mli-S-U-Xre 102 Esfera (Set 4) BxTxH 280 x 156 x 81 cm
Tissu : moonlight / grigio / lino / nuvola



H 102li Esfera (Set 2) BxTxH 292 x 168 x 81 cm
Tissu : moonlight / grigio

Facts & Highlights

- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise et de dossier surdimensionnés
- Confort d'assise incomparable grâce à la triple suspension et à la structure en mousse premium
- Rembourrage d'oreiller de qualité supérieure, piqué plusieurs fois, composé de bâtonnets de latex et de billes de fibres creuses en polyester
- Plusieurs hauteurs d'assise possibles grâce au montage de divers modèles de pieds
- Modularité illimitée au pas de 44 cm
- Du corps au coussin : Tous les éléments sont disponibles dans le revêtement et la couleur de votre choix.
- Rembourrage avec un tissu étranger approprié réalisable sur demande du client



G 102 Esfera (Set 1) BxTxH 336 x 124 x 81 cm
Tissu : moonlight / nuvola



Z 102 li Esfera (Set 3) BxTxH 336x 256 x 81 cm
Tissu : moonlight / nuvola / lino



Esfera

Conçu par : Pauline Junglas



Bretz Wohnräume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0) 67 27 / 89 5 0
F +49 (0) 67 27 / 895 303
E info@bretz.de

