



Maona Coffeetable

Pressemitteilung

Download Link:

[Pressemitteilung](#)

Kontakt: Meike Steinberg

Telefon: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

bretz.de | bretz.media

True Characters



Maona Coffeetable

Ein architektonisches Statement

Inspiziert vom japanischen Prinzip „Ma“ – dem bewusst gesetzten Leerraum – entsteht ein Möbel, das Spannung nicht durch Masse, sondern durch Balance erzeugt. Fließende, organische Linien treffen auf klare Geometrie und übersetzen architektonische Präzision in ein kompaktes Format.

Massivholz trifft auf Stahl, Masse auf Leichtigkeit.
Maona spannt den Raum zwischen Skulptur und Objekt.
Die Tische sind Ausdruck eines lebendigen Gleichgewichts
aus Spannung und Ruhe, Bewegung und Pause. Linien
öffnen sich, finden Abstand und begegnen einander wieder.



Bretz



Die leise Mitte des Raums

Als Couchtisch übersetzt Maona die formale DNA der gleichnamigen Esstischserie in ein konzentriertes, kleineres, fast intimes Format und verdichtet sie zu einer kompakten Geste; architektonisch klar und zugleich überraschend fließend.

Auch hier prägen das japanische Prinzip des „Ma“ den Entwurf. Der präzise Spalt zwischen den gebogenen Stahlwangen bleibt zentrales Element: Er gliedert das Volumen, führt Licht durch die Konstruktion und verleiht dem kompakten Körper spürbare Leichtigkeit. Neu ist die amorphe Tischplatte. Ihre organisch fließende Kontur entzieht sich klarer Geometrie, ohne Achse, ohne Anfang, ohne Ende. So entsteht ein Spannungsfeld aus konstruktiver Klarheit und weicher Offenheit: Struktur und Bewegung im Dialog.



Zwischenraum und Bewegung

Bei Maona treten Stahl und Massivholz nicht als schwere, statische Körper auf, sondern als bewusst komponierte Einheit. Materialien, die traditionell für Massivität stehen, lösen sich aus ihrer Schwere und gewinnen eine neue, überraschend leichte Identität.

Mit jeder Perspektive wandelt sich ihr Ausdruck: Das Gestell wirkt grafisch klar und zugleich in Bewegung, die Platte weich, fließend, organisch.

So entsteht eine ruhige, selbstverständliche Dynamik.

Im kleineren Maßstab des Couchtisches verdichtet sich die Idee der Serie.

Die Konstruktion bleibt präzise, die Silhouette wird freier, beinahe beweglich im Raum.



Der Maona Coffeetable kann nach Wunsch konfiguriert werden.
Die organische Vollholzplatte, trägt die markante Schweizer Kante und ist in fünf Massivholzarten realisierbar: Von naturbelassener oder weiß geölter Eiche über tief gebürstete „Eiche Schwarz“, mineralisch anmutender „Eiche Meteor“ bis hin zu edlem amerikanischem Nussbaum.
Das Gestell ist in zwei gepulverten Varianten erhältlich:
Indian Brown und Black Onyx.



Eiche
schwarz gebürstet



Eiche
meteor gebürstet



Amerikanischer
Nussbaum



Eiche
Natur



Eiche
weiß geölt



Bretz



Organische Form im funktionalen Kontext

Mit dem Maona Einschubtisch wächst die Tischserie um ein kompaktes, funktionales Element für den Wohnbereich. Als schlanker Solitär konzipiert, fügt er sich präzise zwischen zwei Sofaelemente ein und erweitert jedes Ensemble um eine zusätzliche Ablagefläche.

Formal knüpft der Einschubtisch direkt an die Maona Couchtische an. Die amorphe Tischplatte übernimmt deren weich fließende Kontur. Sie besitzt keine starre Geometrie, sondern entwickelt eine freie, organische Silhouette. Sanft gerundete Kanten verstärken diesen Eindruck und lassen die Form geschlossen und ruhig wirken.

Gefertigt aus 20 mm massivem Vollholz, bleibt der Einschubtisch der materialbewussten Haltung der Serie treu. Wie alle Tische der Maona Serie ist auch der Einschubtisch in den charakteristischen Vollholzausführungen der Kollektion erhältlich. Die sorgfältig abgestimmte Materialpalette greift die Oberflächen des Dining- und Couchtischs auf und sichert eine durchgängige gestalterische Kontinuität innerhalb der Serie.





Maona Coffeeables:

Ein Couchtisch wie ein architektonisches Statement. Organische, fließende Linien begegnen geometrischer Strenge und finden ihr Gleichgewicht in einer kompakten, harmonischen Form, die sich je nach Perspektive subtil verändert. Gefertigt aus europäischem Massivholz, bringt Maona die Wärme, Tiefe und Authentizität des natürlichen Materials auf besondere Weise zum Ausdruck.

Design: Pauline Junglas