



Maona tables basse

Communiqué de presse

Download Link:

[Communiqué de presse](#)

Contact: Meike Steinberg

Téléphone: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

bretz.fr | bretz.media

True Characters



Maona tables basse

Une déclaration architecturale

Inspiré du principe japonais « Ma » – le vide intentionnellement créé – naît un meuble qui génère de la tension non pas par la masse, mais par l'équilibre.

Des lignes fluides et organiques rencontrent une géométrie claire et traduisent une précision architecturale dans un format compact.

Le bois massif rencontre l'acier, la masse rencontre la légèreté.
Maona tend l'espace entre sculpture et objet.
Les tables expriment un équilibre vivant entre tension et calme,
mouvement et pause. Les lignes s'ouvrent, prennent de la
distance et se rejoignent à nouveau.



Bretz



Le centre discret de la pièce

En tant que table basse, Maona transpose l'ADN formel de la série de tables à manger du même nom dans un format concentré, plus petit, presque intime, et le condense en un geste compact – architecturalement clair et pourtant étonnamment fluide.

Ici aussi, le principe japonais du « Ma » marque le design. La fente précise entre les flancs en acier courbés demeure l'élément central : elle structure le volume, guide la lumière à travers la construction et confère au corps compact une légèreté perceptible.

Nouvelle est la forme amorphe du plateau. Son contour organique et fluide échappe à toute géométrie stricte, sans axe, sans début, sans fin. Il en résulte un champ de tension entre clarté constructive et ouverture douce : structure et mouvement en dialogue.



Espace intermédiaire et mouvement

Avec Maona, l'acier et le bois massif n'apparaissent pas comme des corps lourds et statiques, mais comme une unité consciemment composée. Des matériaux traditionnellement associés à la massivité se libèrent de leur pesanteur et acquièrent une identité nouvelle, étonnamment légère.

À chaque perspective, leur expression se transforme : le piètement paraît graphiquement clair et pourtant en mouvement, le plateau doux, fluide, organique. Il en résulte une dynamique calme et naturelle. construction demeure précise, tandis que la silhouette devient plus libre, presque mobile dans l'espace.



La table basse Maona peut être configurée selon vos souhaits.

Le plateau organique en bois massif, doté du chanfrein suisse distinctif, est disponible en cinq essences de bois massif : du chêne naturel ou huilé blanc au « chêne noir » profondément brossé, en passant par le « chêne Meteor » à l'aspect minéral, jusqu'au noble noyer américain.

Le piètement est proposé en deux finitions thermolaquées :

Indian Brown et Black Onyx.



Chêne noir
brossé



Chêne Meteor
brossé



Noyer
américain



Chêne
naturel



Chêne huilé
blanc



Bretz



Forme organique dans un contexte fonctionnel

Avec la table d'appoint Maona, la série s'enrichit d'un élément compact et fonctionnel pour l'espace de vie. Conçue comme un solitaire élancé, elle s'insère avec précision entre deux modules de canapé et complète chaque ensemble d'une surface de rangement supplémentaire.

Sur le plan formel, la table d'appoint s'inscrit directement dans la continuité des tables basses Maona. Son plateau amorphe reprend leur contour doux et fluide. Il ne suit aucune géométrie rigide, mais développe une silhouette libre et organique. Des arêtes délicatement arrondies renforcent cette impression et confèrent à la forme une présence harmonieuse et apaisée.

Réalisée en bois massif de 20 mm d'épaisseur, la table d'appoint reste fidèle à l'approche axée sur la matérialité propre à la série. Comme toutes les tables Maona, elle est disponible dans les finitions emblématiques en bois massif de la collection. La palette de matériaux soigneusement coordonnée reprend les surfaces des tables de repas et des tables basses, garantissant une continuité esthétique cohérente au sein de la série.







Communiqué de presse tables basses Maona

Table basse Maona:

Une table basse telle une déclaration architecturale. Des lignes organiques et fluides rencontrent une rigueur géométrique et trouvent leur équilibre dans une forme compacte et harmonieuse qui se transforme subtilement selon la perspective. Réalisée en bois massif européen, Maona exprime de manière singulière la chaleur, la profondeur et l'authenticité du matériau naturel.

Design: Pauline Junglas



Bretz Wohnräume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0) 67 27 / 89 5 0
F +49 (0) 67 27 / 895 303
E info@bretz.de

