

Bretz

True Characters







Dies ist kein Möbel- katalog



Bretz Intro

Dies ist kein Möbelkatalog.

Es ist ein Bekenntnis. Eine Liebeserklärung an das Ungezähmte. Wir glauben an die wilde Schönheit, die keinen Normen folgt. An die Magie des Wagnisses. Dies ist eine totale Ja-Sagung an die grenzenlose Einzigartigkeit und Vielfalt im Zeitalter der Uniformiertheit. Ist das schon Provokation? Vielleicht. Dies ist ein Manifest für jene Haltung, die Freiheit und Sicherheit zugleich bedeutet: Furchtlos selbst zu sein.

Sehnsucht kennt keine Grenzen. Warum limitieren wir uns dann?

Man mag uns für Träumende halten. Denn das sind wir auch! Wir träumen von einer Wirklichkeit, die Träumen nicht nur erlaubt, sondern erwünscht. Ob große Ideen, echte Konzepte oder ein kleines Glück im Hier und Jetzt – aus Traumwelten kann nur Berührendes entspringen. Ist das schon Idealismus? So scheint es fast, nicht wahr? Auf jeden Fall ist es eine Verpflichtung gegenüber unseren Werten. Wir bauen also keine Produkte. Wir erschaffen phantastisch-sinnliche Welten, die hier in

unserer Gensinger Manufaktur und an jedem Ort, an dem sie stehen, zum Leben erwachen. Inspiration liefern die Kunst, die Ferne, die Sehnsucht nach dem Unbekannten – und alchemisieren sie zu einem Ort der Geborgenheit. Eskapismus? Auch schön! Aber wir nennen es Anspruch.

Wir fordern eine neue Norm, die jede Norm obsolet macht.

Wer sich dieser neuen Welt öffnet, erlebt das Spannungsverhältnis zwischen Sichfallenlassen und Rückhaltfinden, zwischen Schwerelosigkeit und Stabilität. Technisches Know-how reicht nicht, um jenen nuancierten Komfort, die komplexe Polsterarchitektur und die maximale ästhetische Verdichtung unserer True Characters zu realisieren. Der Blick muss weit über das Offensichtliche hinausgehen. Jeder Entwurf ist ein kreativer Neubeginn, Ausdruck von Wagemut und Beharrlichkeit – sehr viel Beharrlichkeit! – und bringt uns dazu, erneut Grenzen zu verschieben. Eine derart präzise Umsetzung wäre unmöglich ohne die Expertise unseres kunstfertigen Teams. Jahrhundertealte,

traditionelle Handwerkskunst stellt den unsichtbaren Kern dar, dem der Begriff Premiumqualität nicht gerecht wird. Wir kuratieren die hochwertigsten Materialien – vom Schaum über das Holz bis zum Garn. Die Bezüge werden in enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Stoffmanufakturen entwickelt. Jedes Detail ein Ausdruck der Hingabe. Jede Naht ein Hinweis auf absolutes Könnertum. Jede Kreation ein Versprechen: Hier hat Menschsein keine Grenzen.

Dies ist keine Frage. Es ist ein Manifest für den Mut, die Freiheit und die Vielfalt.

Unsere Möbel entstehen also nicht aus Berechnung, sondern aus Leidenschaft. Nicht aus Maschinen, sondern aus künstlerischen Köpfen und Meisterhänden. Nicht für Zielgruppen, sondern für Individuen. Wir wollen Räume, die den Alltag in Abenteuer, in sichere Orte und in eine Bühne für den Selbstausdruck verwandeln. Exzentrik? Sehen wir anders! Für uns ist es Intensität.

Bretz – True Characters since 1895.

This isn't a furniture catalogue

This isn't a furniture catalogue.

It's a declaration. A profession of love for the untamed. Because we believe in the wild beauty that knows no rules. In the magic of derring-do. It's a full-throated YES to boundless one-of-a-kind-ness and eclecticism in an age of deliberate uniformity. A provocation, then? Maybe. It's a manifesto for a perspective that offers both freedom and security: the art of fearlessly being oneself.

Longings can't be kept under lock and key. So why put ourselves in a box?

Daydreamers, some might call us. Rightly so, to be honest. We're hungering for a reality that not only accepts but encourages dreaming. From big ideas to ready-made plans or a small ray of sunshine in the here-and-now: the stuff of dreams is all about emotions. Could we even say... idealism? Almost seems so, doesn't it? But most importantly of all: it's a commitment to our values. We're not, in fact, furniture makers. We create beguiling and bewitching worlds, which come to life here in our

Gensingen workshop and in every place graced with their presence. Our inspirational input comes from the arts, far-flung places, a yearning for the unknown – transmuted into a treasured safe haven. Escapism? Nice catch. But we'd call it aspiration.

We're seeking a new standard that renders the rest obsolete.

Those taking the plunge into this new world can experience the contrast between letting go and finding one's feet, between weightlessness and solidity. Technical competence alone isn't enough to accomplish the subtle creature-comfort details, the structurally complex upholsteries and the lush aesthetics of our True Characters. The eye needs to see far beyond the plain and palpable. Every design is a new creative venture, an expression of audacity and tenacity – an unwavering commitment – that once again lets us push back the boundaries.

The precision needed to achieve this is only possible thanks to our virtuoso team, whose workmanship – the tip of an iceberg of centuries-old

artisanry – produces results that even terms like 'premium' barely do justice to. From foam to wood to yarn, we hand pick the highest-quality materials we can find. The coverings are sourced from our selected partner manufactories. Every detail an assertion of devotion. Every seam a token of the mastery of one's craft. Every creation a promise: human endeavour knows no limits here.

A fact, not a suggestion. And a manifesto for courage, for freedom and for eclecticism.

Our pieces aren't the sum of their parts but the product of our passion. Not off a production line but from inventive minds and surpassingly skilful hands. Not for target markets but for individuals. We want rooms that transform the everyday into adventure, into safe havens and a mise en scène for self-expression. So: we're eccentrics? That's missing the point. For us, it's all about intensity.

Bretz – True Characters since 1895.

bretz.de/manufactory



Ceci n'est pas un catalogue de meubles



08

Ceci n'est pas un catalogue de meubles.

C'est une proclamation. Une déclaration d'amour à l'indomptable. Nous croyons en la beauté sauvage qui ne se plie à aucune norme. Aux pouvoirs magiques de l'audace. C'est un oui sans réserve à une originalité et une diversité sans limites à l'ère de l'uniformité. Est-ce déjà de la provocation ? Peut-être. C'est un manifeste en soutien à une démarche qui allie liberté et sécurité : être soi-même résolument.

Les désirs ne connaissent pas de limites. Alors pourquoi nous limiter ?

On pourrait nous prendre pour des rêveurs. Et c'est vrai ! Nous rêvons d'une réalité qui non seulement autorise les rêves, mais les encourage. Qu'il s'agisse de grandes idées, de concepts bien réels ou d'un petit bonheur éphémère, les mondes oniriques ne peuvent donner naissance qu'à des choses émouvantes. Est-ce déjà de l'idéalisme ? On pourrait presque le croire, n'est-ce pas ? En tout cas, c'est une promesse de respect nos valeurs. Nous ne fabriquons donc pas de produits. Nous créons des mondes fantastiques et voluptueux qui prennent vie ici, dans notre manufacture

Bretz Intro

de Gensingen, et perdurent partout où ils demeurent. L'art, les horizons lointains, l'appel irrésistible de l'inconnu sont source d'inspiration et nous les transformons en un lieu de sérénité. De l'évasion ? Magnifique ! Mais nous appelons cela un zèle nécessaire.

Nous exigeons une nouvelle norme qui rendra toutes les autres obsolètes.

Quiconque s'ouvre à ce nouveau monde fait l'expérience de ressentis contraires : lâcher prise et se sentir soutenu, l'apesanteur et la stabilité. Le savoir-faire technique ne suffit pas pour réaliser ni ce confort tout en nuances, ni l'architecture complexe du rembourrage ni la densité esthétique maximale de nos True Characters. Il faut voir bien au-delà de cette réalité palpable. Chaque ébauche est un renouveau créatif, l'expression de l'audace et de la persévérance – beaucoup de persévérance ! – et nous permet de repousser une nouvelle fois les limites. Une mise en œuvre aussi précise serait impossible sans l'expertise de notre équipe d'artisans talentueux. Un savoir-faire artisanal traditionnel vieux de plusieurs siècles en constitue

le cœur invisible, auquel le terme « qualité supérieure » ne rend pas justice. Nous sélectionnons les matériaux les plus nobles, de la mousse au fil en passant par le bois. Les tissus d'ameublement proviennent de partenaires, des manufactures triées sur le volet. Chaque détail est l'expression d'un dévouement sans faille. Chaque couture témoigne d'un savoir-faire d'excellence. Chaque création est une promesse : ici, la condition humaine n'est plus restreinte.

Ce n'est pas une question. C'est un manifeste pour le courage, la liberté et la diversité.

Nos meubles ne sont donc pas le fruit d'un calcul, mais d'une passion. Ils ne sont pas issus de machines, mais d'esprits artistiques et de mains de maîtres. Ils ne sont pas destinés à des groupes cibles, mais à des individus. Nous voulons des espaces qui transforment le quotidien en aventure, en lieux sûrs et en scène invitant à l'expression de soi. Est-ce excentrique ? Nous voyons ça autrement ! Pour nous, c'est de l'ardeur passionnée.

Bretz - True Characters since 1895.

bretz.de/manufacture

09



12

Tharuun



22

Manyara



32

Esfera



42

Teratai



Edgy

52



68

Ohlinda



62

Matilda



76

Cocoa Island



Napali

84



94

Cloud 7

102

Cassia
Loungechair



104

Ocean 7



Balao Bed

114

118

Creole Bed



124

Feya Bed



132

Cassia Chair

126

Cloud 7 Bed



Dining

128

Ohlinda Chair

134



Coffee Tables

136



Stealth

139



Rugs

141



146

Cushions



Velours

148

Details

Page
150



Tharuun

Design: Pauline Junglas
Color: Emerald

bretz.de/tharuun



A 100 Tharuun ▶ 87 cm ▼ 98 cm ▲ 76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 8046

Pebble- Round, Heartbeat- deep



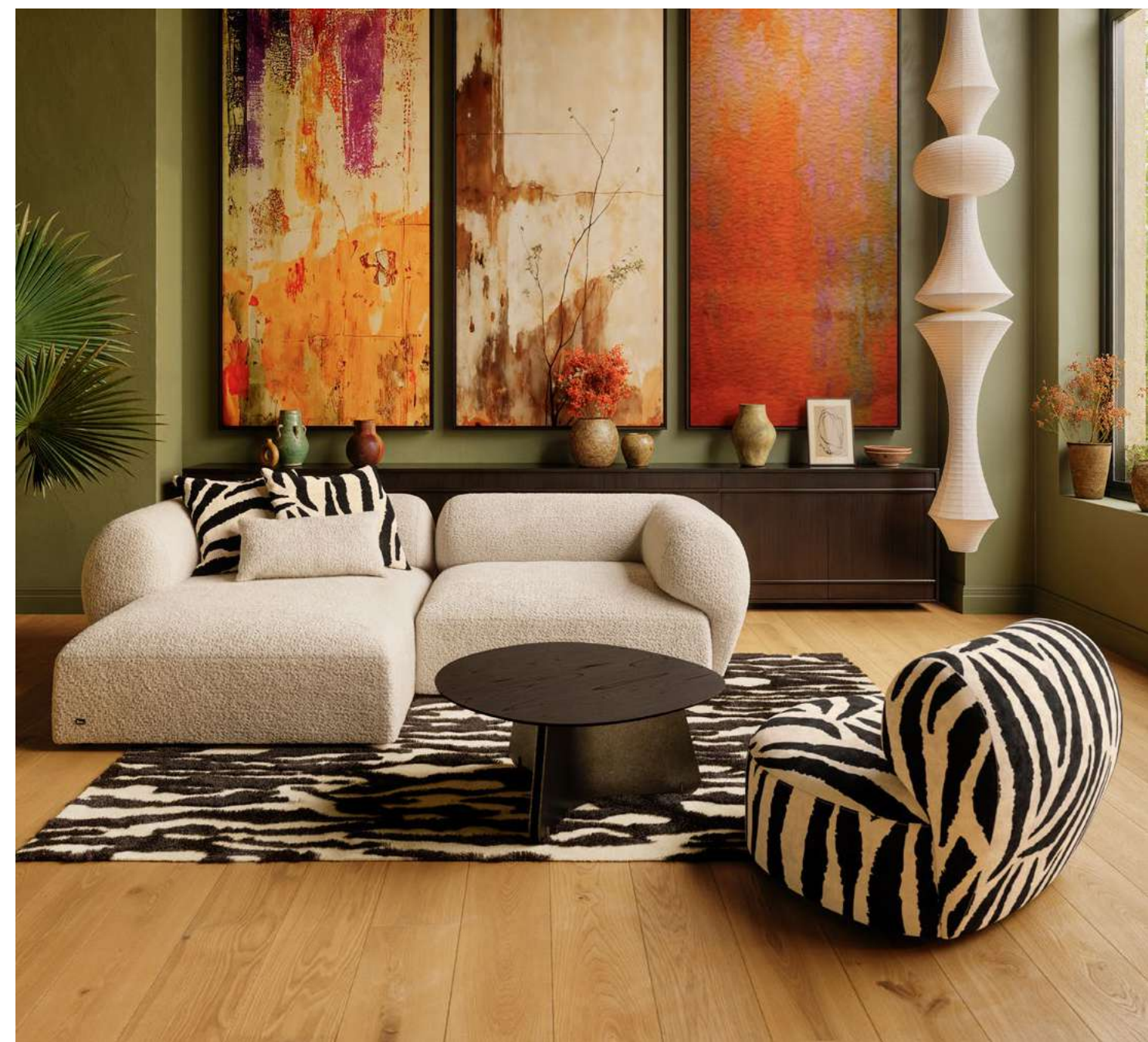
Uli-Ure 100 Tharuun ▶ 282 cm ▼ 111 cm ▲ 76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 4646

Am Anfang ist das Chaos. Dann beginnt das Werden. Geduldig modelliert die Zeit, rundet Kanten, glättet Brüche, bis aus dem Ursprünglichen das Wesentliche hervortritt. Ohne dekoratives Beiwerk ruht Tharuun im Gleichgewicht der Dinge und hält die Spannung zwischen den Gleichzeitigkeiten: Das Organische und das Rohe gehen eine selbstverständliche Symbiose ein – als folgten sie inneren Gesetzen von Harmonie und Klarheit, von Masse und Leichtigkeit. In dieses Spiel der Elemente fügen sich die Lehnen ein: Während oben sich die Kraft bündelt, löst sie sich nach unten auf. Dann das Überraschungsmoment: Die Sitzfläche verblüfft durch unerwartete Tiefe und offenbart, dass selbst Stille eine leise Resonanz in sich trägt.

In the beginning is chaos. And then it begins to become. Moulded by the patient hands of time, edges soften and gaps smooth over – the embryonic evolves into the material. Unadorned and unembellished, Tharuun is the fulcrum in the balance, calmly holding concurrencies in counterpoise: the organic and the unfashioned enter into a self-evident symbiosis, as if obeying some inner laws of harmony and clarity, of massiness and lightness alike. The armrests mirror this interplay of parts, with their vigorous upper contours relaxing as they descend. And then, something unexpected: the surprising depth of the seat area – proving that even repose can accommodate an inner resonance.



UDli-Ure 100 Tharuun ▶ 282 cm ▼ 165 cm ▲ 76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 4646



Collection **Tharuun**



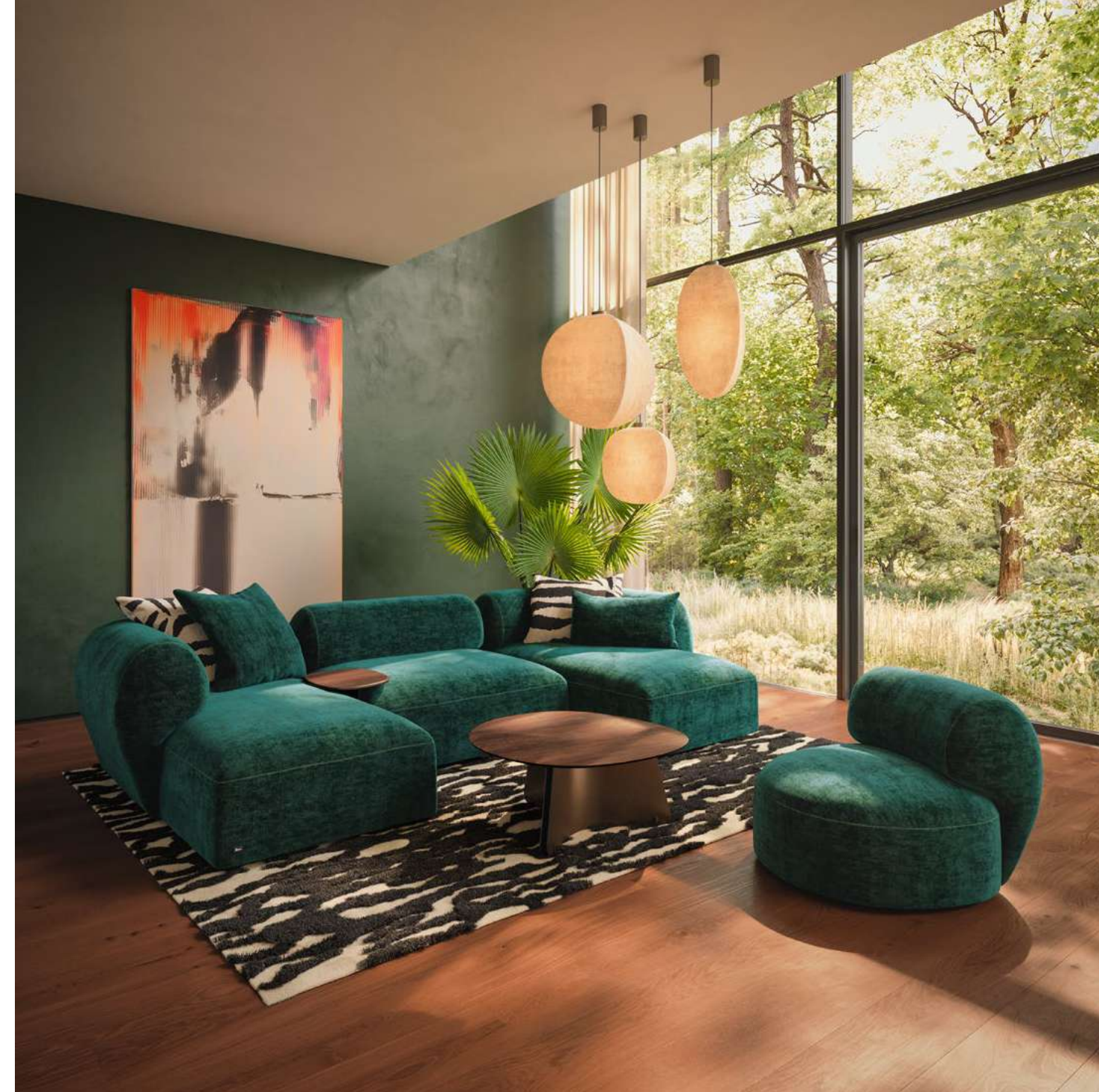
Uli-Ure-CD 100 Tharuun ▶282 cm ▼111 cm ▲76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7137



Sli-CE-Sre 100 Tharuun ▶269 cm ▼111 cm ▲76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7137



TDAlI-U-TDAre 100 Tharuun ▶345 cm ▼165 cm ▲76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7137



**Pebble-
Round,
Heartbeat-
deep**

Au commencement, il y a le chaos. Puis débute le devenir. Le temps modèle patiemment, arrondit les angles, lisse les cassures, jusqu'à ce que l'essentiel émerge de l'original. Sans artifice décoratif, Tharuun repose dans l'équilibre des choses et maintient la tension entre les contemporanéités : le structurel et le brut entrent dans une symbiose naturelle, comme s'ils suivaient des lois immanentes d'harmonie et de clarté, de masse et de légèreté. À ce jeu des éléments se joignent les dossiers : tandis que la force se concentre dans la partie supérieure, elle se dissout vers le bas. Puis vient la surprise : l'assise étonne par sa profondeur inattendue et révèle que même le silence porte en lui une douce résonance.



Collection Tharuun



X 100 re Tharuun ▶ 165 cm ▼ 111 cm ▲ 76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 8046

Facts & Highlights

- Modulares Sofasystem
- Exklusiver Polsteraufbau aus Holzgestell, Nosag- und Bonellfedern, sowie mehreren Schichten Kaltschäume mit unterschiedlichen Raumgewichten
- Oberste Schicht aus viskoelastischem Schaum für sanftes Einsinken und für die Rückstellkraft der Polsterung
- Modular sofa system
- Exclusive upholstery composition featuring a wooden frame, Nosag- and Bonell springs, and multiple layers of cold foam in varying densities
- The top layer of viscoelastic foam ensures gentle sink-in comfort while maintaining the cushions' resilient support
- Système de canapé modulaire
- Structure de rembourrage exclusive composée d'un châssis en bois, de ressorts Nosag et Bonell, ainsi que de plusieurs couches de mousse à froid de densités variées
- La couche supérieure en mousse viscoélastique offre un enfoncement doux tout en garantissant la résilience et la tenue de l'assise

19



Uli-Ure 100 Tharuun ▶ 282 cm ▼ 111 cm ▲ 76 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 8046





Manyara

Design: Pauline Junglas
Colour: Margaux

bretz.de/manyara

Der Ferne so nah



Z 101 li Manyara ▶ 341 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7119



"Zieh dich zurück inmitten dieses wilden, schönen Seins. Ich bin dir Heimat auf der Safari, die da Leben heißt. Ich halte dich fest, damit du loslassen kannst", scheint Manyara zu flüstern und türmt ihre Kissen. Ihre Stoffe reflektieren die Farben Afrikas unter der tief liegenden Sonne, die Sinne gehen auf Reisen. Manyara zelebriert die Stille als Quell der Abenteuerlust. Hier finden Ideen Raum zur Entfaltung, Momente von gestern klingen nach und Impulse für morgen entstehen – vielleicht sogar für den ein oder anderen, großen oder kleinen Aufbruch. Denn aus Geborgenheit wächst Freiheit.



G 101 Manyara ▶ 360 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7117

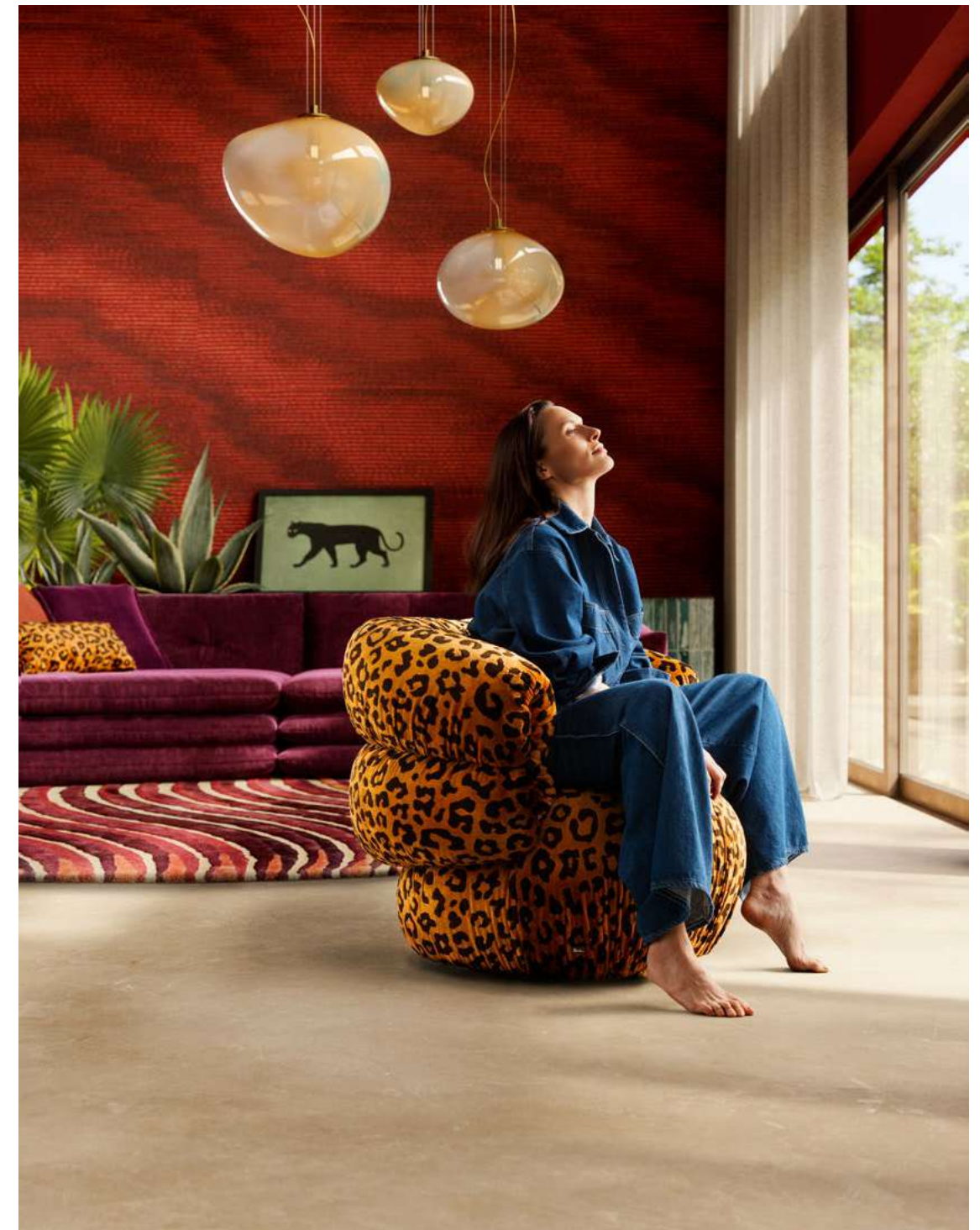
"Come, rest awhile within this wild and beautiful creation. I'm your sanctuary on safari – the life of this place. I'll hold you tight, so you can let go," Manyara seems to whisper, drawing you down into her cushions. Her fabrics echo the colors of Africa with the sun low in the sky... the senses take flight. Manyara celebrates the quiet reflection from which we draw our spirit of adventure.

A place where ideas can find room to breathe, where yesterday's reminiscences flicker back into life, where plans for tomorrow are hatched. And maybe new beginnings, big or small? A safe haven from which freedom sets sail.



F 101 Manyara ▶ 245 cm ▼ 129 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7119

The faraway at your fingertips



Le lointain tout proche



A 104 - C 104 R Balaao ▶95cm ▼83 cm ▲77 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 8055

28

« Réfugie-toi au cœur de cet état sauvage et beau. Je suis ton pays dans ce safari qu'est la vie. Je te tiens solidement pour que tu puisses lâcher prise », semble chuchoter Manyara en empilant ses coussins. Ses tissus revêtent les couleurs de l'Afrique sous le soleil couchant, les sens partent en voyage. Manyara célèbre le silence comme l'étincelle du désir d'aventure. Ici, les idées trouvent la place de s'épanouir, des instants d'hier retentissent pendant que l'élan pour demain voit le jour – peut-être même pour un départ, insignifiant ou d'envergure. Car la liberté naît du sentiment de sécurité.



H 101 re Manyara ▶346 cm ▼222 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7153



29

G 101 Manyara ▶360 cm ▼190 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7117

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße, gestapelte Sitz- und groß-zügige Rückenkissen
- In den drei Lagen des Sitzes verbirgt sich ein Aufbau aus Mehrfach-Federung und Premiumschäumen
- Modulares Sofasystem bestehend aus rechteckigen und poly-gonalen Anbauteilen
- Durch die Wahl des Fußes können unterschiedliche Sitzhöhen realisiert werden
- Lounge atmosphere thanks to oversized, stacked seat cushions and generous back cushions
- The three layers of the seat conceal a structure consisting of several spring cores and premium foams
- Modular sofa system consisting of rectangular and polygonal add-on parts
- Different seat heights can be realized by selecting the appropriate base
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise surdimensionnés, empilés et aux coussins de dossier généreux
- Les trois couches de l'assise cachent une structure composée de plusieurs noyaux de ressorts et de mousses premium
- Système de canapés modulaires composé d'éléments rapportés rectangulaires et polygonaux
- Possibilité de réaliser différentes hauteurs d'assise en choisissant un piètement différent



Esfera

Design: Pauline Junglas
Colour: Moonlight, Nuvola,
Lino, Grigio

bretz.de/esfera



Heaven is a place on earth



H 102 re Esfera (Set 2) ▶ 292 cm ▶ 168 cm ▶ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7583 / 66 7542



H 102 li Esfera (Set 2) ▶ 292 cm ▶ 168 cm ▶ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7583 / 66 7542

Augen zu, auf Wolken liegen und in einem schwerelosen Zustand das Leben aus der Vogelperspektive betrachten – diese Momente der vollkommenen Entspannung und des Innehaltens sind elementar und der springende Punkt bei Esfera. Seine luxuriöse Art drängt sich nicht auf, sondern ruht wie ein gut gehütetes Geheimnis im Innern: Die dreifache Federung scheint mit der Gravitation zu spielen und sich organisch an deren Phänomene anzupassen. Die übergroßen Kissen verleiten dazu, noch tiefer zu gehen, damit die Gedanken höher gleiten.





G 102 Esfera (Set 1) ▶ 336 cm ▼ 124 cm ▲ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7583

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße Sitz- und Rückenkissen
- Unvergleichlicher Sitzkomfort durch 3-fach Federung, mehrfach geschichteten Premiumschaumstoffaufbau
- Durch die Wahl des Fußes können unterschiedliche Sitzhöhen realisiert werden
- Grenzenlose Modularität im 44 cm-Raster
- Von Korpus bis Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Oversized seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Unrivalled seating comfort thanks to triple suspension, multi-layered premium foam construction and high-quality cushion filling
- Different seat heights can be realized by selecting the appropriate base
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise et de dossier surdimensionnés
- Confort d'assise incomparable grâce à triple suspension, une structure en plusieurs couches, structure en mousse premium et rembourrage de coussin de qualité supérieure
- Possibilité de réaliser différentes hauteurs d'assise en choisissant un piétement différent
- Système modulaire illimité, basé sur une trame de 44 cm
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix





Uli-Ure-U-CN 102 Esfera ▶ 336 cm ▼ 344 cm ▲ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7580 / 66 7542 / 66 7583

Heaven is a place on earth

Close your eyes, weightlessly float up into the clouds and take a bird's eye view of life – this sense of pure relaxation and getting away from it all is what Esfera is all about. This kind of luxuriousness is not ostentatious, but quiet and subtle, like a well-kept secret. Three layers of springs seem to play with gravity and organically adapt to support you as you drift away. The oversized pillows tempt you to go even deeper so that your thoughts can glide higher.

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße Sitz- und Rückenkissen
- Unvergleichlicher Sitzkomfort durch 3-fach Federung, mehrfach geschichteten Premiumschaumstoffaufbau
- Durch die Wahl des Fußes können unterschiedliche Sitzhöhen realisiert werden
- Grenzenlose Modularität im 44 cm-Raster
- Von Korpus bis Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Oversized seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Unrivalled seating comfort thanks to triple suspension, multi-layered premium foam construction and high-quality cushion filling
- Different seat heights can be realized by selecting the appropriate base
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise et de dossier surdimensionnés
- Confort d'assise incomparable grâce à triple suspension, une structure en plusieurs couches, structure en mousse premium et rembourrage de coussin de qualité supérieure
- Possibilité de réaliser différentes hauteurs d'assise en choisissant un piètement différent
- Système modulaire illimité, basé sur une trame de 44 cm
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix

Collection Esfera



Z 102 li Esfera (Set 3) ▶ 336 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580 / 66 7583

Fermer les yeux, s'allonger sur les nuages et contempler la vie vue d'en haut, dans un état d'apesanteur – ces moments fondamentaux de détente totale et de pause sont primordiaux et constituent le point essentiel d'Esfera. Le luxe qui fait son essence n'est pas ostentatoire, mais demeure comme un secret bien gardé à l'intérieur : la triple suspension semble se jouer de la gravité en s'adaptant organiquement à sa force. Les coussins surdimensionnés incitent à s'y enfoncer encore plus pour que les pensées flottent encore plus haut.

Le ciel est un endroit sur terre



Mli-S-U-Xre 102 Esfera (Set 4) ▶ 380 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580 / 66 7583



Teratai

Design: Pauline Junglas
Colour: Rainforest

bretz.de/teratai



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

Treiben lassen

Wie harmonisch Teratai wirkt, wenn sie dahingleitet und sich entfaltet wie ein Seerosenblatt. Dieser organischen Perfektion gehen viel Handarbeit und Geduld voraus: Um den ambitionierten Schnitt zu realisieren – sanft eingezogen, mal über Kante, mal gerundet, glatt, aber nicht zu straff – fordert jede Stoffraute besondere Zuwendung. Die Nähte durchziehen das Sofa wie Blattadern, hauchen dem Naturphänomen Leben ein und versehen es mit Volumen und Struktur. 22 Stunden beansprucht die sensible Wohn-Skulptur, bis sie vollendet im Raum kein Wässerchen trübt. Der dazugehörige Drehsessel lädt zum Verweilen in seiner sicheren Mitte ein.



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

Drift and dream

How harmonic Teratai seems to be, as it is drifting and unfolding like a water lily. This organic perfection is the result of a lot of handiwork and patience: In order to realize the ambitious cut – softly indented, sometimes over an edge, rounded here, smooth there but not too tight – every single piece of cloth needs a lot of care. The seams traverse through the sofa like veins through a leaf. They give life to that natural phenomenon and give it volume and structure. 22 hours is how long it takes to shape this sensitive furniture sculpture, until it is ready. The accompanying swivel chair invites you to linger in its safe middle.



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430



A 106 Teratai ▶ 105 cm ▼ 93 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

C 106 Teratai Ø 66 cm ▲ 38 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

Se laisser dériver

Se laisser dériver Teratai est particulièrement harmonieux lorsqu’il se laisse dériver et se déplie comme une feuille de lotus. Cette perfection organique implique beaucoup de travail manuel et de patience. Pour réaliser la coupe ambitieuse (doucement recouverte, parfois sur l’arête, parfois arrondie, lisse, mais pas trop tendue) chaque losange de tissu a nécessité beaucoup de travail. Les coutures parcourent le canapé comme les veines d’une feuille, conférant un souffle de vie au phénomène naturel en lui apportant volume et structure. La sculpture d’habitation sensible nécessite 22 heures jusqu’à ce qu’elle ne trouble plus l’espace. Le fauteuil rotatif invite à s’y prélasser dans son centre.



Z 106 li Teratai ▶ 312 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922

Facts & Highlights

- Die persönliche Oase für Zuhause mit ikonischer Formensprache
 - Gerade Elemente können problemlos mit organischen Elementen kombiniert werden
 - Für mehr Komfort: Hoher Rücken mit integrierter Nierenstütze
 - Bretz-Handarbeit für beste Qualität: Aufwendig im Quiltingverfahren verarbeiteter Bezug
 - Sanfte Plastizität durch leichte, punktuelle Einzüge im Sitz
-
- A personal oasis for the home in an iconic style
 - Straight elements can easily be combined with more organically shaped ones
 - For more comfort: high backrests with an integrated kidney support
 - Bretz handcraft stands for great quality: an elaborate quilted cover
 - Soft plasticity due to point by point indentations in the seat
-
- L'oasis personnelle pour le domicile, avec un style emblématique
 - Les éléments droits peuvent être combinés sans problème aux éléments organiques
 - Pour plus de confort : dossier plus haut avec support lombaire intégré
 - L'artisanat Bretz garantit la meilleure qualité : housse en contrepoint de qualité supérieure
 - Plasticité souple grâce à des inserts ponctuels dans l'assise



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430



G 106 Teratai ▶ 306 cm ✕ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480**



F 106 Teratai ▶ 256 cm ✕ 134 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480**



A 106 Teratai ▶ 105 cm ✕ 93 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480**



C 106 Teratai Ø 66 cm ▲ 38 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480**



F 106 Teratai ▶ 256 cm ✕ 134 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480**





THE
SOFA

Design: Pauline Junglas
Colour: Amalfi, Blue Moss

bretz.de/edgy



U-TN-RK-RE 107 Edgy ▶ 297 cm ▼ 135 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322



Y 107 re Edgy ▶ 297 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322

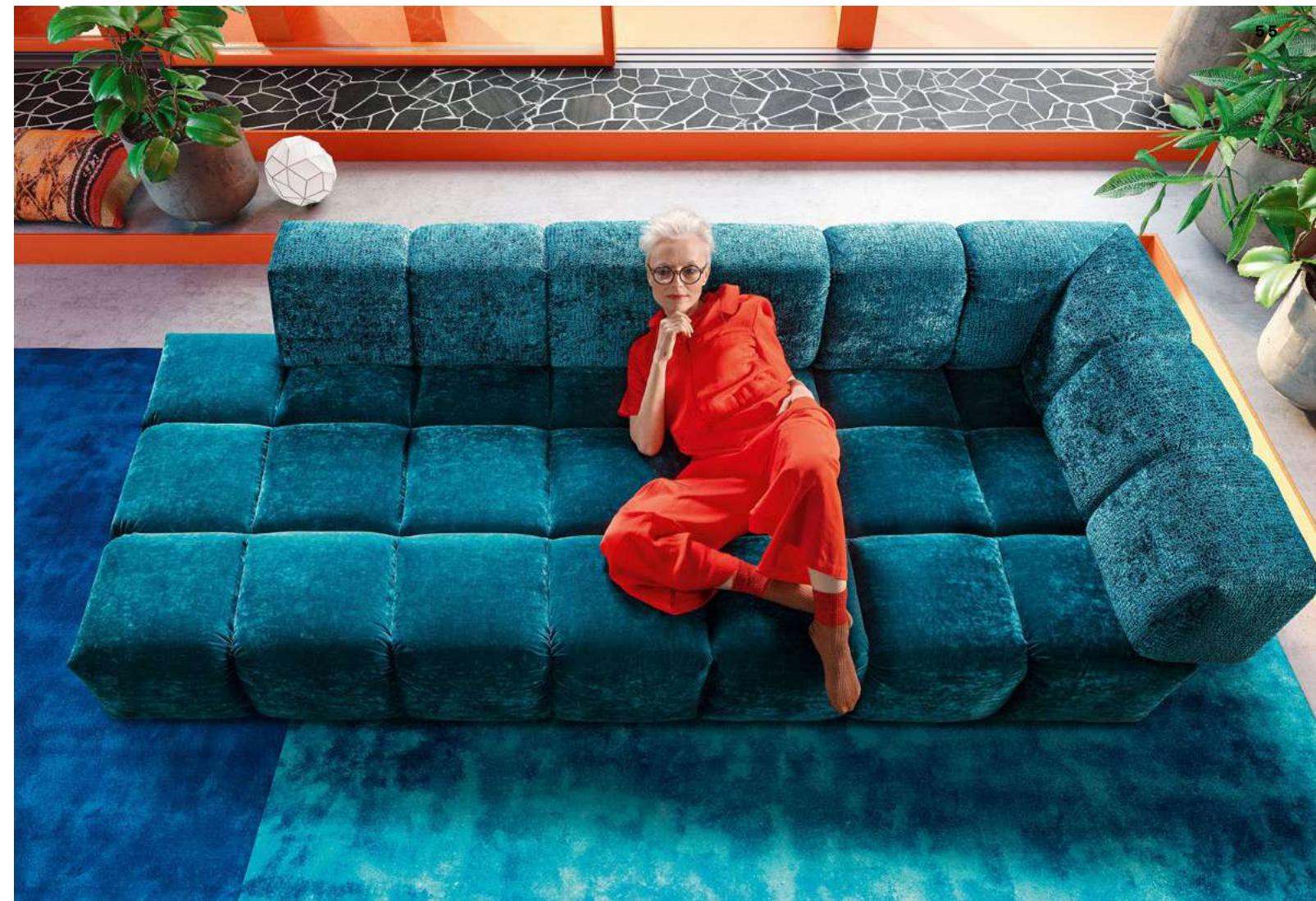
Elementare Freiheit

Edgy feiert die Gestaltungslust. Das wohl modularste Sofa der Kollektion entstand aus dem Anspruch heraus, Flexibilität, Bequemlichkeit und Einfachheit zu vereinen. Inspiriert vom Tetris-Spiel der Achtziger basiert das System auf Quadern, die sich nach Bedürfnis immer wieder umstellen und neu kombinieren lassen.

Mit seiner funktionalen Haltung, der klaren Formensprache und Fähigkeit, sich ad hoc auf neue Situationen einzustellen, geht Edgy auf den urbanen Lebensstil ein. Abgerundete Ecken und eine durchdachte Polsterung beschere Komfort auf fühlbarem Premiumlevel. Einfach, spontan, ohne Limits, so ist das Leben mit Edgy.



Y 107 re Edgy ▶ 297 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322



Elemental freedom

Edgy celebrates the desire to design. The most modular sofa in the collection came from the aspiration to combine flexibility, comfort and simplicity. Inspired by the game Tetris from the 80s, Edgy is based on a system of cuboids, which can be rearranged and combined by your heart's desire. With its functionality and its clear form language and the ability to immediately adapt to new situations, Edgy welcomes the urban lifestyle. Rounded edges and a thought-out upholstery bring comfort on a premium level. Easy, spontaneous and without limits: That's what life with Edgy looks like.



F 107 Edgy ▶270 cm ▼135 cm ▲72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524

C 107 D Edgy ▶122 cm ▼82 cm ▲40 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426



Z 107 li Edgy ▶310 cm ▼215 cm ▲72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524





L 107 re Edgy ▶ 390 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu **65 9687 / 63 1584**

La liberté élémentaire

Edgy célèbre le plaisir d'aménager. Le canapé le plus modulables de la collection est né de la volonté de réunir flexibilité, confort et simplicité. Inspiré du jeu Tetris des années 1980, le système repose sur des carrés qui peuvent être réorganisés et combinés à volonté. Avec sa posture fonctionnelle, le langage clair des formes et la capacité de s'adapter à toutes les situations, Edgy adopte un style de vie très urbain. Des angles arrondis et un rembourrage bien réfléchi garantissent un confort de premier choix. Simple, spontanée et sans limites, c'est la vie avec Edgy.



Q 107 re Edgy ▶ 297 cm ▼ 175 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1985**



Z 107 li Edgy ▶ 310 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9487 / 63 1584**

Facts & Highlights

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht: Modulares System beruhend auf einem 40 cm - Raster mit 4 Modultiefen: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 Sitztiefen: 62 / 102 / 142 / 182 cm und 4 Modulbreiten: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnenelemente
- Fest montierbare Lehnen
- Spannender Materialmix von Sitz zu Rücken möglich für noch mehr gestalterische Freiheit
- Super flexible because life never stands still: modular system based on a 40 cm grid, with 4 module depths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 seat depths 62 / 102 / 142 / 182 cm and 4 module widths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Suitable for subsequent changes due to arm/backrests which can be taken off and/or repositioned
- Arm/backrests can be installed firmly
- Exciting mixture of materials in between seat and backrest possible – for even more creative freedom
- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement : système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec 4 profondeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm, profondeurs de d'assise 62 / 102 / 142 / 182 cm et 4 largeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui
- Appuis fixes et rouleaux de surface
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée



Matilda

Design: Carolin Kutzera
Colour: Frappé, Moonlight, Arabesk Greige, Boa Greige

bretz.de/matilda

The softest rebellion on earth



64

Facts & Highlights

- Um fünf Ecken gedachtes Sofa
- „Schwebende“ Rückenissen
- Modulares System für optimale, unkonventionelle Erweiterbarkeit
- Sofa with an odd number of corners
- 'Floating' back cushions
- Modular system for the ultimate and unusual expansion options
- Un canapé aux cinq angles extravagants et surprenants
- Des coussins de dossiers « flottants »
- Système modulaire à compléter facilement demanière non-conventionnelle

Einerseits eckt Matilda an. Andererseits schmiegt sie sich an – und das erstmal an sich selbst. Durch die Anordnung der fünfeckigen Elemente entstehen Inseln für kommunikative Zusammenkünfte. Die großen, weichen Rückenissen, der kunstvolle Velours de Gène sowie die punktuellen Einzüge geben Matilda ihr sichtbar pralles Selbstbewusstsein. Bei der Polsterung macht Matilda genauso wenig Kompromisse. Anpassungsfähig ist sie wiederum, was die persönlichen Ansprüche betrifft: Die Elemente können kombiniert, erweitert und mit Rückenissen bestückt werden. Diese sind abziehbar. Daher kann Matilda auch saisonal ihr Gewand wechseln und sich so immer wieder neu erfinden.

Collection Matilda



Z 116 Matilda (Set 6) ▶ 363 cm ▼ 363 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

On the one hand, Matilda stands out. Whereas on the other, she snuggles up – first and foremost to herself. Due to the placement of the pentagonal elements, islands for more communicative outings can be created. The large, soft pillows, the artfully printed Velours de Gène as well as the selective indentations give Matilda her obvious self-esteem. She doesn't compromise, not ever, not with her upholstery either. But she is also adaptable when it comes to personal needs: The elements can be combined, expanded and fitted with pillows. Their covers are removable, which is how Matilda can change her garment according to the seasons and thus invent herself anew.

D'un côté, Matilda choque. D'un autre côté, elle s'adapte parfaitement et se pelotonne sur elle-même. La disposition des éléments à cinq côtés crée des îles constituant des points de communication. Les grands coussins, la Velours de Gène imprimée de façon artistique ainsi que les renforcements ponctuels confèrent à Matilda une personnalité très forte. Matilda ne fait pas davantage de compromis avec le rembourrage. Cependant, elle sait s'adapter pour convenir aux exigences personnelles. Les éléments peuvent être combinés, agrandis et ornés de coussins. Ceux-ci peuvent être déhoussés. Ainsi, Matilda peut changer de robe en fonction de la saison, afin de toujours se présenter sous son plus beau jour.

65



G 116 Matilda (Set 5) ▶ 364 cm ▼ 167 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948



ohlinda

Design: Carolin Kutzera
Colour: Midsummer Oliv, Gold,
Orange, Gobelin

bretz.de/ohlinda



Z 118 re Ohlinda ▶ 349 cm ▼ 219 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2975 / 68 1035
Fuß · Feet · Pied 26

Collection Ohlinda



Z 118 li Ohlinda ▶ 349 cm ▼ 219 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2975 / 68 1035
Fuß · Feet · Pied 26

Der romantische Ansatz und die florale Farbpracht zeichnen Ohlinda genauso aus wie ihre Vielseitigkeit: Nach Gusto lassen sich die Rückenelemente gestalten, die Bausteine modular komponieren. Scheinbar schwebende Kissen überraschen mit unzähligen Feinheiten, Raffungen, Nähten und Biesen. Komplettiert wird dieses detailreiche Sofa durch die schlanken Füße in Lilienform, die Ohlinda eine leichte Luftigkeit verleihen und die geknöpfte Matratze sanft emporheben.

interior
innovation
award
2015
Winner



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▼ 98 cm ▲ 101 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975 / 68 1035

Poetry made from a thousand yarns make up Ohlinda – the beautiful

The romantic approach and the floral splendor are what make up Ohlinda, that and her versatility: The back elements may be designed however one wants. Like building blocks, everything can be combined. Pillows which seem to float surprise with a myriad of intricacies, ruffles, seams, and tucks. What makes this sofa complete are its slim feet in the shape of a lily, which lend Ohlinda a soft airiness and raise the mattress slightly.



R 118 li Ohlinda ▶ 219 cm ▼ 130 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975
Fuß · Feet · Pied 26

La poésie
en 1000
fils, voici
Ohlinda
la belle

L'utilisation romantique de somptueuses couleurs et sa polyvalence exceptionnelle caractérisent Ohlinda. Les éléments de dossiers peuvent être aménagés selon vos goûts et les modules permettent une composition à volonté. Des coussins qui semblent flotter surprendront avec d'innombrables éléments de raffinement, des drapés, des coutures et des nervures. Ce canapé riche en détail est complété par des pieds fins de forme linéaire qui confèrent à Ohlinda son caractère aérien, souligné avec douceur par le matelas boutonné.

Z 118 re Ohlinda ▶349 cm ▼219 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH70 / 65 BOH71 / 67 7137 / 68 5135
Fuß · Feet · Pied 26



M 118 re Ohlinda ▶253 cm ▼226 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932
Fuß · Feet · Pied 26



FN 118 Ohlinda ▶230 cm ▼130 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3932 / 64 1922
Fuß · Feet · Pied 26

Facts & Highlights

- Matratzen, die zu schweben scheinen
- Jedes Rückenkissen kann farblich individuell gestaltet werden
- Modulares System aus zwei Grundelementen bietet viele Kombinationsmöglichkeiten
- Außerordentlich anschmiegsame Polsterung
- Seemingly floating seat cushions
- Back cushions that can be chosen in individual color shades
- Modular system with two base elements offers plenty of mix and match options
- Unbelievable upholstery – so comfortable
- Des matelas qui paraissent flotter
- Chaque coussin de dossier peut être individuellement revêtu d'une couleur différente
- Système modulaire avec deux éléments de base offrant une grande variété de combinaisons
- Confort particulièrement douillet



Z 118 li Ohlinda (Set 3) ▶ 349 cm ▼ 219 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975
Fuß · Feet · Pied 26

cocoa island

Design: Meera Rathai
Colour: Marigold

bretz.de/cocoa-island



G 119 Cocoa Island ▶ 264 cm ▼ 128 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

Maximal, majestätisch, multivers

Bei Cocoa Island treffen alte Polstertradition und neue Maßstäbe aufeinander. Ob auf sehr kleine Räume oder großzügige Umrisse zugeschnitten – die modulare Neuauflage des Chesterfields wirkt stets wie ein majestätisches Maxi-Möbel. Dafür sorgen mitunter die eigenwilligen Relationen, die abgewinkelte Rückenlehne und ein Rautensystem

mit aufwendiger Knöpfung. Der Bezug entfaltet seine Strahlkraft im wahrsten Wortsinn: Um die von Hand bezogenen Knöpfe bilden sich Falten, die der Moment anordnet wie Strahlen um Planeten. So entsteht ein zartes, ewiges Wechselspiel aus Licht und Schatten, das sich übrigens noch herrlicher anfühlt, als es aussieht.



Vli – UDre 119 Cocoa Island ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9675



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▼ 98 cm ▲ 101 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832



Cocoa Island réunit la tradition de matelassage et de nouvelles mesures. Que ce soit pour des espaces restreints ou de grandes dimensions, la nouvelle structure modulaire du Chesterfield en fait toujours un grand meuble majestueux. Cet effet est assuré par les relations franches, le dossier coudé et un système de losanges avec boutons visibles. Le revêtement affiche son éclat au sens propre! Les plis qui se créent autour des boutons posés à la main structurent le moment tel des rayons et des planètes. Il en résulte un doux jeu d'ombres et de lumières encore plus plaisant au toucher qu'à la vue.

Maximale, majestueuse, multiverse

Design: Gesa Höltje



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▼ 98 cm ▲ 101 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430 / 68 1035

Facts & Highlights

- Das Chesterfield-Sofa reloaded
- Drei Sitztiefen zur Auswahl – Eckteile entsprechend kombinierbar
- Modulares System im 33 cm – Raster für alle Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- The Chesterfield – reloaded.
- Choice of three seat depths – corner pieces can be combined to match
- Modular system in multiples of 33 cm for any planning project – even all-over, wall-to-wall solutions
- Le canapé Chesterfield revisité
- Trois profondeurs d'assise au choix – éléments d'angle correspondants combinables
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour une grande variété de possibilités, également des solutions qui occupent l'espace, d'un mur à l'autre



UDli-V-Vre 119 Cocoa Island ▶ 462 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431

Cocoa Island has old traditions meet new standards. Whether it is a very small room or a very large one – the new modular version of the Chesterfield sofa always looks majestic. The reasons for that are the unconventional dimensions as well as the angled backrest. The cover unfolds

its radiance in the truest sense of the word: Around the buttons, which were sewn on by hand, folds appear which remind of beams coming off a planet. That way, a soft interplay between light and shadow comes alive which, by the way, also feels heavenly.



UDli-Vre 119 Cocoa Island ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431
Fuß · Feet · Pied 91

Maximized, majestic, multidimensional

Cocoa Island réunit la tradition de matelassage et de nouvelles mesures. Que ce soit pour des espaces restreints ou de grandes dimensions, la nouvelle structure modulaire du Chesterfield en fait toujours un grand meuble majestueux. Cet effet est assuré par les relations franches, le dossier coudé et un

système de losanges avec boutons visibles. Le revêtement affiche son éclat au sens propre! Les plis qui se créent autour des boutons posés à la main structurent le moment tel des rayons et des planètes. Il en résulte un doux jeu d'ombres et de lumières encore plus plaisant au toucher qu'à la vue.



UDli-V-Vre 119 Cocoa Island ▶ 462 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431



napali

Design: Bretz Brothers
Colour: Arabesk & Boa Turquoise,
Curacao, Midsummer Oliv

bretz.de/napali





Mli-S-U-Xre 126 Napali (Set 10)
 ▶ 366 cm ▼ 249 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622 / 66 8438
 Fuß · Feet · Pied 26

Napali celebrates the splendor of exotic vegetation. Depending on light, season and the turning of time, it changes colors, is constantly moving but always radiant, always lush. With Napali as well, upholstery and loose pillows, patterns, colors and dazzling nuances form a dynamic collage. Its love of detail can barely be beheld. Corpus and pillows, covers and colors: everything is compact and generous and beyond that: endlessly changeable. The quality and stability of the Nosag springs used, as well as the special cover filling and the luxurious velours cover, turn relaxation into the most vivid experience.



A 113 Croissant ▶ 81 cm ▼ 69 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3832



Xli-Ure 126 Napali (Set 7)
 ▶ 278 cm ▼ 161 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622
 Fuß · Feet · Pied 26



Aloha Extravaganza

Napali feiert die Pracht der exotischen Vegetation. Je nach Licht, nach Saison und mit dem Lauf der Zeit wechselt sie ihre Farbigkeit, ist in konstanter Bewegung, immer strahlend, immer satt. Auch bei Napali bilden Polster und lose Kissen, Muster, Farben und schillernde Nuancen eine dynamische Collage, deren Detailvielfalt der Mensch kaum erfassen kann. Korpus und Kissen, Bezüge und Farben, kompakt und großzügig – so bewegt sich das endlos modellierbare Lounge Möbel mit dem Leben. Die Qualität und Stabilität einer Nosagunterfederung sowie eine spezielle Kissenfüllung machen neben dem luxuriösen Velours das Entspannen zum Phänomen.

Collection **Napali**

T-S-T-T-CN-T-T-CN 126 Napali
 ▶410 cm ▼293 cm ▲74 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 /
 67 3832 / 67 3932 / 65 9622



T-S-T-T-T-T-CN 126 Napali
 ▶410 cm ▼293 cm ▲74 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 /
 67 3832 / 67 3932 / 65 9622



A 119 Cocoa Island ▶90 cm ▼98 cm ▲101 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832

Aloha Extra- vaganza



T-S-T-T-CN 126 Napali (Set 1)
 ▶293 cm ▼205 cm ▲74 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 /
 67 3832 / 67 3932 / 65 9622

Aloha l'extravagance

Napali célèbre la somptuosité de la végétation exotique. Selon la luminosité, la saison et le temps, ses couleurs changent, elle est en mouvement constant, mais toujours rayonnante et luxuriante. Les rembourrages et les coussins de Napali créent des formes, des couleurs et des nuances scintillantes grâce à un collage dynamique dont les nombreux détails sont presque insaisissables.

Le corps et les coussins, les tissus et les couleurs, compact et généreux ; le mobilier lounge modulable à l'infini évolue avec la vie. La détente est démultipliée grâce au velours luxueux ainsi qu'à la qualité et la stabilité de la suspension Nosag et au rembourrage spécial des coussins.

Xli-U-S-Mre 126 Napali (Set 12) ▶ 366 cm ▼ 249 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948
Fuß · Feet · Pied 26



Xli-Ure 126 Napali (Set 9) ▶ 278 cm ▼ 161 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948
Fuß · Feet · Pied 26



A 113 Croissant ▶ 81 cm ▼ 69 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 67 3848

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch lose Sitz- und Rückenkissen
- Zwei Sitzhöhen möglich: Bodennah oder normal
- Vom Korpus bis zum Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Grenzenloses Modulsystem im 44 cm-Raster

- Loose seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Two seat heights – floor-level or standard
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm

- Atmosphäre lounge par des coussins et dossiers amovibles
- Deux hauteurs d'assise possibles : normale ou près du sol
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix
- Système modulaire illimité par paliers de 44 cm



T-T-CN-T-T-S-T-CN 126 Napali ▶ 410 cm ▼ 293 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417



Mli-S-U-Xre 126 Napoli (Set 10)
▶ 366 cm ▼ 249 cm ▲ 84 cm
Stoff / Fabric : Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622 / 66 8438
Fuß / Feet : Pied 26



cloud 7

Design: Magdalena Borowski-Jasienski
Colour: Silver

bretz.de/cloud7



Außen Dynamik, innen Stille

96



H 154 Cloud 7 ▶ 94 cm ▼ 200 cm ▲ 93 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Urbane Imposanz versus Retro-Futuristik – Cloud 7 spielt mit Spannungen: Die Rautenstruktur kommt vollständig ohne 90° Winkel aus. So entsteht die surreale, einladende Illusion eines Fluchtpunkts. Gleichzeitig verpasst die Geometrie der voluminösen Silhouette eine gute Portion Dynamik. Mit der durchdachten Kassettenheftung schafft Cloud 7 ein einzigartiges Gefühl von Ruhe: Man sitzt darauf und gleichzeitig mittendrin.



Z 154 Cloud 7 ▶ 319 cm ▼ 319 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

Dynamic on the outside, silent on the inside



Urban impressiveness versus retro futurism – Cloud 7 plays with tensions: The diamond shaped structure gets by without a 90° angle. Which is how this surreal, inviting illusion of a vanishing point is created. At the same time, geometry lends a dynamic attitude to the voluminous silhouette. The well thought-out cassette stitching gives Cloud 7 a unique feeling of peace: One sits on it while being right in the middle of it.

97



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▼ 114–129 cm ▲ 115 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085
Fuß · Feet · Pied 34

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▼ 63 cm ▲ 44 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085
Fuß · Feet · Pied 34

Dynamisme extérieur, calme intérieur



G 154 Cloud 7 ▶ 259 cm ▼ 177 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430



F 154 Cloud 7 ▶ 254 cm ▼ 134 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67

Le style urbain imposant face au style rétro-futuriste ; Cloud 7 joue avec les tensions. La structure en losanges ne présente aucun angle droit. Cela crée une illusion surréaliste et envoûtante d'un point de fuite. En même temps, la géométrie de la silhouette volumineuse confère un dynamisme puissant. La formation des cassettes du Cloud 7 offre une sensation de calme exceptionnelle. On s'assoit dessus et dedans en même temps.

Facts & Highlights

- Cloud 7 ist der ultimative Bretz-Klassiker
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Baukastensystem mit zwei Sitztiefen für mehr Individualität
- Durch die einzelnen Polsterkassetten passt sich die Polsterung perfekt an den Körper an
- Kein 90° Winkel
- Unkonventionelle Grundrisse
- Cloud 7 is the epitome of Bretz philosophy
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Modular system with two seat depths
- Comfort that's out of this world
- Not a single right angle
- Truly unconventional layout
- Cloud 7 est le classique Bretz par excellence
- Capitonnage à cassettes de la meilleure qualité artisanale
- Système modulaire avec deux profondeurs d'assise
- Tellement confortaaaaable
- Pas d'angle à 90 degrés
- Structures non-conventionnelles



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▼ 114-129 cm ▲ 116 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67
Fuß · Feet · Pied 34

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▼ 63 cm ▲ 44 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67
Fuß · Feet · Pied 34



Z 154 Cloud 7 ▶ 319 cm ▼ 319 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9681



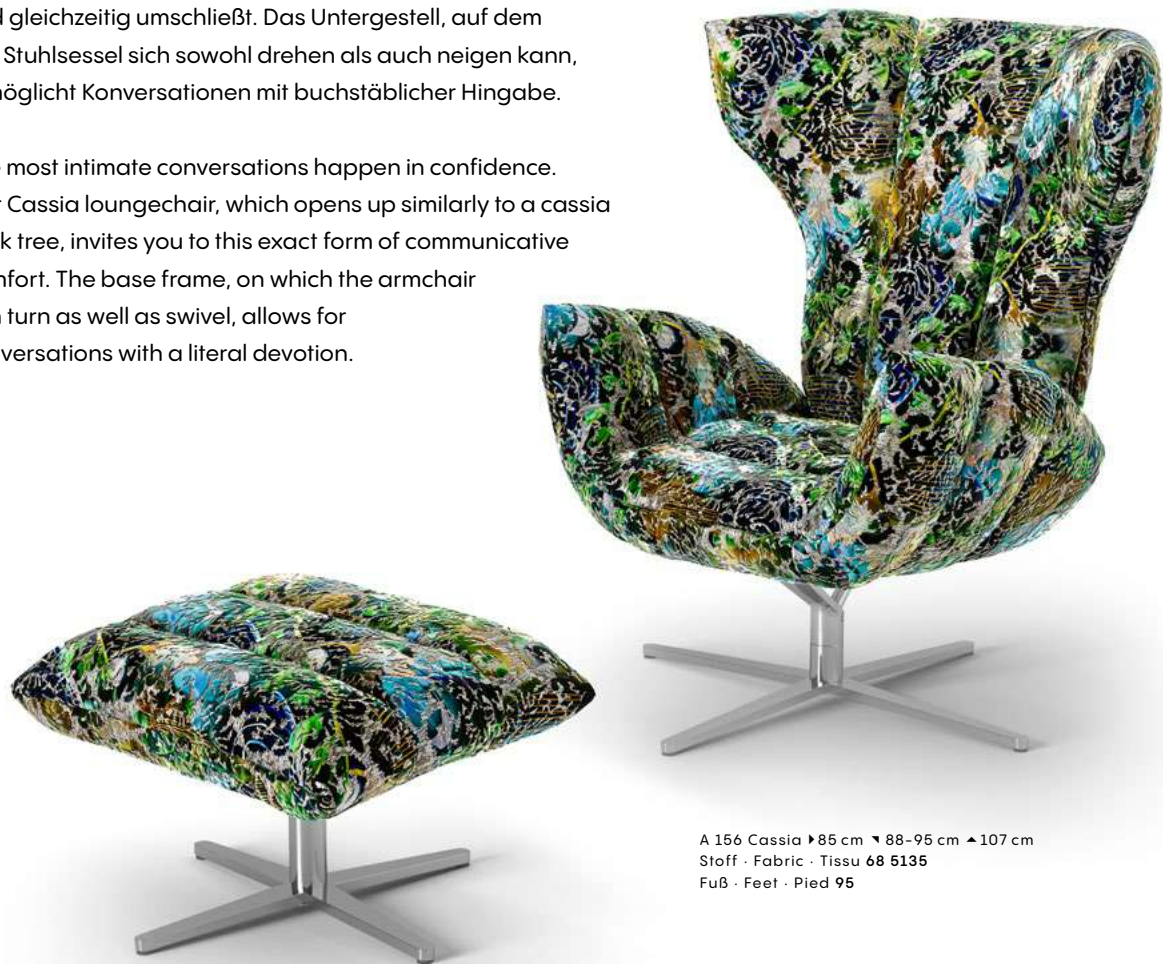
Cassia Loungechair

Design: Dagmar Marsetz

The introverted extroverted

Im Vertrauen passieren die intimsten Gespräche. Zu einer solchen Form kommunikativer Geborgenheit lädt der Cassia Loungechair ein, der sich ähnlich wie die Zimtkassie öffnet und gleichzeitig umschließt. Das Untergestell, auf dem der Stuhlsessel sich sowohl drehen als auch neigen kann, ermöglicht Konversationen mit buchstäblicher Hingabe.

The most intimate conversations happen in confidence. Our Cassia loungechair, which opens up similarly to a cassia bark tree, invites you to this exact form of communicative comfort. The base frame, on which the armchair can turn as well as swivel, allows for conversations with a literal devotion.



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135
Fuß · Feet · Pied 95

C 156 Cassia ▶61 cm ▼45 cm ▲38-40 cm
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135
Fuß · Feet · Pied 94



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 7542
Fuß · Feet · Pied 95

Introverti et extraverti

Les discussions les plus intimes en toute confiance. Cassia loungechair offre une telle forme de sécurité communicative en s'ouvrant et se refermant tout comme un cannellier. Le châssis sur lequel le fauteuil peut également tourner et s'incliner, rend possible des conversations avec ardeur.

Facts & Highlights

- Loungesessel inspiriert von einer Zimtblüte
- Geschwungener Sitz und Rückenlehne aus Formholz
- Integrierter Bonellfederkern für den besten Sitzkomfort
- Ausgestattet mit einer sanft laufenden Mechanik zum Drehen und Wippen
- Loungechair inspired by a cinnamon blossom
- Curved seat and back made out of molded wood
- Integrated Bonell springs for the best seating comfort
- Endowed with a soft going mechanism to swivel and bob
- Chaise longue inspirée d'une fleur decannelle
- Assise et dossier galbés en bois moulé
- Plumes Bonell intégrées pour lemeilleur confort d'assise
- Doté d'un mécanisme souple pour pivoter et se balancer



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1985
Fuß · Feet · Pied 75



Ocean 7

105

Design: Bretz Brothers
Colour: Platin

bretz.de/ocean7



Uli-S-U-TDre 158 Ocean 7 ▶ 356 cm ▼ 257 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9486



UDli-Vre 158 Ocean 7 ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685

Eine klare Linie schafft Freiheiten

Was wie ein Paradoxon scheinen mag, ist eine Formel, die aufgeht: Ocean 7 reduziert den Fokus auf wenige solide Parameter, innerhalb derer die Möglichkeiten gegen unendlich gehen. Markenzeichen ist die von Hand gefertigte Kassettenheftung, die konsequent einem 33 cm-Raster folgt. Das modulare System bietet weit über 150 Kombinationsmöglichkeiten: mit drei Sitztiefen und drei Elementbreiten entstehen – Quader an Quader – individuelle Sofalösungen. Über dem Lauf der Rundungen fächern die Velours Fasern des Bezugs auf und verleihen dem Gesamtbild sanfte Schatten. So erkennt das Auge die Anschmiegsamkeit von Ocean 7 schon von Weitem.



Uli-UDre 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9482

C 158 D Ocean 7 ▶ 132 cm ▼ 66 cm ▲ 38 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9482



A clear line creates freedom

What seems to be a paradox is actually a formula that works out: Ocean 7 reduces the focus on less solid parameter in which the possibilities are endless. Its trademark is the hand made cassette stitching which follows a 33 cm grid. The modular system offers more than 150 possible combinations: with three seating depths and three widths for the elements [cuboid to cuboid] it becomes an individual sofa solution. The velour fibers fan out over the curves and thus cast slight shadows. That is how the human eye catches the snugness of Ocean 7 from miles away.



UDli-UDre 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Facts & Highlights

- Pure Struktur inspiriert von großer Handwerkstradition
- Kassetteneftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Drei Sitztiefen für optimale Entspannung – an Eckteilen kombinierbar
- Modulares System im 33 cm-Raster für grenzenlose Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- Stripped-down structure, inspired by great artisan tradition
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Three seat depths for guaranteed relaxation – can be matched at corners
- Modular system in multiples of 33 cm for planning project without limits – even all-over, wall-to-wall solutions
- Une structure épurée inspirée d'une grande tradition artisanale
- Capitonnage à cassettes artisanal de la plus grande qualité
- Trois profondeurs d'assise pour un maximum de détente – combinable aux angles
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour des possibilités d'agencement illimitées, ainsi que solution d'un mur à un autre

Une ligne claire qui offre des libertés

Ce qui peut sembler être paradoxal est une formule vers le succès: Ocean 7 réduit l'attention portée à des paramètres moins rigides dont les possibilités tendent vers l'infini. Son élément signature est la couture à la main qui suit une trame pertinente de 33 cm. Le système modulaire offre largement plus de 150 combinaisons possibles, avec trois profondeurs d'assise et trois largeurs d'éléments pour créer, carreau après carreau, un canapé personnalisé.

Au fil des arrondis, les fibres du velours se répartissent et confèrent des ombres douces au visuel de l'ensemble. Ainsi, même de loin, l'oeil identifie la souplesse de l'Ocean 7.



G 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▼ 128 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975
Fuß · Feet · Pied 49

UDli-Vre 158 Ocean 7 ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685





Bretz Beds

To sleep perchance to dream

Nichts ist erholsamer für den Körper als ein tiefer, gesunder Schlaf. Deshalb setzen wir bei unseren Boxspringbetten nicht nur auf außergewöhnliches Design, sondern vor allem auch auf die besten Qualitäten, was Matratzen, Taschenfederkerne und Schäume angeht. All night long.

- 28 cm hohe Boxspring-Obermatratze mit 7 Zonen
- 1800 einzeln umhüllte, 12 cm hohe 7,5-Gang-Taschenfedern in einer 2 x 2 m Matratze
- 85 mm starke Hochleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht 70 kg/m³)
- Punktelastischer, oben abnehmbarer und waschbarer Nicky-Bezug (optimale Feuchtigkeitsaufnahme)

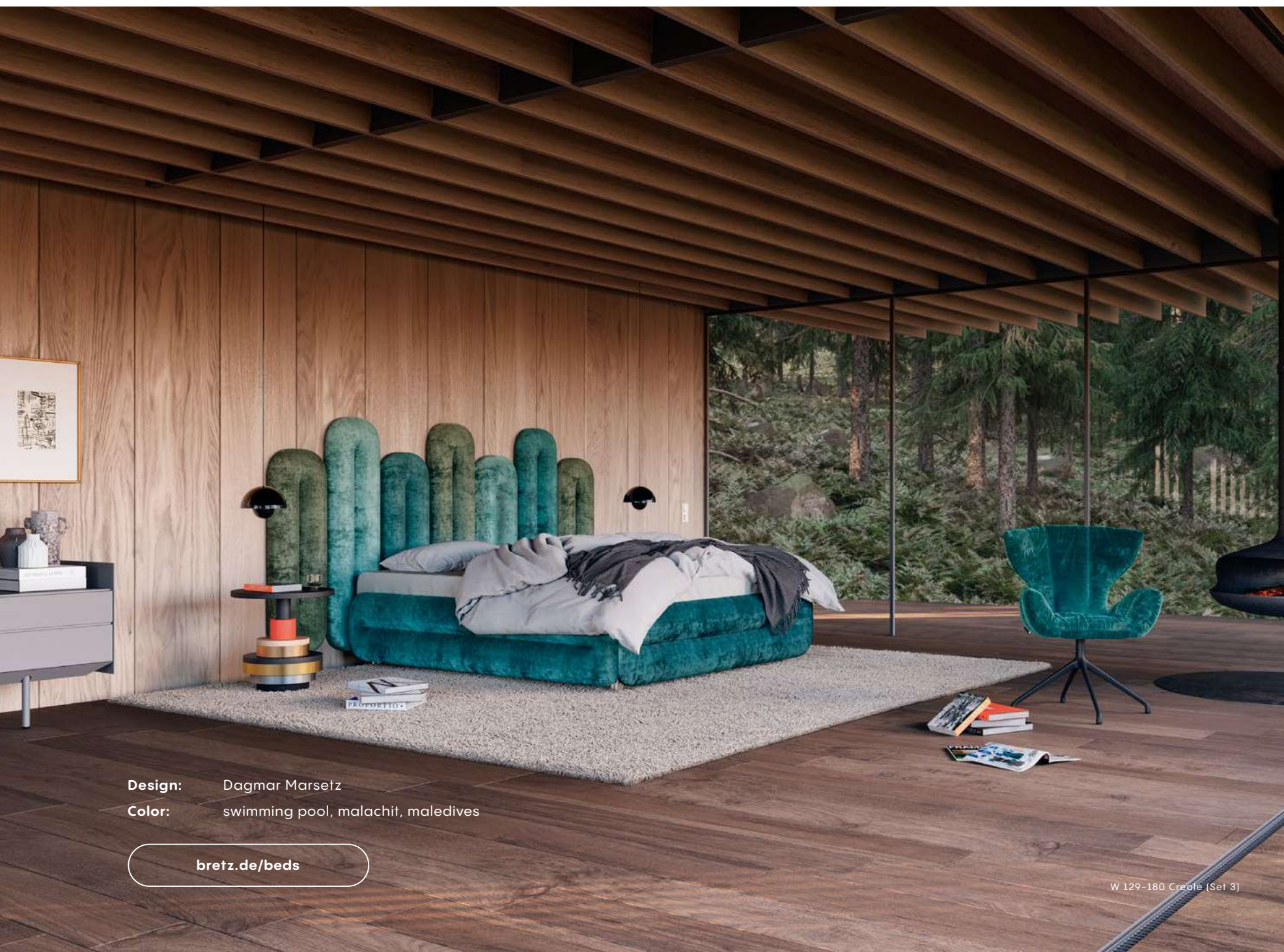
Nothing is more beneficial than a night of deep and restful sleep. Which is why our divan beds not only feature an unusual design but are careful to include high-quality mattresses, pocket springs and foam parts that Sandman himself would approve of. All night long.

- Box-spring top mattress, 28 cm high with 7 zones
- 1800 individually wrapped 12 cm tall, 7.5-coil pocket springs in a 2 x 2 m mattress
- 85 mm-gauge high-performance memory foam covering (density 70 kg/m³)
- Point-elastic, top removable, washable velour cover (to ensure optimum moisture wicking)

Des nuits paisibles

Rien n'est plus relaxant pour le corps qu'un sommeil sain et profond. C'est pourquoi nous accordons beaucoup d'importance au design exceptionnel de nos lits Boxspring, mais surtout à la meilleure qualité pour nos matelas, ressorts ensachés et mousses utilisées. All night long.

- Matelas supérieur Boxspring de 28 cm d'épaisseur à 7 zones
- 1800 ressorts ensachés individuels 7,5 tours et 12 cm de hauteur dans un matelas de 2 x 2 m
- Revêtement mousse à froid très haute résilience de 85mm (densité: 70 kg/m³)
- Housse extensible, amovible et lavable en tissu éponge (parfaite absorption de l'humidité)



Design: Dagmar Marsetz
Color: swimming pool, malachit, maledives

bretz.de/beds

W 129-180 Creole (Set 3)

Balao Bed

Design: Pauline Junglas

bretz.de/balao-bed



W 104 Balaoo ▶193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Balao Bed

Design: Pauline Junglas



W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7137

Dream a bigger dream

W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438



Die besonders faszinierenden Träume verlaufen nicht linear, sondern sind multidimensional, sinnlich, beinahe wirklich. Das Balao-Bett erinnert uns daran, dass nicht nur im Traum alles möglich ist, sondern auch die Realität, die Grenzen des Gewöhnlichen dehnen kann. Wie Seifenblasen, die niemals platzen, entfalten die runden Polsterelemente sich in alle Richtungen und umschließen sanft die Schlummernden. Sogar die Art, wie die Premiumschäume des Polsterbettes sich formen, folgt dem Prinzip: ohne Ecken und Kanten, bitte. So kann es passieren, dass Traum und Wirklichkeit miteinander verschmelzen.

The most fascinating dreams are not linear, but multidimensional, sensual, almost real. The Balao bed reminds us that anything is possible – and not only in dreams – even reality can stretch the boundaries of the ordinary. Like soap bubbles that never burst, the round upholstered elements unfold in all directions and gently enclose the slumberer. Even the way the premium quality foams used in this upholstered bed take shape follows the principle: no corners or edges, please. So that dreams can merge seamlessly into reality.

Les rêves les plus fascinants ne se déroulent pas de manière logique, mais sont multidimensionnels, sensuels, presque réels. Le lit Balao nous rappelle que si tout est possible dans les rêves, la réalité peut aussi repousser les limites de l'ordinaire. Comme des bulles de savon qui n'éclatent jamais, les éléments de rembourrage rebondis se déploient dans toutes les directions et enveloppent de douceur ceux qui dorment. Même la manière dont se forment les mousses de qualité supérieure du lit rembourré suit ce principe : sans coins pointus ni angles, merci bien. Il arrive ainsi que le rêve et la réalité se rejoignent.



W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042



W 129-180 Creole (Set 3) ▶ 283,5 cm ▼ 224 cm ▲ 147 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75



W 129-180, 2×RP 129-100-2, 1×RP 129-100 Creole
▶ 202,5 cm ▼ 216 cm ▲ 147 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH71

Collection **Beds**

Creole Bed

Design: Dagmar Marsetz

bretz.de/creole-bed



W 129-180 Creole ▶ 196 cm ▼ 216 cm ▲ 55 – 59 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH76



Wasserfall 129
RP200, RP180, RP160, RP140, RP120, RP100, RP80
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH86 / 65 BOH78 / 65 BOH75 /
65 BOH73 / 65 BOH70 / 65 BOH41 / 65 BOH63

119

Creole créative

Creole inszeniert das Oval auf signifikante Weise. Die Wiederholung des symmetrischen Motivs wächst zum Ornament heran, dessen Kraft an den Stil des Art déco erinnert. Nach Belieben lassen sich die Rundbögen zusammenstellen und an der Wand immer wieder neu arrangieren – ob horizontal oder vertikal, ob asymmetrisch oder stufenweise, ob Ton in Ton oder kontrastreich.

Die Wandpaneele sind in sieben Längen erhältlich sowie mit einer Vielzahl aus schimmernden Bezügen und Farben. Sie lassen sich ganz einfach und auch vom Bett unabhängig an die Wand montieren. So können die „Creolen“ als Bettrücken dienen oder werden zum komplementierenden Wandbild.



W 129-180, 1xRP 129-200-2, 1xRP 129-100 Creole ▶202,5 cm ▼216 cm ▲128 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH71

Creole créative

Creole re-stages the oval in a significant way. The repetition of the symmetric motif grows into an ornament, which strongly reminds of Art Deco. The arches can be arranged according to your heart's desire and re arranged along the wall in which ever way pleases: horizontally or vertically, a-symmetrical or progressively, tonal or full of contrasts.

The wall panels are available in seven lengths and come in a host of different covers and colors. This way, the arches can be used as headboards or as murals.

Collection **Beds**



W 129B-180 Creole (Set 2.2) ▶243 cm ▼224 cm ▲147 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH54 / 65 BOH58 / 65 BOH74



W 129-180, 1xRP 129-200-2 Creole ▶200,5 cm ▼216 cm ▲128 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH54

Creole créative

Creole met en scène l'ovale de manière significative. La répétition du motif symétrique devient un ornement qui n'est pas sans rappeler la force et le style de l'art-déco. Les arrondis peuvent être arrangés à volonté et réarrangés sur le mur, à l'horizontale ou à la verticale, de façon symétrique, asymétrique ou graduelle, ton sur ton ou avec contraste.

Les panneaux muraux sont disponibles dans sept longueurs et de nombreuses couleurs et tissus scintillantes sont disponibles. Ils sont très faciles à monter sur le mur, même depuis le lit. Ainsi, les Creoles peuvent servir d'ornement de lit ou de décors muraux complexes.

Facts & Highlights

- Modularität durch kreative Anordnung der bogenförmigen Wandrückenpaneele (Creoles): 4 bis 9 Creoles im 40,5 cm - Raster kombinierbar oder horizontal max. 2 Creoles übereinander
 - Einfache Wandmontage über eine Leiste
 - Rückenpaneele bilden auch ohne Bettkasten dekorative Wandbilder oder Polsterrücken für bestehende Sitzelemente
 - Bettkorpus auch ohne Rückenteil erhältlich. Ideal für Dachschrägen oder Einsatz frei im Raum
 - Matratzenbreiten: 160 / 180 / 200 cm
-
- Modularity through creative arrangement of the arched wall-back panels (Creoles): 4 to 9 Creoles in 40.5 cm grid can be combined, or a max of 2 Creoles can be put horizontally
 - Easy fitting to walls due to a bar
 - Back panels can form decorative murals or upholstered backs for already existing seating elements, even without the bed base
 - Bed corpus available without back part; ideal for sloping roofs or to be put in the middle of a room
 - Mattress width: 160 / 180 / 200 cm
-
- Modularité grâce à la disposition créative des panneaux arrière en forme d'arche (creoles): 4 à 9 creoles peuvent être combinés dans une trame de 40,5 cm ou 2 creoles max. superposés à l'horizontale
 - Montage mural simple au moyen d'une baguette
 - Même sans sommier, les panneaux arrière constituent un panneau mural décoratif ou un support pour les éléments d'assise existants
 - Corps de lit disponible également sans tête de lit. Idéal pour l'installation sous mansardes ou librement dans une pièce
 - Largeurs de matelas : 160 / 180 / 200 cm



W 129-180, 1×RP 129-180-2 Creole ▶196 cm ▼216 cm ▲127,5 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH50

W 129-180 Creole (Set 1.2) ▶243 cm ▼224 cm ▲147 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH14 / 65 BOH76 / 65 BOH84



W 129 C -180, 2×RP 129-120, 4×RP 129-80 Creole
▶243 cm ▼224 cm ▲127 cm Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06



Feya Bed

Design: Meera Rathai



W 130-180 Feya ▶190 / 210 / 230 cm ▼245 cm ▲107-133 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480 / 70 4042



W 130-180 Feya ▶190 / 210 / 230 cm ▼245 cm ▲107-133 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7153

124

Facts & Highlights

- Refugium für Büchernarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans
- Besondere Funktion: Rückenkissen stufenlos verstellbar
- Elegantes Steppmuster
- A sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV or movie binge-watchers
- Nice-to-have: back cushions can be adjusted to any position
- Elegant quilted pattern
- Le refuge des amateurs de livres, du pique-nique au lit, de cinéma et de séries télévisées
- Fonction spéciale : dossiers réglables en continu
- Matelassage élégant

Sternstunde der Geborgenheit

Ob Filmnacht, Cocooning oder wechselnde Schlafpositionen – Feya bietet Raum für viele Arten der Entspannung. Die Rückenkissen lassen sich stufenlos um bis zu 120 Grad nach vorne und 90 Grad nach hinten verstellen. Ein von Hand gestepptes Muster spannt sich über den zarten Velours-Bezug wie Sternbilder über den Nachthimmel. Bei Feya steht der volle Umfang an Bretz-eigenen Matratzensystemen in drei Breiten zur Auswahl.

Movie night, being burritoed and reading a book, or changing sleeping positions – Feya lends itself to many different forms of relaxation. The back pillows can be moved, continuously, from 120° to the back, to 90° in the front. A hand quilted pattern stretches over the whole of the soft velour cover, much like the starry firmament. With Feya, the full extent of our own mattress systems in three widths can be chosen.

Pour une soirée film, cocooning ou diverses positions pour dormir, Feya offre de nombreuses façons de se détendre. Les coussins du dossier peuvent être inclinés jusqu'à 120° vers l'avant et jusqu'à 90° vers l'arrière. Un motif piqué à la main s'étend sur la douce housse en velours comme des étoiles sur un ciel nocturne. Feya propose l'intégralité du système de matelas propre à Bretz, dans trois variantes de largeur.

Cloud 7 Bed

Design: Martina Münch

bretz.de/cloud-7-bett

Freier Fall nach oben

Typisch Cloud 7: Auch das Polsterbett aus der Reihe imponiert mit ausgeklügelter Kassettenheftung und einer Fluchtpunkt-Illusion, die die extravagante Linienführung ermöglicht. Jede Kassette entsteht in Handarbeit und versieht das Bett mit seiner dreidimensionalen Dynamik. Egal ob 160, 180 oder 200 cm Liegefläche – für alle Maße steht eine große Auswahl an Bezügen zur Verfügung.

So Cloud 7: The impressive bed from this collection impresses with a sophisticated cassette stitching and the illusion of a vanishing point, which allows for the extravagant lines. Every cassette is made by hand and adorns the bed with its flamboyant three dimensional dynamic. No matter if its needed in 160, 180 or 200 cm lying surface – covers for every size are available.

Facts & Highlights

- Dynamisches Design trifft ungezwungene Leichtigkeit
- Kopfteil wie von leichter Hand auseinandergezogen
- 3D-Effekt durch originell ausgearbeitetes Fußteil: unterschiedlich tiefe Polsterkassetten
- A kaleidoscope of space-age design and effortless lightness
- Headboard stretches out like soft sheltering wings
- Truly original foot section features variable-depth cushion cassettes to create a 3D effect
- Kaleidoskope de design fun et de légèreté décontractée
- Tête de lit légèrement évasée
- Effet 3D grâce à des pieds de conception originale: capitons de profondeurs différentes

W 164 Cloud 7
▶ 210 / 230 / 250 cm ▼ 245 cm ▲ 130 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9622 / 68 4085
Fuß · Feet · Pied 22



W 164 Cloud 7 ▶ 210 / 230 / 250 cm ▼ 245 cm ▲ 130 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085 / 68 4085
Fuß · Feet · Pied 22



dining

Design: Pauline Junglas
Colour: Oak Nature, Black Onyx

bretz.de/dining

Everybody come together

Ein Tisch wie ein architektonisches Statement: Massivholz trifft auf Stahl, Masse auf Leichtigkeit. Maona spannt den Raum zwischen Skulptur und Begegnung – dort, wo Gespräche fließen und Gedanken Kreise ziehen. Seine Form übersetzt die Dynamik des Miteinanders: Ein Wechselspiel aus Spannung und Ruhe, Bewegung und Pause, findet sich in den Linien, und Flächen, die sich öffnen und wieder zueinander finden.

A table that stands as an architectural statement: solid wood meets steel, substance meets lightness. Maona bridges the space between sculpture and connection – a place where conversations flow and thoughts trace their own paths. Its form captures the dynamics of togetherness: a play of tension and calm, of movement and pause, revealed through lines and surfaces that open and gently return to one another.

Une table comme une œuvre d'architecture : le bois massif dialogue avec l'acier, la matière s'allège, la structure respire. Maona crée un espace entre sculpture et rencontre – un lieu où les conversations se dessinent, où les pensées s'enlacent et se libèrent. Sa forme traduit la dynamique du lien : un équilibre subtil entre tension et quiétude, mouvement et pause, inscrit dans des lignes et des surfaces qui s'ouvrent, se répondent et se retrouvent dans un même élan.

129



N 139 B Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PES
► 200 / 220 / 240 / 260 / 280 / 300 / 320 ◄ 105 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Black onyx 97



N 139 B Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table **PEW**
► 200 / 220 / 240 / 260 / 280 / 300 / 320 ▼ 105 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied **Black onyx 97**

Maona Table



N 139 B Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table **PEM**
► 200 / 220 / 240 / 260 / 280 / 300 / 320 ▼ 105 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied **Indian brown 57**



Maona Table & Cassia Chair
Stoff · Fabric · Tissu **64 1978**
Platte · Tabletop · Plateau de table **PES**
Fuß · Feet · Pied **Black onyx 97**

Facts & Highlights

- Skulpturaler Esstisch mit Stahlgestell und filigran anmutender Vollholzischplatte mit Schweizer Kante
- Platte in 3 Formaten bestellbar: Rund, Rechteck, Bootsform
- In fünf Holzarten bestellbar: Eiche Natur, Eiche weiß geölt, Eiche Meteor, Eiche Schwarz und Amerikanischer Nussbaum
- Gestell pulverbeschichtet in zwei Ausführungen: Black Onyx oder Indian Brown
- von 200 cm – 320 cm in 20 cm Schritten bestellbar
- runder Tisch Ø 130 cm
- Delicate dining table with a steel frame and an elegantly refined solid wood tabletop featuring a Swiss edge.
- Tabletop available in 3 formats: round, rectangular, boat-shaped
- Available in five wood types: natural oak, white oiled oak, meteor oak, black oak, and American walnut
- Powder-coated frame available in two finishes: black onyx or Indian brown
- Available from 200 cm to 320 cm in 20 cm increments
- Round table Ø 130 cm
- Table à manger fine et élégante avec piètement en acier et plateau en bois massif doté d'un chant suisse.
- Plateau disponible en 3 formats : rond, rectangulaire, en forme de bateau
- Disponible en cinq essences de bois : chêne naturel, chêne blanc huilé, chêne météore, chêne noir et noyer américain
- Piètement thermolaqué disponible en deux finitions : Black Onyx ou Indian Brown
- Disponible de 200 cm à 320 cm par paliers de 20 cm
- Table ronde Ø 130 cm



Maona Table & Cassia Chair
Stoff · Fabric · Tissu Happy Velvet Mix
Platte · Tabletop · Plateau de table PES
Fuß · Feet · Pied Black onyx 96

Cassia Chair

Design: Dagmar Marsetz



B 156 Cassia ▶ 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1984
Fuß · Feet · Pied 88

B 156 Cassia ▶ 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1978
Fuß · Feet · Pied 98

Collection Dining



N 139 R Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PEN
Ø 130 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Indian brown 56



N 139 R Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PAN
Ø 130 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Indian brown 56



N 139 R Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PEM
Ø 130 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Indian brown 56

Facts & Highlights

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem, um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Aluminium Untergestell
- A versatile (arm)chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body enveloped, encased by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table or aluminium
- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible : super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renforcements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écran autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte ou en aluminium



N 139 R Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PEW
Ø 130 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Black onyx 96

Ohlinda Chair



A 118 / B 118 Ohlinda Chair
► 53 / 69 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 68 1035
Fuß · Feet · Pied 66

Design: Kutzera, Marsetz, Rathai

Facts & Highlights

- Hybrid zwischen Stuhl und Sessel
- Integrierte Nierenstütze
- Konifizierte Stahlbeine mit goldenpolychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche, herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- Hybrid between chair and armchair
- Integrated lumbar support
- Double-buttet steel legs with lustrous gold / polychrome finish, matched to wonderfully armchairlike comfort
- Hybride entre une chaise et un fauteuil
- Appui lombaire intégré
- Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable



A 118 / B 118 Ohlinda Chair
► 53 / 69 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3832
Fuß · Feet · Pied 76



Maona Table & Ohlinda Chair
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 68 1035
Platte · Tabletop · Plateau de table PEN
Fuß · Feet · Pied Indian brown 57



N 139 B Maona Table
Platte · Tabletop · Plateau de table PAN
► 200 / 220 / 240 / 260 / 280 / 300 / 320 ▼ 105 cm ▲ 75 cm
Fuß · Feet · Pied Indian brown 57

Next to me

Unsere Couchtische ergänzen jedes Sofa perfekt. Als Nebendarsteller tragen sie eine Menge Verantwortung, aber auch Nüsschen, Gläser und Magazine und lassen die Couch daneben als Hauptdarsteller gut aussehen. Espresso for two.

Our coffee tables are the perfect sofa sidekick. But even as supporting actors they still have an important part to play – keeping snacks, glasses and magazines out of the way of the couch in the starring role. Espresso for two.

Nos tables basses s'harmonisent parfaitement avec chaque canapé. Même si elles ne jouent que les seconds rôles, elles prennent grand soin des cacahuètes, lunettes et magazines qui leurs sont confiés. Et sans jamais lui faire de l'ombre, elles mettent en évidence notre acteur principal: le canapé. Espresso for two.

Disquo

Facts & Highlights

- Disquo ist in zwei Größen erhältlich
- Tischplatte: Eiche furniert, gebeizt und matt lackiert
- Untergestell: Diverse Scheibenelemente aus Holzwerkstoffen und Stahlrohr
- Materialvielfalt in den Obeflächen: Holzfurnier, Metall, farbige Lackierung
- Disquo is available in two sizes
- Tabletop: veneered oak, stained and lacquered matt
- Base frame: different disc elements made from wood and steel pipes
- A multitude of materials in the surfaces: wood veneer, metal, colored varnish
- Grande ou petite table Disquo avec des disques en mixtes
- Plateau: chêne plaqué, décapé et peint mat
- Châssis: divers éléments de pied en bois et tubes d'acier
- Diversité des matériaux des surfaces : bois plaqué, métallique, peinture colorée

Maona

Facts & Highlights

- Skulpturaler Couchtisch
- 25 mm Vollholzplatte mit Schweizer Kante trifft auf 4 mm starke, gebogene Stahlwangen
- Gestell in zwei Farben erhältlich
- Platten in 5 Vollholzausführungen erhältlich
- Sculptural Coffee Table
- A 25 mm solid wood top with a Swiss edge meets 4 mm thick, curved steel side panels
- Frame available in two colors
- Tabletops offered in five solid wood finishes
- Table basse sculpturale
- Plateau en bois massif de 25 mm avec chant suisse, associé à des flancs en acier plié de 4 mm d'épaisseur
- Structure disponible en deux coloris
- Plateaux proposés en cinq finitions de bois massif



J 139
Platte · Tabletop · Plateau de table PES
► 91 ◄ 87 cm ▲ 40 cm
Fuß · Feet · Pied 92



J 139
Platte · Tabletop · Plateau de table PAN
► 91 ◄ 87 cm ▲ 40 cm
Fuß · Feet · Pied 52



J 139
Platte · Tabletop · Plateau de table PEW
► 91 ◄ 87 cm ▲ 40 cm
Fuß · Feet · Pied 52



J 139
Platte · Tabletop · Plateau de table PEM
► 91 ◄ 87 cm ▲ 40 cm
Fuß · Feet · Pied 92



J 139
Platte · Tabletop · Plateau de table PEN
► 91 ◄ 87 cm ▲ 40 cm
Fuß · Feet · Pied 92



J 147 H P
Ø 52 cm ▲ 53 cm

J 147 L CO
Ø 90 cm ▲ 42 cm

J 147 L P
Ø 90 cm ▲ 42 cm

J 147 H CO
Ø 52 cm ▲ 53 cm

Zwischen Kunst und Design, zwischen dem Festen und dem Fließenden, dem Organischen und dem Konstruierten: dort finden Fjara und Elvar ihre Form. Wie vom Zufall der Natur gezeichnet und zugleich von menschlicher Hand perfektioniert, bewegen sich die skulpturalen Aluminiumgusstische in einem faszinierenden Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Kunstfertigkeit. Sie sind Momentaufnahmen aus Bewegung, erstarrt, um das Fließende sichtbar zu machen.

Between art and design, between solidity and flow, between the organic and the constructed: this is where Fjara and Elvar find their form. Shaped by the chance of nature and perfected by human hand, these sculptural aluminum cast tables exist in a captivating tension between natural essence and artistic precision. They are moments of movement, frozen in time to make the fluid visible.

Facts & Highlights

- Skulpturales Design zwischen Kunst und Funktion
 - Artisanale Herstellung im Aluminiumgussverfahren
 - Jeder Tisch ist ein Unikat
 - Momentaufnahmen voller Dynamik, eingefroren für die Ewigkeit
 - Nahezu vollständig recyclebar
-
- Sculptural design between art and function
 - Artisan craftsmanship using aluminum casting
 - Each table is a unique piece
 - Snapshots of pure dynamism – frozen in time
 - Nearly fully recyclable
-
- Design sculptural entre art et fonction
 - Fabrication artisanale selon un procédé de moulage en aluminium
 - Chaque table est une pièce unique
 - Instantanés de dynamisme figés pour l'éternité
 - Presque entièrement recyclable

Elvar

Design: Tamara Zraggen



B 142
► 40 cm ▼ 41 cm ▲ 50 cm

Fjara

Design: Tamara Zraggen



J 143
► 89 cm ▼ 79 cm ▲ 39 cm

Stealth

Prisma Charisma



R 145 MA
► 103 cm ▼ 103 cm ▲ 40 cm



B 145 S
► 60 cm ▼ 60 cm ▲ 50 cm



B 145 MA
► 60 cm ▼ 60 cm ▲ 50 cm



J 145 S
► 138 cm ▼ 78 cm ▲ 40 cm



R 145 G
► 103 cm ▼ 103 cm ▲ 40 cm



R 145 S
► 103 cm ▼ 103 cm ▲ 40 cm



B 145 G
► 60 cm ▼ 60 cm ▲ 50 cm



J 145 G
► 138 cm ▼ 78 cm ▲ 40 cm



J 145 MA
► 138 cm ▼ 78 cm ▲ 40 cm

Cloud 7

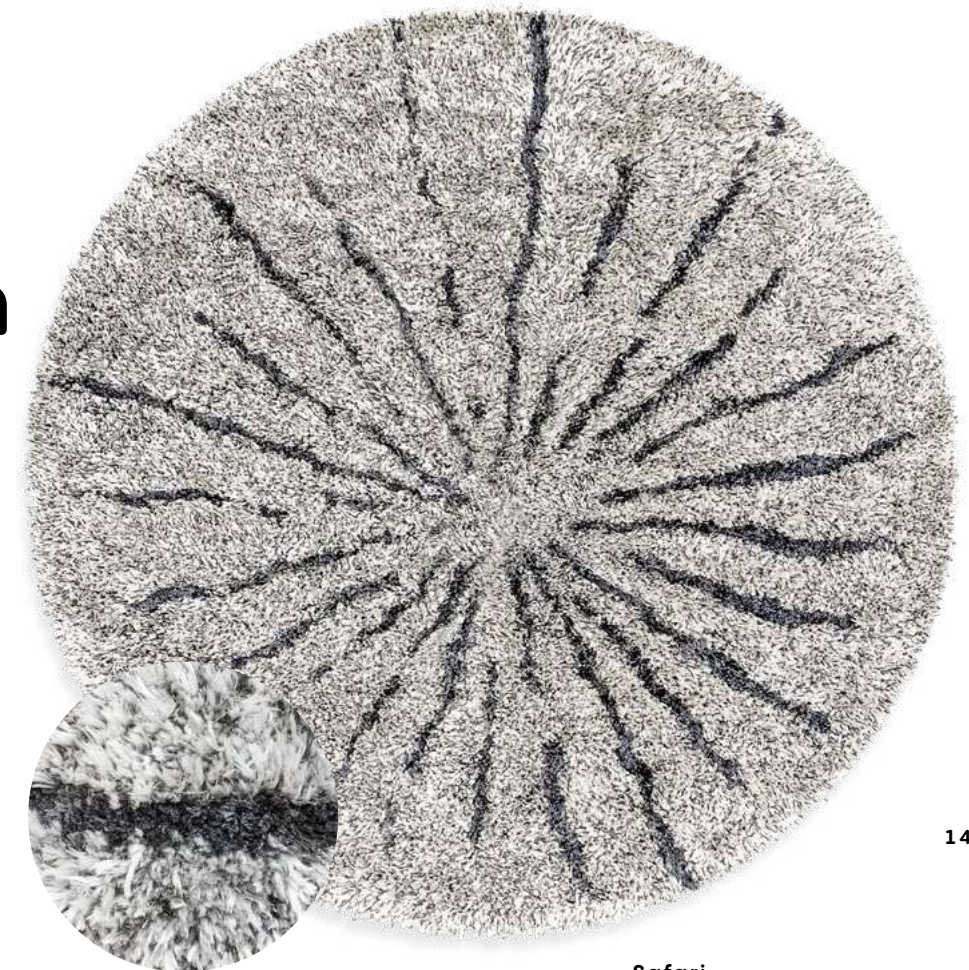


N 154
Ø 110 cm ▲ 40 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

Von Grund auf sinnlich

Man möchte sie fast mit aufs Sofa nehmen – so unbeschreiblich intensiv fühlen sich diese Teppiche an. Die expressiven Designs entstehen von Hand in einer kleinen Manufaktur bei Delhi und können auf Wunsch maß gefertigt werden.

bretz.de/rugs



Safari

P 153 SA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
rund oder eckig / round or square
min. 150 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas

El Trio



J 150 L
Ø 90 cm ▲ 39 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

J 150 L
Ø 90 cm ▲ 39 cm
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135



Wild Stripes

P 153 WS
Maßteppiche · Rugs · Tapis
eckig / square
min. 100 cm, max. 450 cm

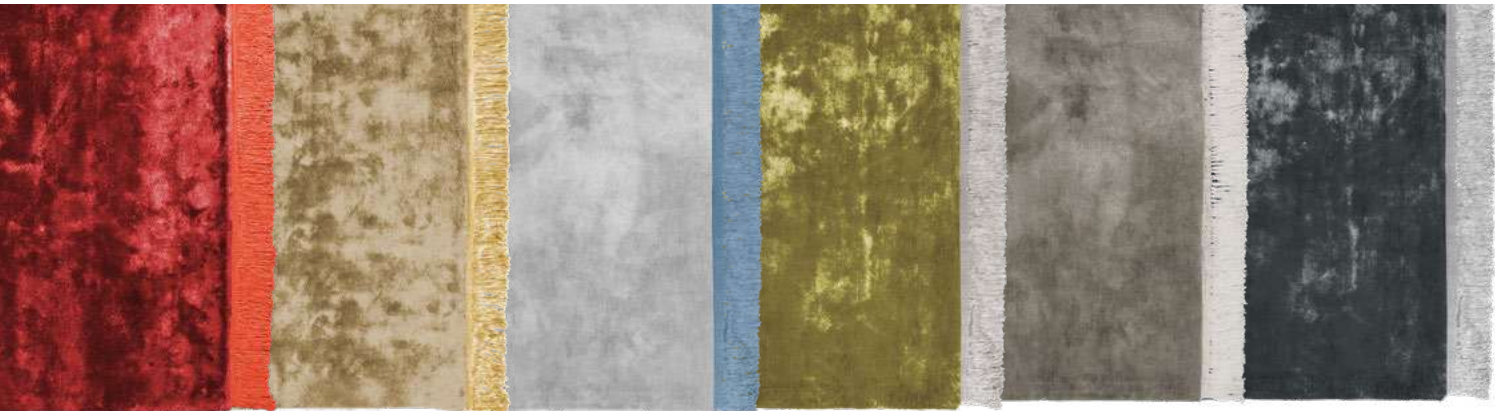
Design: Pauline Junglas



Zen Record

P 153 ZN
min. 140 x 160 cm, max. 306 x 350 cm

Design: Dagmar Marsetz



14 Fire
Fringes: 10 bright red

82 Greige
Fringes: 75 ochre

81 Light Grey
Fringes: 20 blue

39 Moss
Fringes: 80 grey

87 Taupe
Fringes: 41 ivory

85 Charcoal
Fringes: 80 grey



32 Turquoise
Fringes: 31 lime

17 Violet
Fringes: 16 pink

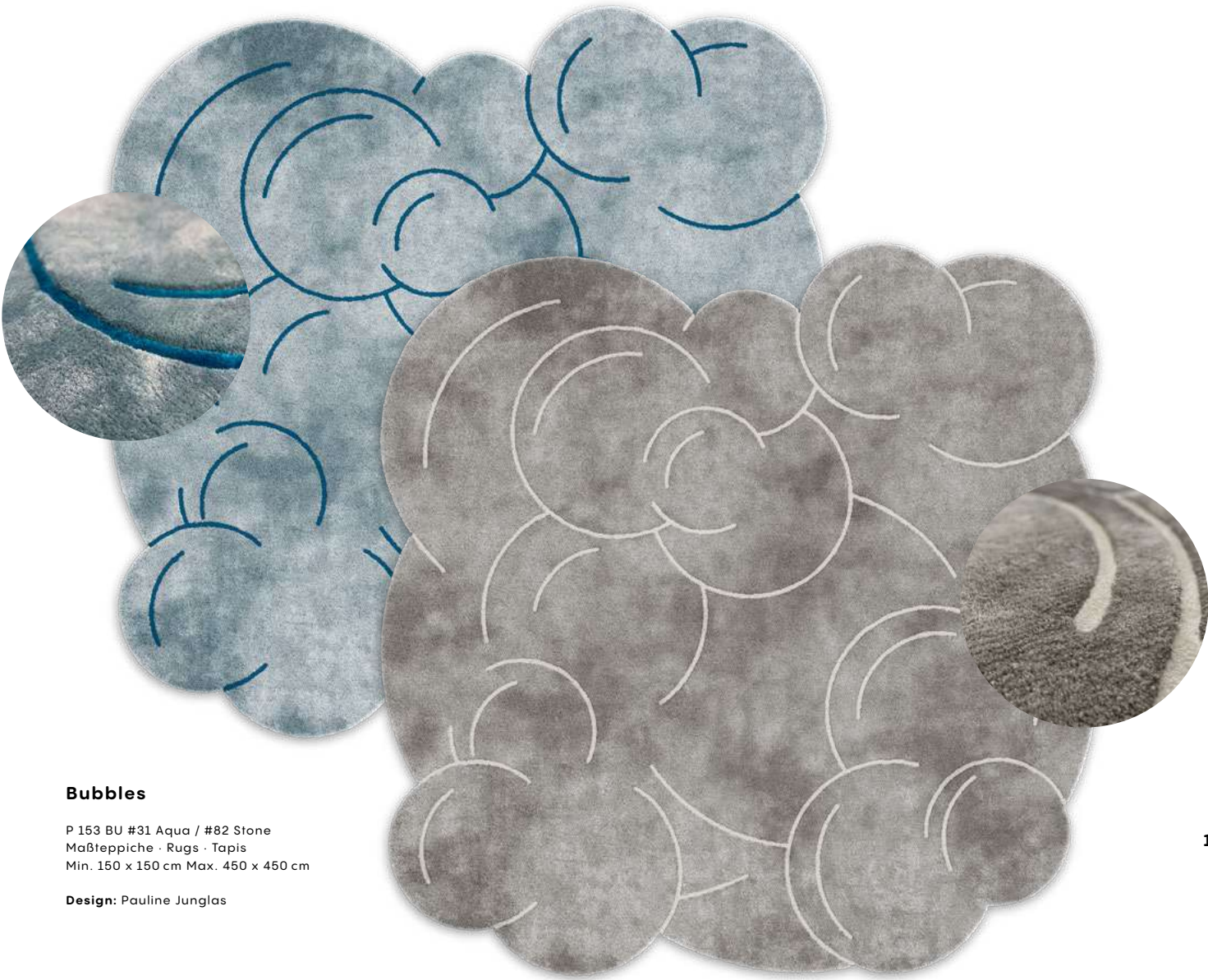
30 Aquamarin
Fringes: 35 smaragd

54 Copper
Fringes: 60 papaya

53 Gold
Fringes: 75 ochre

Viscose Solid

P 153 VS
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Rund oder eckig
100 x 100 bis 450 x 450 cm



Bubbles

P 153 BU #31 Aqua / #82 Stone
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Min. 150 x 150 cm Max. 450 x 450 cm

Design: Pauline Junglas



Mahendi

P 153 MA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Carolin Kutzera

Magic Sands

P 153 MSA Blau #39
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas

Fundamentally
sensuous

One would almost want to take them
to the sofa – that’s how indescribably
intense these rugs feel like. The expres-
sive designs are handmade in a small
manufacture close to Delhi.

Sundowner

P 153 SU #50
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Sunrise

P 153 SU #70
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Lagoon

P 153 LA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 × 155 cm, max. 410 × 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Magic Sands

P 153 MSA Rot #18
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas

There are never enough

Das sind nicht einfach nur Kissen: Die außergewöhnlichen Unikate entstehen in Handarbeit mit Liebe zum Detail und auf individuelle Wünsche hin. Zur Auswahl steht nicht nur eine riesige Vielfalt an Bezügen und Formen, sondern auch dekorative Details wie Steppungen und Knöpfe, Raffungen und Biesen.



D 183 V / D 160 V
Stoff · Fabric · Tissu 67 3848 / 67 3948
► 93 / 63 cm ▼ 63 / 50 cm ▲ 20 cm



D 140 R / D 140 Q
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 61 9417
► 63 / 53 cm ▼ 53 / 53 cm ▲ 20 cm

Ce ne sont pas de simples coussins. Ces oeuvres uniques sont créés de façon artisanale avec l'amour du détail et pour répondre à toutes les demandes. Le choix ne comprend pas seulement une énorme variété de tissus et de formes, mais également des détails décoratifs tels que des piquages et des boutons, des plis et des passepoils.

These are not just cushions: These outstanding cushions are one of a kind and are being made by hand with a lot of love for detail and individual wishes. There are not just a myriad of covers and forms to choose from, but also ornamental details like quilting and buttons, ruffles and tucks.



D 112 R
Stoff · Fabric · Tissu 65 9622
► 85 cm ▼ 85 cm ▲ 16 cm



D 109 Q
Stoff · Fabric · Tissu 65 0322
► 87 cm ▼ 81 cm ▲ 15 cm



D 128 M
Stoff · Fabric · Tissu 68 1035 / 64 2975
► 30 cm ▼ 20 cm ▲ 10 cm



D 108 S / D 108 Q
Stoff · Fabric · Tissu 67 7153 / 67 7119
► 67 / 57 cm ▼ 63 / 53 cm ▼ 13 cm



D 128 S / D 128 Q
Stoff · Fabric · Tissu 67 3832 / 61 9426
► 63 / 50 cm ▼ 63 / 50 cm ▲ 15 cm



D 119 G
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975
► 60 cm ▼ 60 cm ▲ 18 cm



D 154 Q
Stoff · Fabric · Tissu 67 3932
► 50 cm ▼ 50 cm ▲ 18 cm

D 128 V / D 118 V
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960
► 63 / 73 cm ▼ 50 / 28 cm ▲ 15 / 13 cm



D 106 R
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430
► 63 cm ▼ 50 cm ▲ 16 cm



D 108 K
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135
► 56 cm ▼ 31 cm ▲ 13 cm

D 154 V
Stoff · Fabric · Tissu 67 8055
► 63 cm ▼ 30 cm ▼ 15 cm



Velours mon amour

Seit den 90er Jahren gilt Velours in allen möglichen Farben, Mustern und Varianten als unser unverkennbares Markenzeichen. Kaum eine andere Möbelmarke hat so viel Erfahrung mit diesem edlen, widerstandsfähigen und gelegentlich herrlich eigensinnigen Material – vielleicht auch, weil wir uns so sehr in seinen Eigenschaften wiederfinden. Wir wissen, wie wir Velours durch Falten, Einzüge und Steppungen in Bewegung halten und das Schillern seiner Oberfläche durch Kurven und Kanten hervorlocken. Für unsere phantastisch-sinnliche Stoffkollektion, die rund 120 Designs und Farben umfasst, arbeiten wir ausschließlich mit spezialisierten Textilmanufakturen aus Italien, Belgien und Deutschland zusammen. So entstehen außergewöhnliche Stoffe, die zeigen, wofür wir stehen: Charakterstärke, Ausdruckskraft und den Mut, niemals ins Beliebige zu kippen.

With their bold colours, patterns and shades, Bretz velours have been a vibrant hallmark of the brand since the 90s. Very few furniture makers can boast such a wealth of experience with this luxurious and durable (but often challenging) material, maybe because we see so much of ourselves in it. We use pleats and quilts to keep the velour endlessly interesting, with curves and contours to cajole that iridescent shine out of its surface. To create our fabric collection that beguiles and bewitches the senses with no less than 120 separate designs and colours, Bretz works exclusively with highly specialised textile ateliers in Belgium, Germany and Italy. The result is a material that's the perfect ambassador for our brand: a True Character, with the courage to never drift into the ordinary.

Depuis les années 90, le velours aux couleurs, aux motifs et aux nuances flamboyantes est considéré comme la signature incontournable de Bretz. Il n'existe probablement aucune autre marque de meubles qui possède autant d'expérience avec cette matière noble, résistante et parfois délicieusement rebelle – peut-être parce que nous y reconnaissons tant de nous-mêmes. Chez Bretz, nous savons comment maintenir le velours en mouvement grâce aux plis, aux fronces et aux surpiqûres, et comment révéler l'iridescence de sa surface à travers des courbes et des arêtes. Pour notre collection de tissus d'une sensualité envoûtante, qui réunit aujourd'hui près de 120 designs et couleurs, nous collaborons exclusivement avec des manufactures textiles spécialisées en Italie, en Belgique et en Allemagne. Ainsi naissent des tissus qui expriment exactement ce que nous incarnons : un caractère affirmé, sans jamais craindre de sombrer dans le banal.

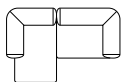
bretz.de/velours



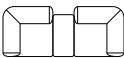
Tharuun



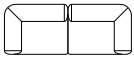
**Xli 100
Tharuun**
► 165 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm



**TDAlI-Ure 100
Tharuun**
► 252 cm
▼ 165 cm
▲ 76 cm



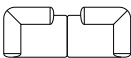
**Sli-CE-Sre 100
Tharuun**
► 269 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm



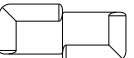
**Uli-Ure 100
Tharuun**
► 282 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm



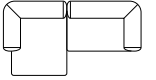
**UDli-Ure 100
Tharuun**
► 282 cm
▼ 165 cm
▲ 76 cm



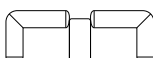
**Mli-Mre 100
Tharuun**
► 282 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm



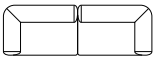
**Uli-Uli 100
Tharuun**
► 282 cm
▼ 129 cm
▲ 76 cm



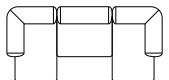
**UDli-Vre 100
Tharuun**
► 306 cm
▼ 165 cm
▲ 76 cm



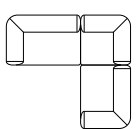
**Uli-CE-Ure 100
Tharuun**
► 329 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm



**Vli-Vre 100
Tharuun**
► 330 cm
▼ 111 cm
▲ 76 cm

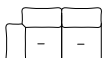


**TDAlI-U-TDAre 100
Tharuun**
► 345 cm
▼ 165 cm
▲ 76 cm



**Vli-Sre-Ure 100
Tharuun**
► 276 cm
▼ 253 cm
▲ 76 cm

Esfera



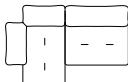
**S-T 102
Esfera**
► 212 cm
▼ 124 cm
▲ 81 cm



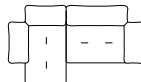
**S-S 102
Esfera**
► 248 cm
▼ 124 cm
▲ 81 cm



**G 102
Esfera**
► 336 cm
▼ 124 cm
▲ 81 cm



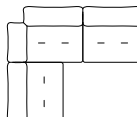
**Xli-U 102
Esfera**
► 256 cm
▼ 168 cm
▲ 81 cm



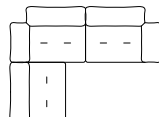
**Hli 102
Esfera**
► 292 cm
▼ 168 cm
▲ 81 cm



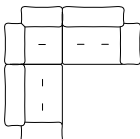
**Ure-Ure 102
Esfera**
► 292 cm
▼ 168 cm
▲ 81 cm



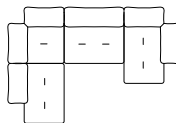
**U-Uli-U 102
Esfera**
► 300 cm
▼ 256 cm
▲ 81 cm



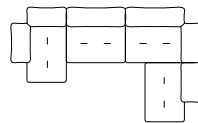
**Zli 102
Esfera**
► 336 cm
▼ 256 cm
▲ 81 cm



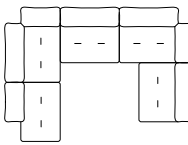
**Uli-S-Ure 102
Esfera**
► 292 cm
▼ 292 cm
▲ 81 cm



**Mli-S-U-Xre 102
Esfera**
► 380 cm
▼ 256 cm
▲ 81 cm

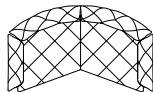


**Xli-U-Ure-Mre 102
Esfera**
► 424 cm
▼ 256 cm
▲ 81 cm

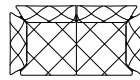


**Mli-Ure-U-Ure-U 102
Esfera**
► 424 cm
▼ 300 cm
▲ 81 cm

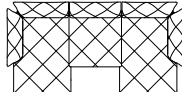
Teratai



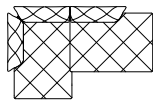
**G 106
Teratai**
► 306 cm
▼ 181 cm
▲ 80 cm



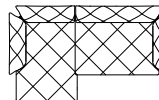
**F 106
Teratai**
► 256 cm
▼ 134 cm
▲ 80 cm



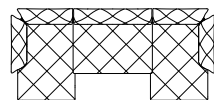
**Xli-T-Xre 106
Teratai**
► 365 cm
▼ 190 cm
▲ 80 cm



**H 106 li
Teratai**
► 299 cm
▼ 190 cm
▲ 80 cm

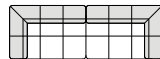


**Z 106 li
Teratai**
► 312 cm
▼ 190 cm
▲ 80 cm



**Xli-VM-Xre 106
Teratai**
► 421 cm
▼ 190 cm
▲ 80 cm

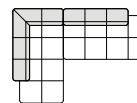
Edgy



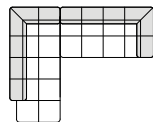
**FN 107
Edgy**
► 270 cm
▼ 95 cm
▲ 72 cm



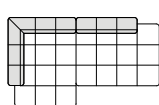
**F 107
Edgy**
► 270 cm
▼ 135 cm
▲ 72 cm



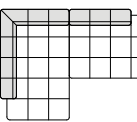
**TE-UN-RliE-RK 107
Edgy**
► 257 cm
▼ 175 cm
▲ 72 cm



**TDE-UN-2-SNliK 107
Edgy**
► 270 cm
▼ 215 cm
▲ 72 cm



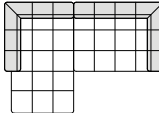
**Q 107 li
Edgy**
► 297 cm
▼ 175 cm
▲ 72 cm



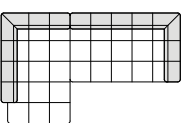
**Y 107 li
Edgy**
► 297 cm
▼ 215 cm
▲ 72 cm



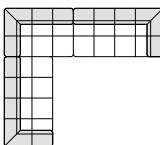
**H 107 li
Edgy**
► 310 cm
▼ 175 cm
▲ 72 cm



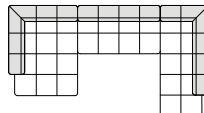
**Z 107 li
Edgy**
► 310 cm
▼ 215 cm
▲ 72 cm



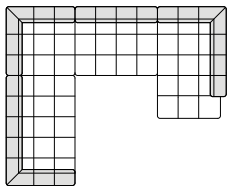
**TD-V-SliK-SliG 107
Edgy**
► 350 cm
▼ 215 cm
▲ 72 cm



**TE-TNS-UN-SNreK-
RreE-SNliK 107
Edgy**
► 310 cm
▼ 270 cm
▲ 72 cm



**L 107 re
Edgy**
► 390 cm
▼ 215 cm
▲ 72 cm

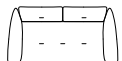


**TD-TN-U-TD-SreG-
RE-RM-SreK 107
Edgy**
► 430 cm
▼ 350 cm
▲ 72 cm

Manyara



**E 101
Manyara**
► 189 cm
▼ 129 cm
▲ 85 cm



**F 101
Manyara**
► 245 cm
▼ 129 cm
▲ 85 cm



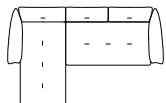
**UAlI-UAre 101
Manyara**
► 322 cm
▼ 129 cm
▲ 85 cm



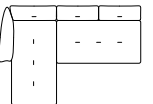
**VDAli-U 101
Manyara**
► 262 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



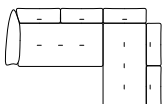
**Q 101 li
Manyara**
► 290 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



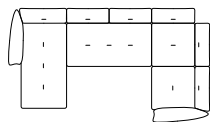
**H 101 li
Manyara**
► 346 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



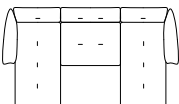
**VDAli-V-2 101
Manyara**
► 318 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



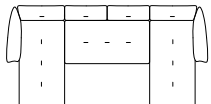
**VAlI-VDre-2 101
Manyara**
► 346 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



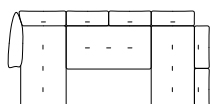
**VDAli-V-2-Sre-Tre 101
Manyara**
► 447 cm
▼ 253 cm
▲ 85 cm



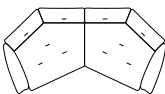
**VDAli-U-VDAre 101
Manyara**
► 391 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



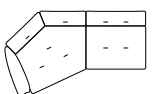
**VDAli-V-2-VDAre 101
Manyara**
► 447 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



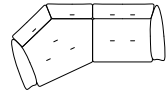
**VDAli-V-2-VDre-2 101
Manyara**
► 447 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm



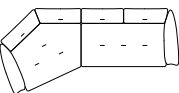
**G 101
Manyara**
► 360 cm
▼ 190 cm
▲ 85 cm



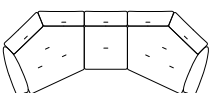
**YAlI-U 101
Manyara**
► 313 cm
▼ 190 cm
▲ 85 cm



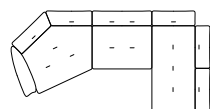
**Z 101 li
Manyara**
► 341 cm
▼ 190 cm
▲ 85 cm



**YAlI-VAre 101
Manyara**
► 397 cm
▼ 190 cm
▲ 85 cm

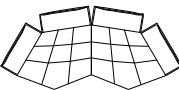


**YAlI-T-YAre 101
Manyara**
► 456 cm
▼ 190 cm
▲ 85 cm

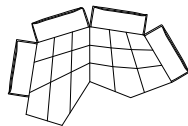


**YAlI-U-VDre-2 101
Manyara**
► 442 cm
▼ 222 cm
▲ 85 cm

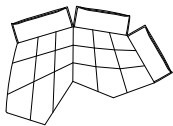
Matilda



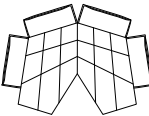
G 116
Matilda
► 364 cm
▼ 167 cm
▲ 90 cm



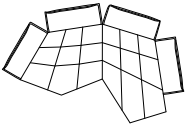
H 116 li
Matilda
► 330 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm



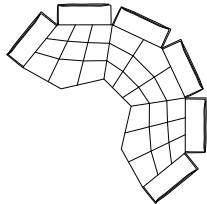
Yli-Ure 116
Matilda
► 304 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm



Xli-Xre 116
Matilda
► 297 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm

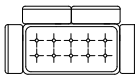


H 116 re
Matilda
► 330 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm

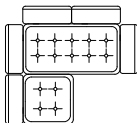


Z 116
Matilda
► 363 cm
▼ 363 cm
▲ 90 cm

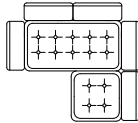
Ohlinda



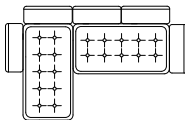
F 118 Ohlinda
► 253 cm
▼ 130 cm
▲ 88 cm



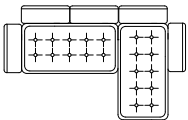
M 118 li Ohlinda
► 253 cm
▼ 226 cm
▲ 88 cm



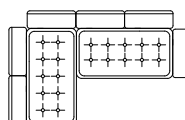
M 118 re Ohlinda
► 253 cm
▼ 226 cm
▲ 88 cm



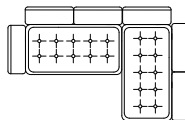
Z 118 li Ohlinda
► 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



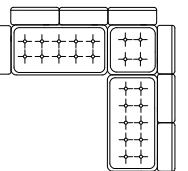
Z 118 re Ohlinda
► 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



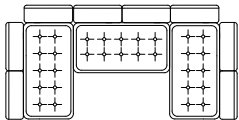
Y 118 li Ohlinda
► 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



Y 118 re Ohlinda
► 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm

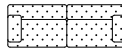


FS-ES-FS-7*LR 118
Ohlinda
► 349 cm
▼ 315 cm
▲ 88 cm



FS-FS-FS-8*LR 118
Ohlinda
► 446 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm

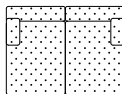
Cocoa Island



UNli-UNre 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



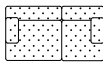
G 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



UDli-UDre 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



UNli-TNre 119
Cocoa Island
► 231 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



Uli-Tre 119
Cocoa Island
► 231 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



VD 119 lr
Cocoa Island
► 165 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



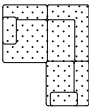
VN 119 lr
Cocoa Island
► 165 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



TNli-TNre 119
Cocoa Island
► 198 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



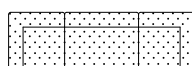
F 119
Cocoa Island
► 198 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



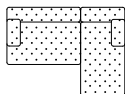
Tli-Sli-TNre 119
Cocoa Island
► 191 cm ▼ 224 cm
▲ 80 cm



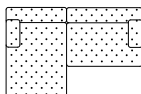
E 119
Cocoa Island
► 165 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



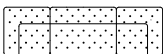
S-V-S 119
Cocoa Island
► 415 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



Vli-TDre 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm

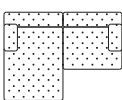


UDli-Vre 119
Cocoa Island
► 297 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm

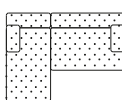


SN-VN-SN 119
Cocoa Island
► 349 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm

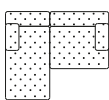
Cocoa Island



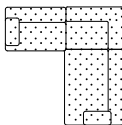
UDli-Ure 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



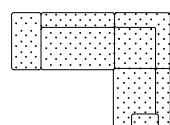
TDli-Vre 119
Cocoa Island
► 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



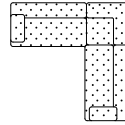
TDli-Ure 119
Cocoa Island
► 231 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



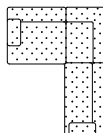
UNli-Sre-Vre 119
Cocoa Island
► 257 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



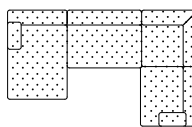
CE-V-S-Ure 119
Cocoa Island
► 356 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



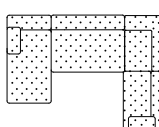
VNli-SN-VNre 119
Cocoa Island
► 257 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



Uli-Sli-VNre 119
Cocoa Island
► 224 cm ▼ 290 cm
▲ 80 cm

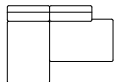


UDli-V-S-Ure 119
Cocoa Island
► 422 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm

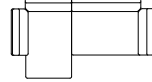


TDli-V-Sli-UNre 119
Cocoa Island
► 356 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm

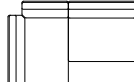
Napali



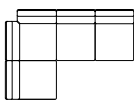
X-Mre 126 Napali
► 220 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



Xli-Ure 126 Napali
► 278 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



Ure-Ure 126 Napali
► 278 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



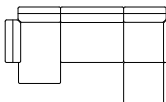
T-S-T-T 126 Napali
► 293 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



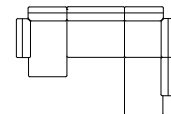
Uli-Ure 126 Napali
► 322 cm
▼ 117 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



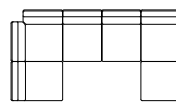
Ure-U-S-T 126 Napali
► 366 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



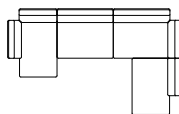
Xli-U-S-T 126
Napali
► 366 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



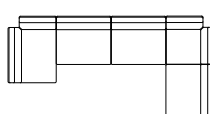
Xli-U-S-Mre 126
Napali
► 366 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



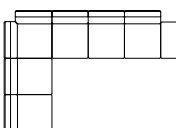
T-S-T-T-T 126
Napali
► 410 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



Xli-U-Ure-Mre 126
Napali
► 410 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



Ure-U-U-S-U 126
Napali
► 498 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm

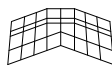


T-T-S-T-T-CN 126
Napali
► 469 cm
▼ 293 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm

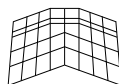
Cloud 7



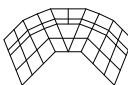
E 154 Cloud 7
► 186 cm
▼ 122 cm
▲ 78 cm



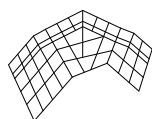
F 154 Cloud 7
► 254 cm
▼ 134 cm
▲ 78 cm



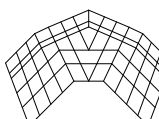
G 154 Cloud 7
► 259 cm
▼ 177 cm
▲ 78 cm



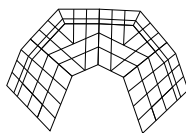
Tli-R-Tre 154 Cloud 7
► 270 cm
▼ 160 cm
▲ 78 cm



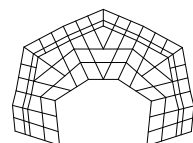
Uli-Sli-Tre 154 Cloud 7
► 338 cm
▼ 261 cm
▲ 78 cm



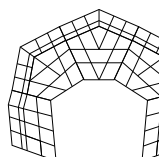
Z 154 Cloud 7
► 364 cm
▼ 256 cm
▲ 78 cm



Uli-S-S-Ure 154
Cloud 7
► 425 cm
▼ 285 cm
▲ 78 cm



Tli-Sre-S-Sli-Tre 154
Cloud 7
► 403 cm
▼ 300 cm
▲ 78 cm



Vli-Sre-S-Sli-Vre 154
Cloud 7
► 403 cm
▼ 336 cm
▲ 78 cm

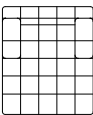
Ocean 7



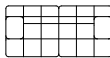
VN 158 lr Ocean 7
► 165 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



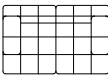
E 158 Ocean 7
► 165 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



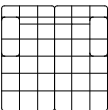
VD 158 lr Ocean 7
► 165 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



TNli-TNre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



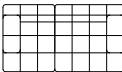
Tli-Tre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



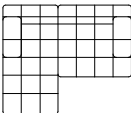
TDli-TDre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



TNli-UNre 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



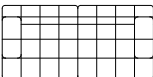
Tli-Ure 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



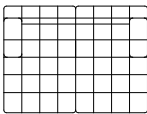
TDli-Ure 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



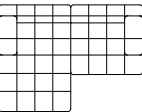
UNli-UNre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



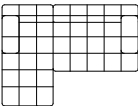
G 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



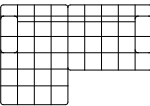
UDli-UDre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



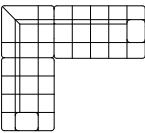
UDli-Ure 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



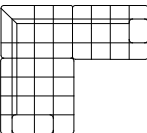
TDli-Vre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



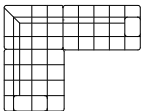
UDli-Vre 158 Ocean 7
► 297 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



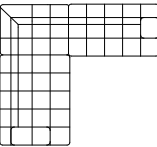
UNli-SN-VNre 158 Ocean 7
► 257 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



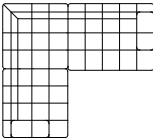
Uli-Sli-UNre 158 Ocean 7
► 257 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



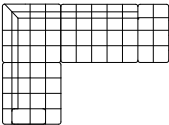
Uli-Sli-VNre Ocean 7
► 290 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



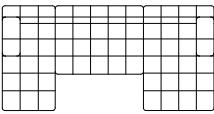
Vli-Sli-VNre 158 Ocean 7
► 290 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



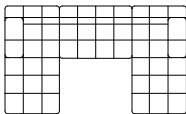
Uli-S-Vre 158 Ocean 7
► 290 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



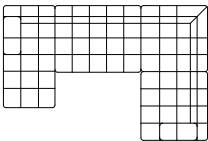
Uli-S-V-CE 158 Ocean 7
► 356 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



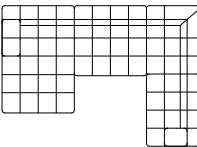
TDli-V-UDre Ocean 7
► 396 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



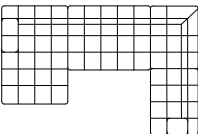
TDli-UN-TDre Ocean 7
► 330 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



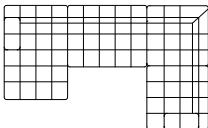
TDli-V-S-Ure Ocean 7
► 389 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



UDli-U-Sli-UNre Ocean 7
► 356 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

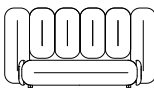


UDli-V-Sli-UNre Ocean 7
► 389 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

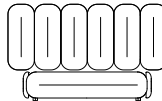


UDli-V-S-Ure Ocean 7
► 422 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

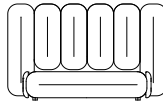
Creole Bed



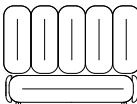
**W 129-180
RP-120-80-80-80-120
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 127 cm



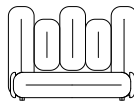
**W 129-180
RP-100-100-100-100-100-100
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



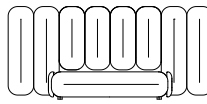
**W 129-180
RP-140-100-100-100-100-140
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



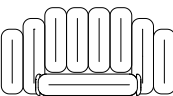
**W 129-180
RP-100-100-100-100-100
Creole**
► 202,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



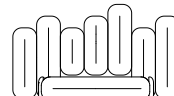
**W 129-180
RP-140-80-100-80-140
Creole**
► 202,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



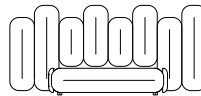
**W 129-180
RP-140-140-100-100-100-140
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



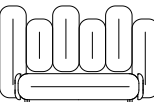
**W 129-180
RP-120-140-120-120-120-140
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 167 cm



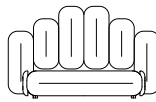
**W 129-180
RP-120-140-80-100-120-140
Creole**
► 283,5 cm
▼ 224 cm
▲ 167 cm



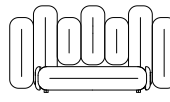
**W 129-180
RP-120-140-80-100-80-100-120-140
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
Set 1
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
Set 2
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



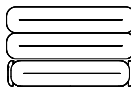
**W 129-180
Set 3
Creole**
► 283,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
RP-180-180
Creole**
► 196 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

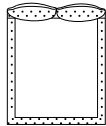


**W 129-180
RP-120-180-180-120
Creole**
► 261,5 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

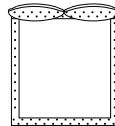


**W 129-180
RP-200-200
Creole**
► 200,5 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

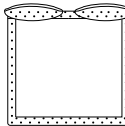
Feya Bed



W 130 Feya-160
► 190 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

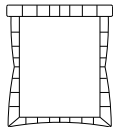


W 130 Feya-180
► 210 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

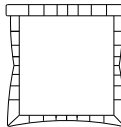


W 130 Feya-200
► 230 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

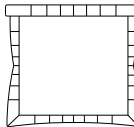
Cloud Bed



W 154 Cloud 7-160
► 210 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

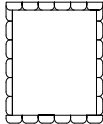


W 154 Cloud 7-180
► 230 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

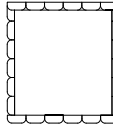


W 154 Cloud 7-200
► 250 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

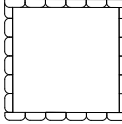
Balaa Bed



W 104 Balaa - 160
► 193 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm



W 104 Balaa - 180
► 213 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm



W 104 Balaa - 200
► 233 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm





2026

Catalogue Concept & Design: 3deluxe

Campaign & Room Stills Photography: Robertino Nikolic, Thomas Rabsch, Eva Zocher

Photography Stills: Andreas Taubert

Bretz Creative Direction & Management: Pauline Junglas, Christina Blätz



Bretz
German Manufacture
since 1895

Head Office & Showroom
Alexander-Bretz-Str. 2
D-55457 Gensingen
Tel +49 6727 - 89 5 - 0
E-Mail info@bretz.de

Bretz Sales Flagships & Partners:
bretz.de

f [bretzsofas](https://www.facebook.com/bretzsofas)
@ [@bretz_sofas](https://www.instagram.com/bretz_sofas)