

Bretz

Table d'appoint Elvar

Communiqué de presse

Download Link:

[Communiqué de presse](#)

Contact: Meike Steinberg

Téléphone: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

bretz.fr | bretz.media

True Characters



Table d'appoint Elvar

Un objet entre l'art et la présence

Elvar allie une grâce mystique à des formes fluides et organiques, ainsi qu'à une présence puissante. Il attire le regard sans être ostentatoire et sublime chaque espace. Une déclaration discrète de force en mouvement, de clarté organique et de l'art de transformer le volume en émotion.

Figé dans l'instant

Elvar est né du désir de capturer le mouvement dans la matière. Telle une sculpture issue du flux de la nature, Elvar unit le solide et le fluide. Le résultat est une table d'appoint qui ne semble pas fabriquée, mais plutôt façonnée dans son propre rythme de croissance. Sa silhouette organique joue avec la lumière et l'ombre, avec la masse et le vide, avec la force et l'élégance.



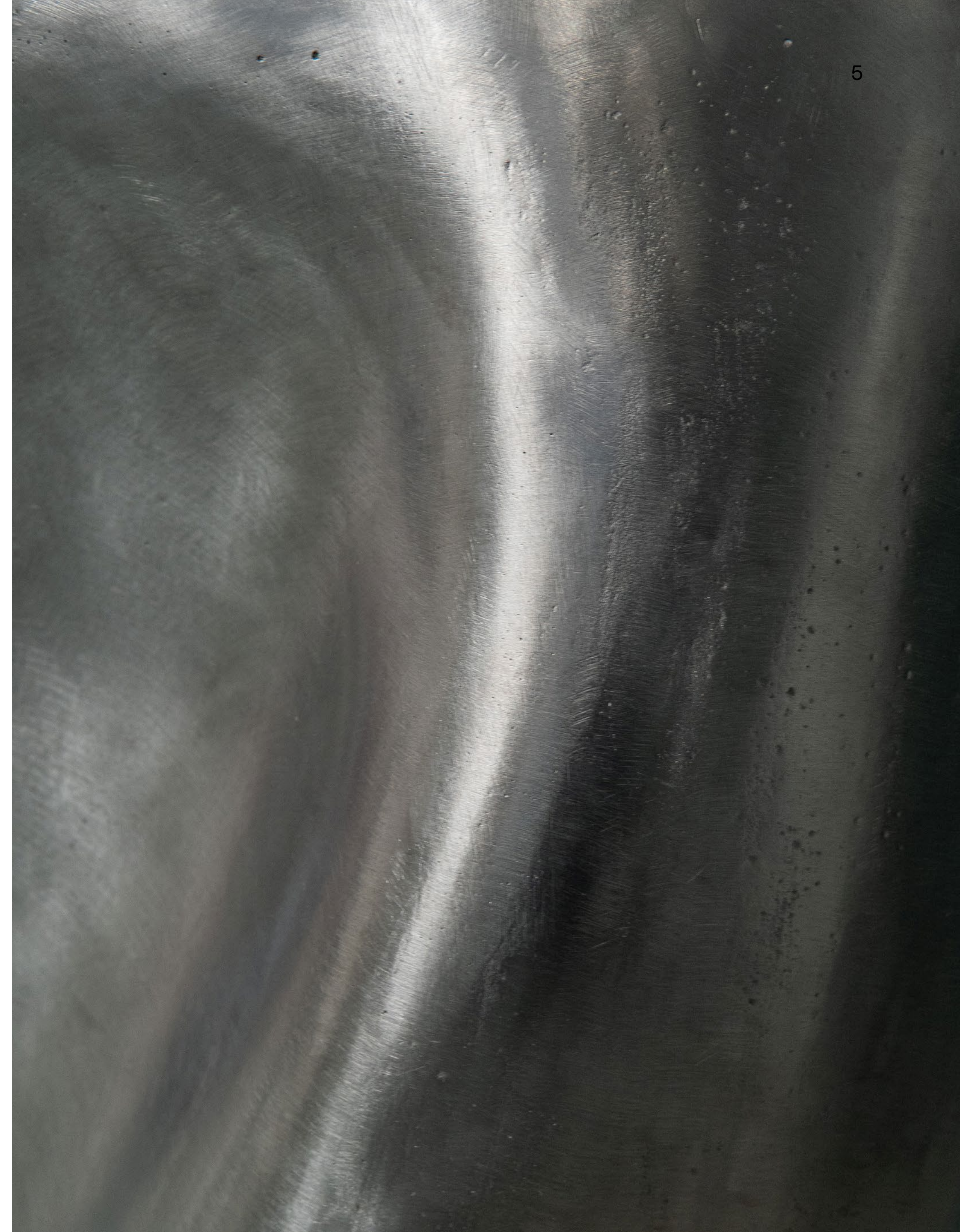


Matériau comme expression

Fabriquée selon un procédé complexe de moulage en aluminium, chaque table porte en elle les traces de son processus de création. De fines nuances dans la surface et de subtiles variations de forme font de chaque pièce un objet unique.

Le matériau lui-même devient l'élément central du design : d'une force archaïque et durable, tout en étant étonnamment léger dans son effet. La surface métallique reflète la lumière de multiples façons, conférant à l'objet une profondeur et une vitalité particulières.

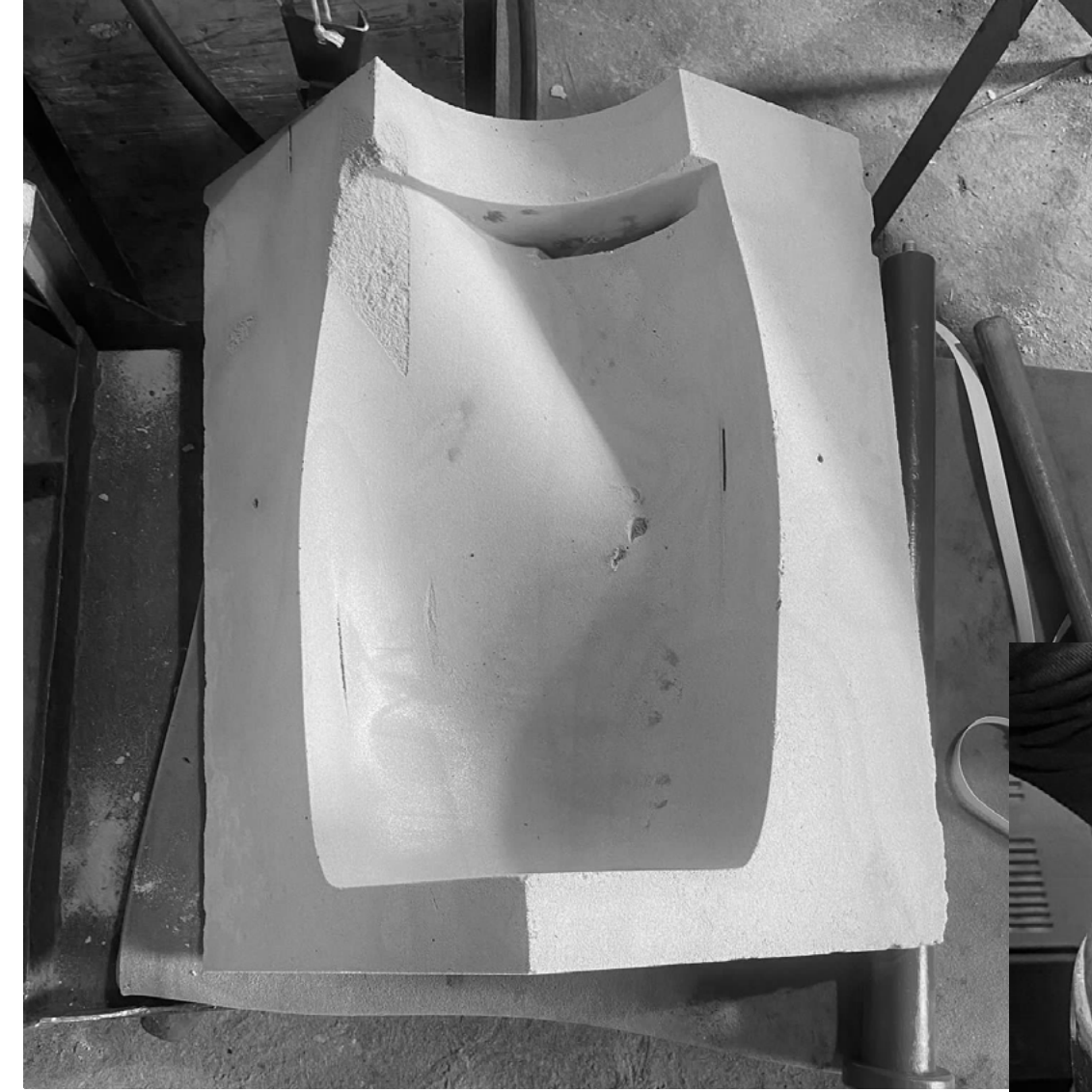
L'aluminium porte en lui son propre avenir : presque infiniment recyclable, il reste dans un cycle continu. Il incarne une durabilité vécue – pérenne, responsable et intemporelle.



Artisanat

Une pièce avec un présent, une origine et un avenir. Elvar a été développé en étroite collaboration avec une fonderie et est coulé à la main – chaque table est une pièce unique. Il s'agit ici d'un objet d'artisanat, parfait dans son imperfection.

La forme a été façonnée selon une approche sculpturale et a traversé diverses itérations. Elvar est une œuvre d'art à toucher et à expérimenter.





Un objet entre l'art et la présence

Elvar capture la danse fugace de l'eau et du temps – un moment en mouvement étendu à l'éternité. Comme façonné par le hasard de la nature et en même temps précisément formé par la main de l'homme, il prend forme en une table d'appoint sculpturale en aluminium moulé, évoluant dans une tension fascinante entre naturalité et savoir-faire. C'est précisément dans cet entre-deux que son propre rythme se déploie.

En tant que table d'appoint sculpturale, Elvar s'intègre naturellement dans l'espace tout en affirmant une forte présence, alliant fonctionnalité quotidienne et exigence artistique.



Bretz



« Avec Elvar, je voulais créer une table qui capture l'instant fugace – comme un temps scintillant, figé en mouvement. »

Elvar dérive du vieux norrois *elfar* (« les rivières ») et reflète l'idée d'un flux continu, prolongé dans son jeu organique de volumes. Elvar allie la grâce mystique des formes fluides à la dureté du matériau, créant une présence puissante. La fonction devient attitude, le matériau devient expression.

Ainsi, Elvar devient un point focal saisissant, transformant l'instant en une présence intemporelle.

Design: Tamara Zraggen

