

**Bretz**

# Joyeux Anniversaire Ohlinda

Communiqué de presse

Lien de téléchargement:

[ohlinda-communiqué-de-presse](#)

Contact: Meike Steinberg

Téléphone: +49-172-614 36 01

[meike.steinberg@bretz.de](mailto:meike.steinberg@bretz.de)

[bretz.fr](#) | [bretz.media](#)

True Characters



# Une icône fête ses 10 ans



## 10 ans d'Ohlinda – Un vrai personnage fête son anniversaire

Ils existent, ces meubles qui sont non seulement fonctionnels, mais aussi extraordinaires et pourtant intemporels. Dans le meilleur des cas, ils racontent également une histoire passionnante et unique. L'un de ces meubles est notre canapé emblématique Ohlinda, qui fête cette année son dixième anniversaire: Un vrai True Character et un classique Bretz!



**«Si l'on aime la couleur,  
un meuble coloré peut aussi  
être un meuble intemporel.»**

Carolin Kutzera



## Ohlinda – la Belle

Lorsque Ohlinda a été présenté au grand public professionnel du commerce de l'ameublement à l'automne 2014, la plupart des gens ont d'abord été étonnés: un velours aux reflets or et vert sur les sièges, combiné à des tons or et orange éclatants, qui alternent avec un velours à motifs floraux somptueux sur les coussins de dossier.

Cette combinaison de couleurs joyeuses, de matériaux de haute qualité et d'une modularité sans précédent a fait d'Ohlinda un classique de Bretz qui a fait le bonheur de nombreuses personnes il y a dix ans, aujourd'hui et probablement encore à l'avenir.



## Un canapé comme une mer de fleurs

Grâce à sa conception unique et à ses possibilités de personnalisation quasi illimitées, notre Ohlinda s'est imposé comme le chouchou absolu de nos clients.

Peut-être est-ce tout simplement parce qu'Ohlinda apporte de la bonne humeur et une touche d'été dans le salon: grâce à sa combinaison de revêtements iconiques en vert, or, orange et gobelin, le canapé rappelle une magnifique prairie de fleurs en été. On ne peut s'empêcher de s'y laisser tomber à la renverse et de mettre le quotidien sur "muet".



## Poésie faite de 1000 fils

Les velours exclusifs proviennent d'Italie et d'Allemagne. Ils ont été développés en étroite collaboration avec les manufactures de tissus surtout pour Ohlinda et son concept luxuriant de la prairie fleurie et parfaitement assorti en termes de couleur! Le velours midsummer-oliv aux reflets magiques, tantôt doré, tantôt vert selon l'angle de vue, s'harmonise parfaitement avec le velours de viscose doré du dossier et l'opulent gobelin, qui reflète les couleurs du velours environnant dans ses détails.

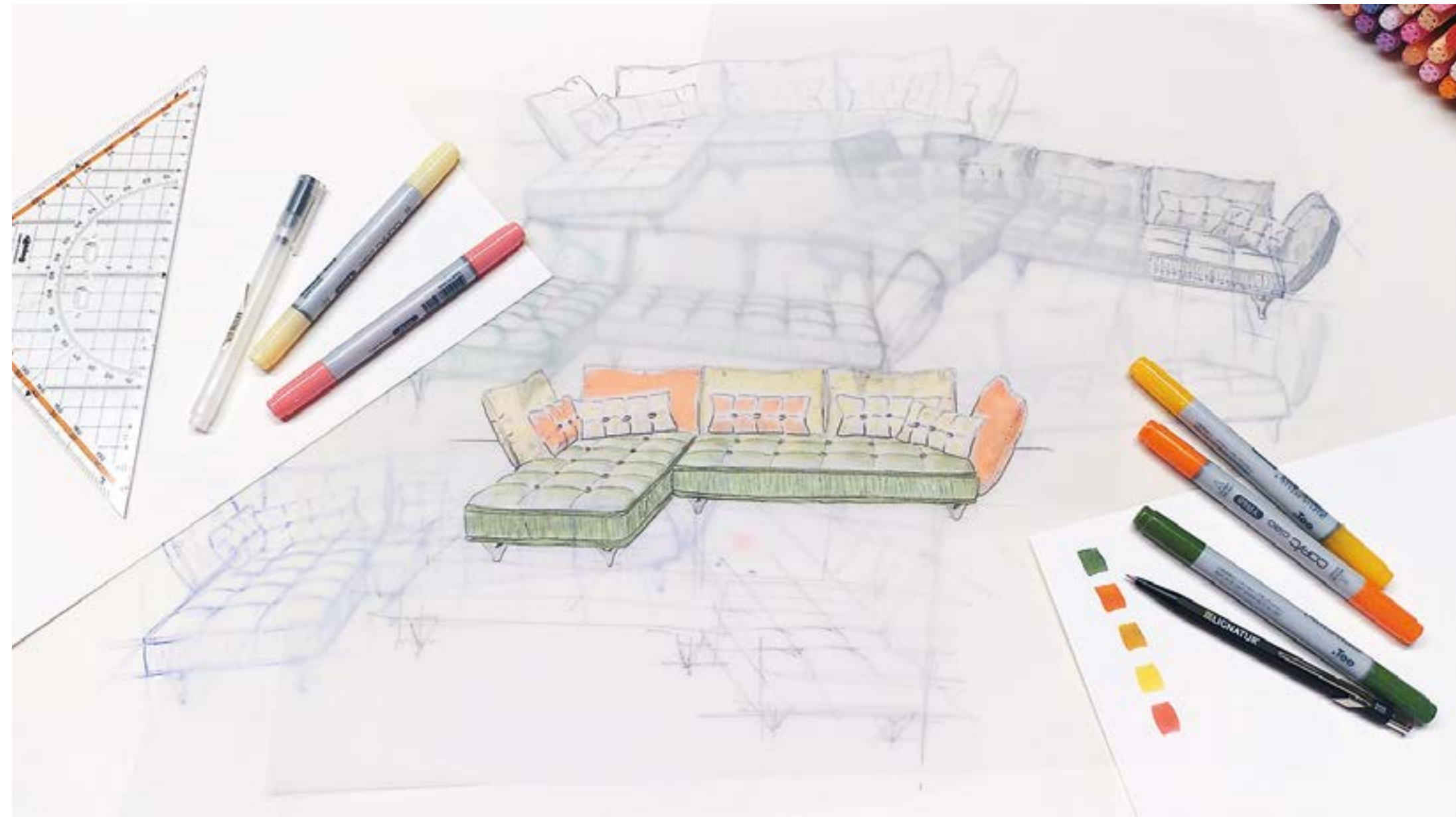
Le gobelin, un velours de Gênes de haute qualité, raconte sa propre histoire, non moins passionnante: ce velours somptueux, qui est déjà devenu l'une de nos marques de fabrique, a été créé à partir d'une peinture murale d'environ 1800. Le tissu à motifs reprend les designs baroques originaux et les combine astucieusement avec une impression numérique moderne et florale. Ce velours est lui-même une petite œuvre d'art en soi et donne à Ohlinda son certain «Je ne sais quoi!»



**Nous avons en tête  
cette image d'une prairie  
fleurie sauvage. Nous avons alors développé, en  
collaboration avec des manufactures sélectionnées,  
les tissus adaptés à Ohlinda – pas si simple, car il s'agit  
de trois qualités de tissus et de matériaux différents, et  
en plus dans des couleurs différentes ! Il était clair pour  
nous que la combinaison devait être harmonieuse,  
mais en aucun cas trop harmonieuse,  
passionnante – d'où l'orange comme  
contrepoint important au ton  
de base or-vert.**







**«Seulement ceux qui prendront le risque d'aller trop loin découvriront jusqu'où on peut aller.» (T.S. Eliot)**

Ohlinda a démontré que des choix de conception audacieux et des une passion inconditionnelle pour l'artisanat peuvent donner naissance à des pièces intemporelles qui restent pertinentes pendant des décennies. Ohlinda nous a confortés dans notre courage et notre conviction intime de nager à contre-courant et de défier délibérément les normes traditionnelles du design.



Comme presque tous nos personnages, ce système de canapés est basé sur le concept de polyvalence. Avec seulement deux modules de base et un élément de dossier, il est possible de réaliser des canapés, des solutions en U et des solutions d'angle - selon les goûts de chacun, l'espace disponible et la configuration de la pièce.

Pour tous ceux qui apprécient l'individualité, les coussins d'accoudoir et de dossier ainsi que les assises peuvent être recouverts, comme un collage tridimensionnel, de différents tissus et motifs de la collection.



Ohlinda Z li (Set 3) L x P x H 349 x 219 x 88 cm  
Tissu: midsummer oliv | gold | orange | gobelin



Ohlinda FN L x P x H 230 x 130 x 88 cm  
Tissu: midsummer oliv | sea breeze



Ohlinda Z li (Set 3) L x P x H 349 x 219 x 88 cm  
Tissu: blue hour | jamaica | sunny green | paradise



Ohlinda Mre L x P x H 253 x 219 x 88 cm  
Tissu: curacao | midsummer oliv | arabesk | boa türkis

# Ohlinda

Designed by: Carolin Kutzera



Bretz Wohnräume GmbH  
Alexander-Bretz-Straße 2  
55457 Gensingen

T +49(0)6727/895 0  
F +49(0)6727/895 303  
E [info@bretz.de](mailto:info@bretz.de)

