Matilda Petite

Communiqué de presse

Download Link:
Communiqué de presse

Contact: Meike Steinberg
Téléphone: +49-172-614 36 01
meike.steinberg@bretz.de
bretz.fr | bretz.media

True Characters



Matilda Petite

Mon canapé a cinq angles : Matilda Petite prend place

À l'occasion du dixième anniversaire de Matilda, elle accueille une charmante nouvelle venue : Matilda Petite ! Un canapé 3 places indépendant qui transpose la géométrie pentagonale caractéristique de la collection dans un format compact et solitaire. Doucement rembourré, pensé pour favoriser les échanges et incontestablement Matilda.

Le nouveau canapé reprend la logique formelle emblématique du classique de Bretz et se présente comme une pièce indépendante dans un format compact. L'assise extra-profonde offre un espace étonnamment généreux pour trois à quatre personnes. Pour de longues conversations, les jambes allongées, pour s'enfoncer en apesanteur et ressentir cette précieuse sensation de s'évader du monde le temps d'un instant.



Les plus belles conversations méritent une place particulière

Comme Matilda, Matilda Petite pense elle aussi en cinq angles. Sa structure pentagonale crée une configuration ouverte et propice aux échanges, qui oriente doucement les personnes assises les unes vers les autres. S'asseoir devient un geste de rapprochement. Le canapé devient un petit îlot dédié aux conversations, à la proximité et aux moments partagés. Les hauts dossiers renforcent le sentiment de bien-être et desécurité. Ils accueillent le corps, l'enveloppent en douceur et créent un espace protégé pour le cocooning, les rêveries et les longues soirées.



Grande par les sensations. Compacte par son format.

Le rembourrage moelleux, la profondeur d'assise généreuse et les coussins de dossier caractéristiques transposent la douceur affirmée de Matilda dans un format plus petit. Matilda Petite convient parfaitement aux petites pièces, aux appartements et aux espaces de vie ouverts. Placée librement dans la pièce, elle révèle son caractère sous tous les angles et déploie toute sa présence sculpturale.



The beauty of wild bloom

La petite sœur de Matilda se présente dans un nouveau tissu : Wildflower, un jacquard à motif floral numérique. Le revêtement évoque une prairie estivale aux fleurs multicolores dans laquelle on se laisse tomber. Chaleureux, vivant, légèrement animé. La structure florale se pose sur le rembourrage moelleux comme une robe textile faite de lumière, de couleur et de souvenirs. On s'assoit, on s'enfonce et on laisse libre cours à ses pensées.



La garde-robe capsule pour l'intérieur.

Même lorsqu'elle change de revêtement, Matilda Petite reste fidèle à son modèle. Les housses des coussins de dossier sont amovibles et de nouvelles housses peuvent être commandées. Ainsi, Matilda Petite peut, comme sa grande sœur, changer de tenue au fil des saisons. Avec différents tissus, couleurs et motifs, elle devient une petite garde-robe capsule pour l'intérieur. Aujourd'hui une robe d'été fleurie, demain une robe de soirée en velours, et un jour, un nouveau look préféré pour tous les jours.



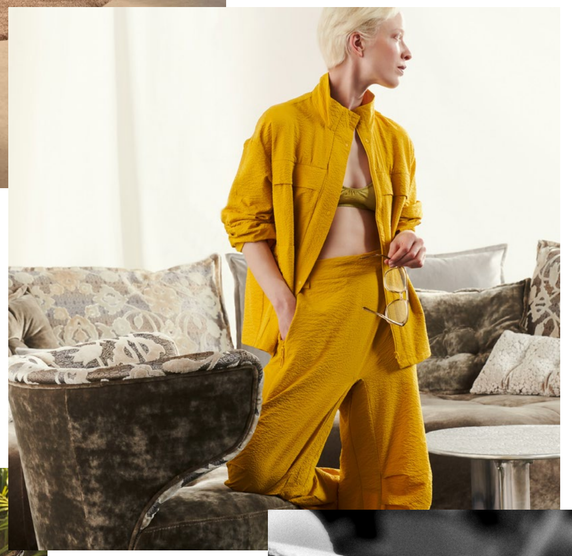




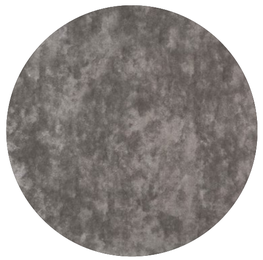
Avec Matilda est née, il y a dix ans, une collection qui continue encore aujourd'hui à façonner de manière décisive l'image de Bretz. Sa géométrie pentagonale marquante et son caractère incomparable définissent encore aujourd'hui le langage esthétique de la série.

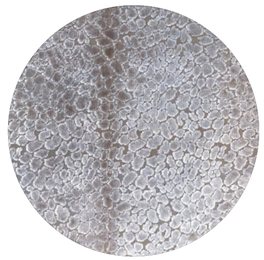
De la première esquisse au dernier geste, chaque Matilda associe précision esthétique et passion artisanale. Chaque modèle est fabriqué avec soin à la main dans la manufacture Bretz à Gensingen, en Hesse rhénane.

















« Pour moi, Matilda est bien plus qu'un canapé. C'est une île pour les conversations et un lieu où l'on arrive pour se poser. Ses modules de base à cinq côtés permettent des configurations inhabituelles et une manière de s'asseoir tournée les uns vers les autres, propice à la communication. En même temps, elle est exceptionnellement douce et peut être recombinée sans cesse.
Le fait que Matilda paraisse encore si actuelle après dix ans me réjouit beaucoup. Peut-être parce qu'elle n'a jamais voulu suivre une tendance. Pour moi, elle reste encore aujourd'hui une poétesse indépendante parmi les canapés. »

Design: Carolin Kutzera



Bretz Wohnträume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0)6727/895 0
F +49(0)6727/895 303
E info@bretz.de