

Bretz

Poolside

Communiqué de presse

Download Link:

[poolside-communiqué-de-presse](#)

Contact: Meike Steinberg

Téléfon: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

[bretz.fr](#) | [bretz.media](#)

True Characters



**Une journée d'été au bord de la piscine:
l'eau scintillante, le goût d'une crème glacée qui fond lentement
dans la bouche et la sensation de soleil sur nos visages.
Poolside nous procure l'état de flottement presque sans gravité
que l'on atteint lorsqu'on se détend complètement, porté par l'air,
en flottant sur l'eau scintillante et en s'abandonnant à l'oisiveté
d'une journée paresseuse au bord de l'eau.**





Le design



**Poolside se distingue
par sa silhouette sculpturale, qui
évoque une île-piscine monumentale qui glisse
silencieusement sur une eau
lisse comme un miroir.**



Le canapé doit son caractère sculptural à ses coussins volumineux qui ressemblent à des corps aériens empilés les uns sur les autres. Le dossier composé de deux corps rembourrés ronds qui entourent l'assise voluptueuse et élastique crée une impression de douceur absolue d'un côté et de stabilité fiable de l'autre.



Poolside Canapé 3 places | Tissu 64 1916 rose



Malgré sa silhouette volumineuse, le projet possède une force extrêmement dynamique. Celle-ci est générée par les "volumes" qui s'opposent légèrement les uns aux autres. D'une part, l'assise présente une pente d'environ 4 cm de l'avant vers l'arrière, d'autre part, le dossier légèrement évasé se rétrécit de l'arrière vers l'avant et du haut vers le bas.



Le détail fait le design.

Des contrastes qui s'opposent:

Rond versus droit,
froissé contre des lignes bien
définies, plis versus surfaces
tendues, volume versus
dynamisme



Grâce à la cohérence
du design de tous les côtés et à ses
détails soignés, Poolside attire l'attention
et peut être positionné librement
dans la pièce.



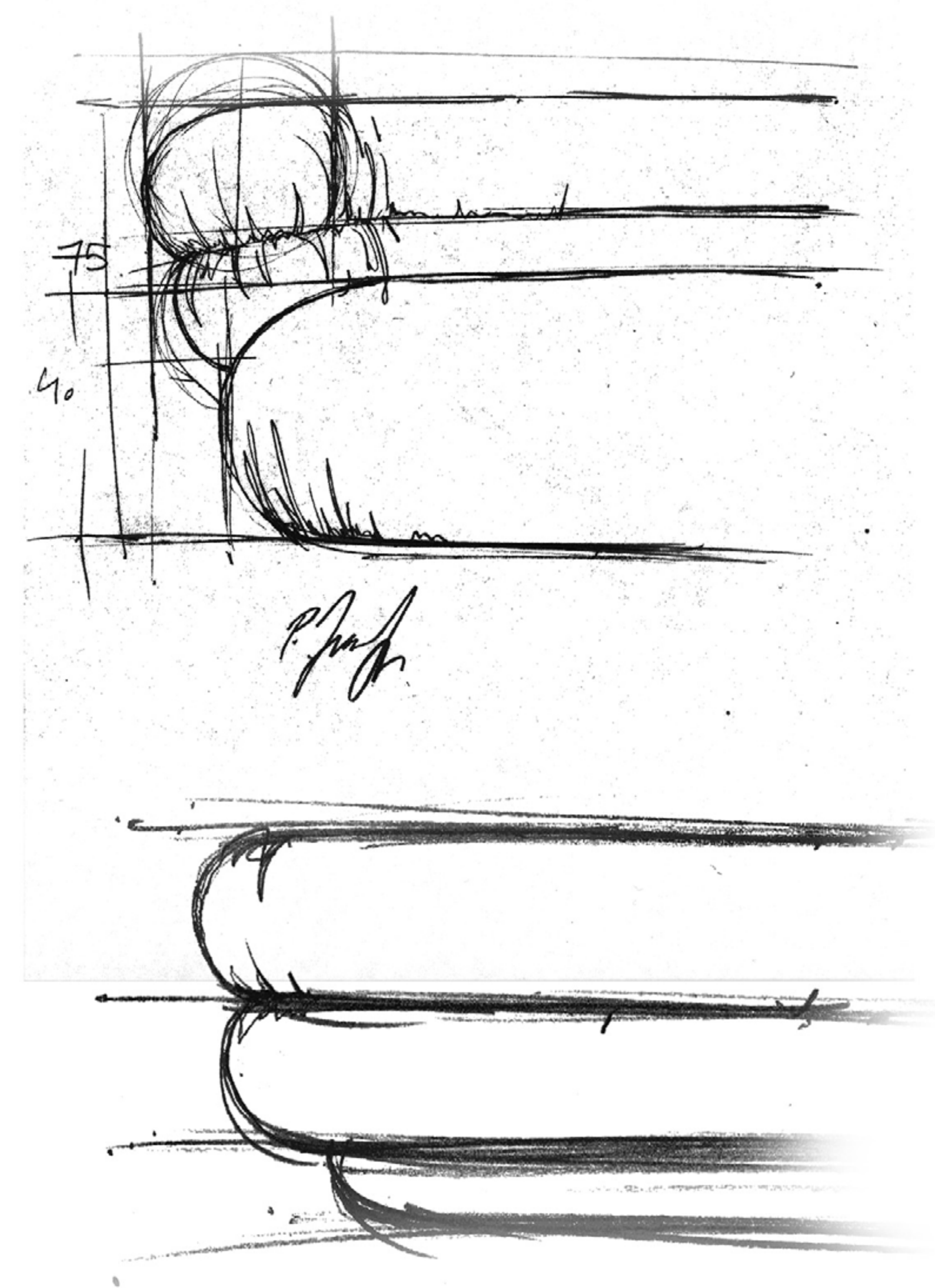
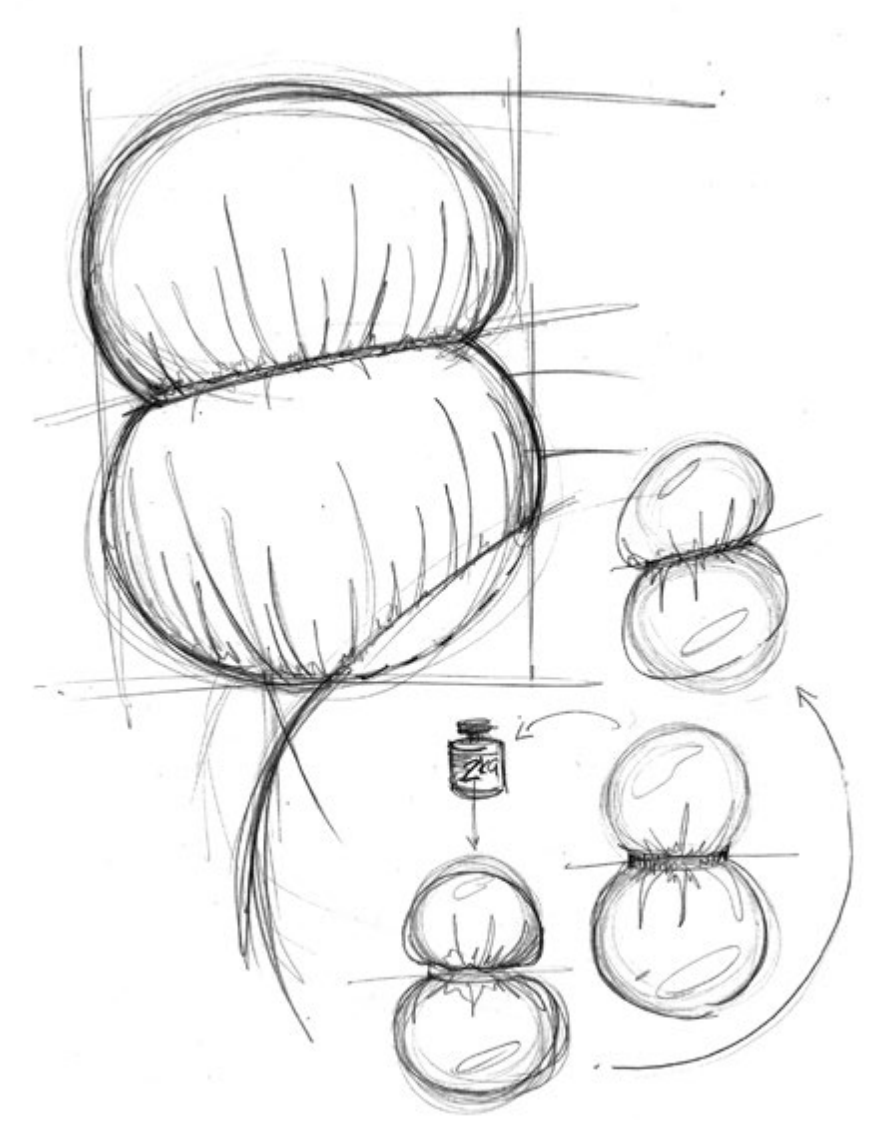
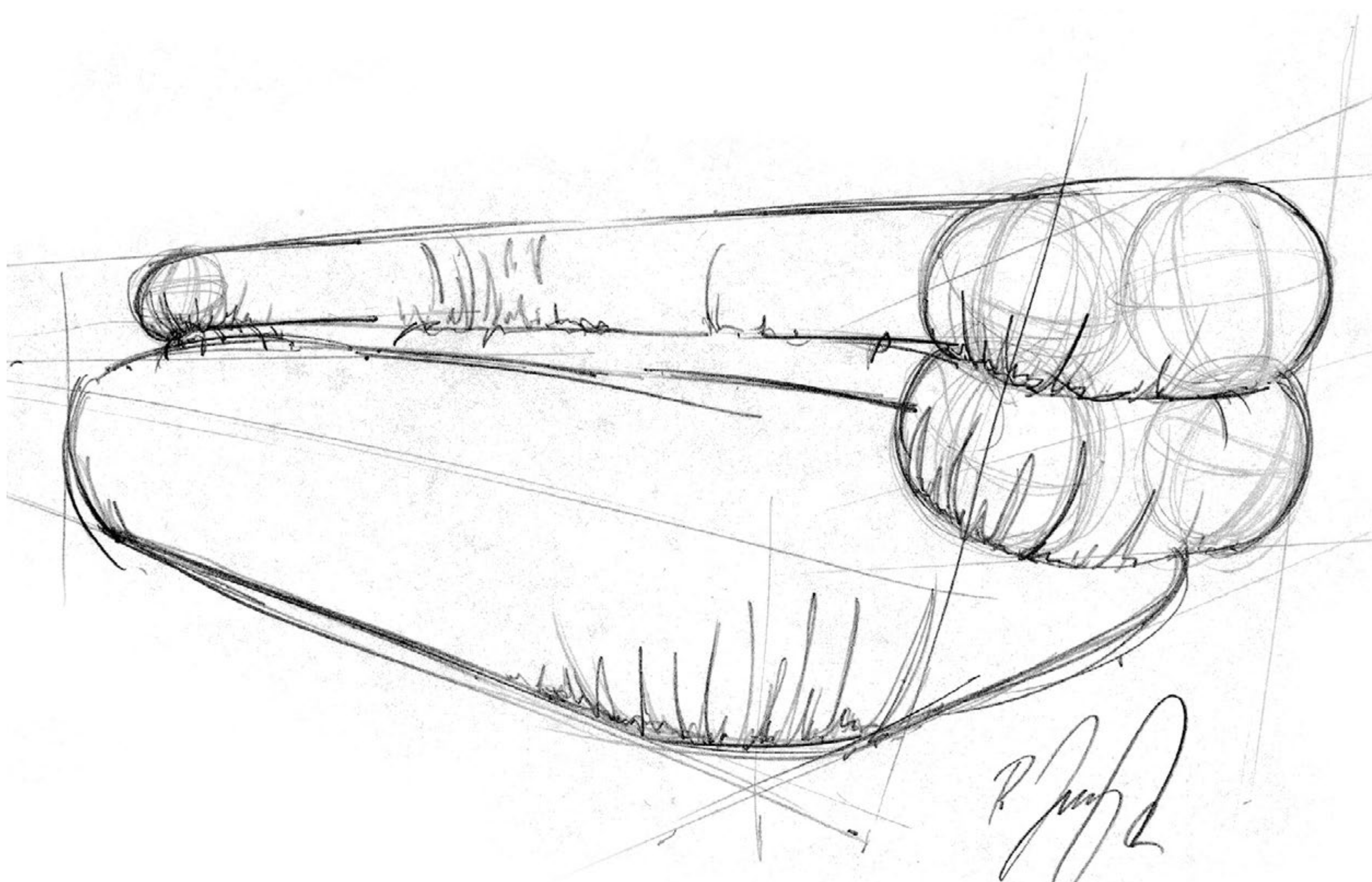
Poolside Canapé 3 places | Tissu 66 2428 blue hour



Facts & Highlights

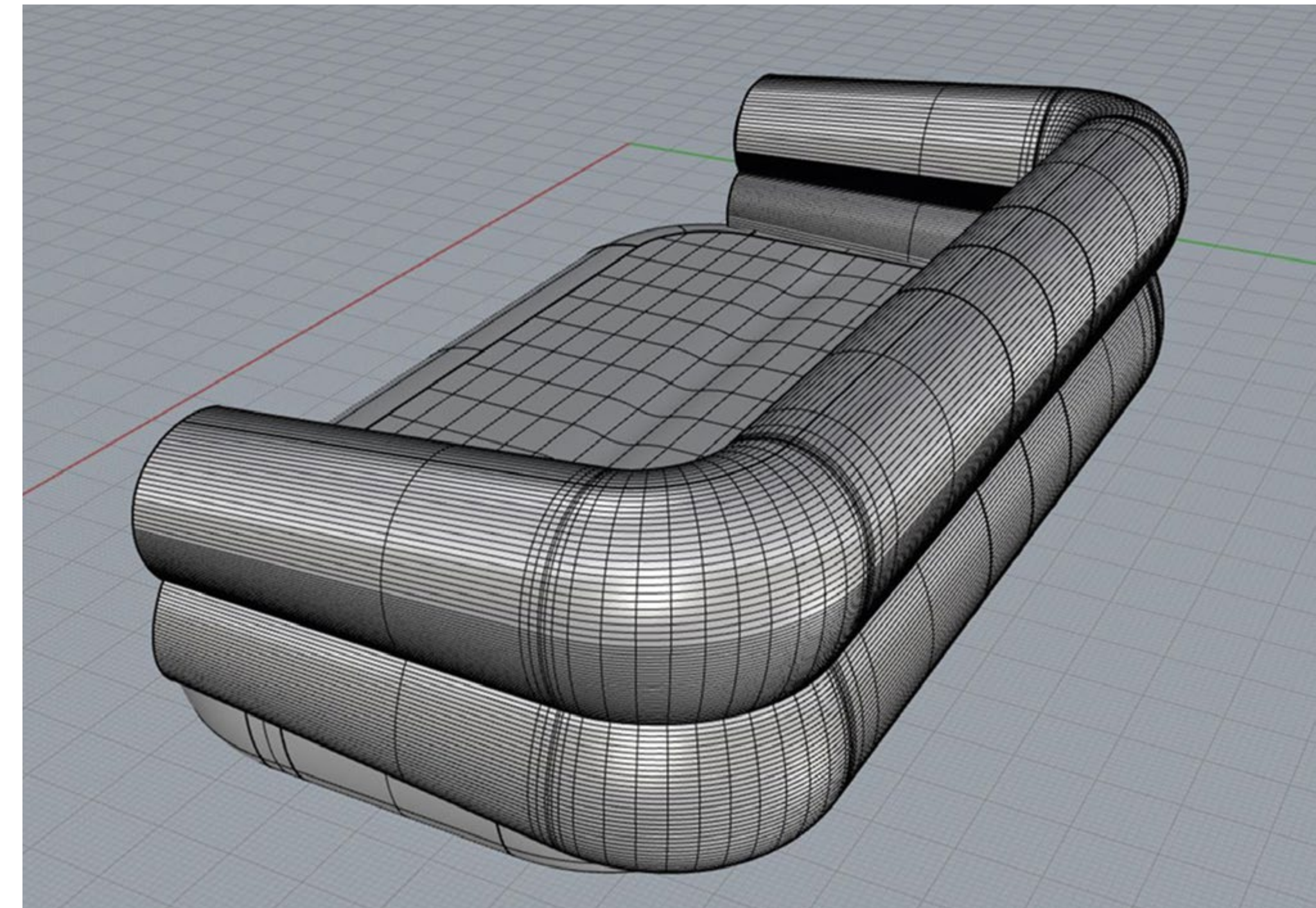
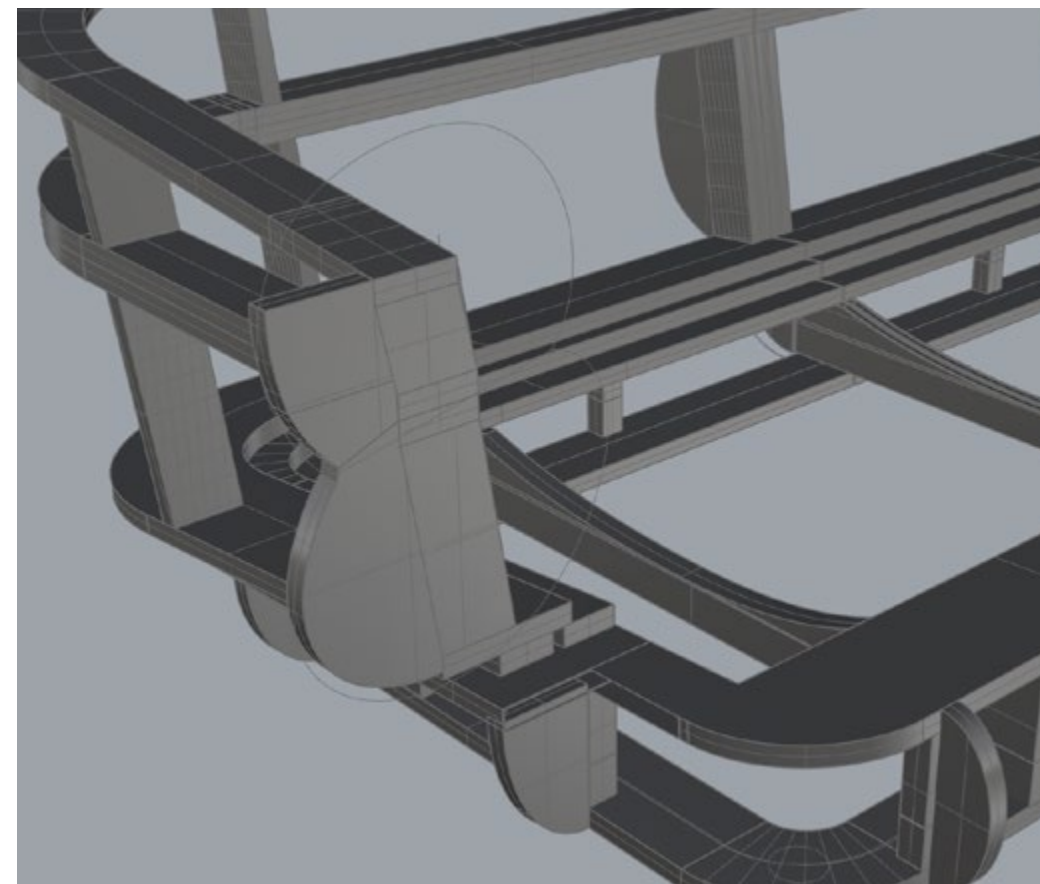
- Le canapé Poolside peut être revêtu de tous les revêtements de la collection de tissus Bretz, ainsi que de tissus d'autres marques.
- Confort d'assise élastique grâce aux ressorts Nosag, aux ressorts Bonell et à la structure en mousse multicouche sur une solide structure en bois.
- Structure en bois en 3 parties - l'assise et les différents "anneaux de dossier" sont rembourrés individuellement afin d'utiliser au mieux la largeur du tissu et de garantir une exécution précise de la traction linéaire.
- Le dossier est constitué de deux structures avec des mousses de différentes duretés.
- Le cadre supérieur du dossier est doté d'une mousse plus souple afin d'offrir un soutien optimal aux épaules.
- Afin de garantir le confort du bas du dos, l'anneau inférieur du dossier présente une structure de mousse plus ferme - il est en outre légèrement bombé.
- La structure d'assise présente une pente d'assise agréable d'environ 4 cm qui, combinée à la structure du dossier décrite ci-dessus, donne la sensation incomparable d'être assis très profondément "dans le canapé".
- L'équilibre parfait entre se laisser tomber et trouver un soutien.
- Dimensions : L x H x P : 250 x 77 x 130 cm

De l'esquisse au produit



De l'esquisse au produit

La base du projet était une esquisse à la main, sur laquelle un premier modèle numérique en volume 3D a été réalisé. Le canapé a ainsi été "pré-développé" numériquement de l'extérieur vers l'intérieur. Les épaisseurs de mousse et les poids volumiques ont été définis et les spécificités de l'armature pour le rembourrage et le confort d'assise qui en résulte ont été planifiées en détail.



De l'esquisse au produit

Le design et l'artisanat vont de pair. Pour ce faire, l'équipe de design travaille en étroite collaboration avec le service de développement interne afin d'exploiter au maximum les effets de synergie des deux ressources.

La construction des structures de dossier et leur liaison entre elles ont constitué un défi particulier.



De l'esquisse au produit

Pour pouvoir transposer la dynamique de l'ébauche dans le modèle 1:1, il a fallu beaucoup bricoler.

L'inclinaison du siège vers l'arrière est différente de celle du dossier vers l'avant. Le retrait à l'avant du dossier doit s'abaisser vers le bas pour reprendre ainsi la ligne de contour du siège, ce qui signifie que le dossier ne doit pas seulement être courbé, mais incliné dans deux directions. De nombreuses étapes de travail, de concertation et d'essais ont été nécessaires pour mettre en œuvre ces directives sur le plan de la construction.



Développement de produit

Non seulement pendant la période de développement, mais aussi au-delà, il faut beaucoup de soin et d'amour du détail. Par exemple, chaque pli est fait à la main!



Happy Velvet

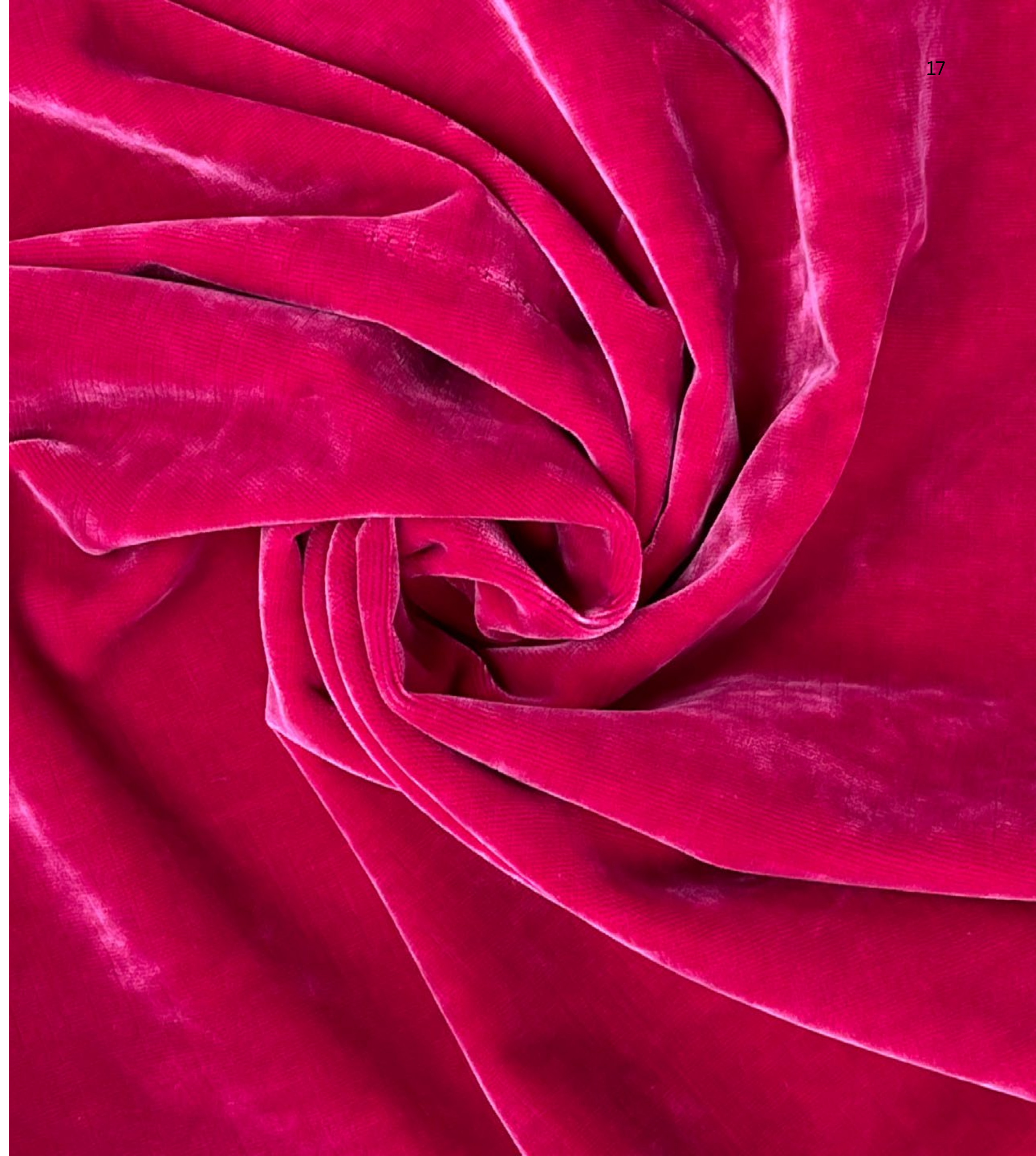
Groupe de tissus 64 - 100% polyester

Le polyester est une fibre synthétique particulièrement résistante et facile d'entretien. Comme la saleté ne peut en principe pas pénétrer dans les fibres synthétiques, il est presque toujours possible de l'éliminer. Les velours en polyester conviennent à tous ceux qui souhaitent un revêtement de canapé robuste et durable.

Le velours du groupe de tissus 64 se caractérise par son toucher doux et son éclat poudré. Au premier regard et au toucher, il rappelle un velours en viscose. Il change moins que le velours 61 et est plus mat.



Disponible en 7 couleurs: amalfi, dark cyan, cashmere, powder grey, gold green, terra cotta, pink



Velours-Melange Blue Hour

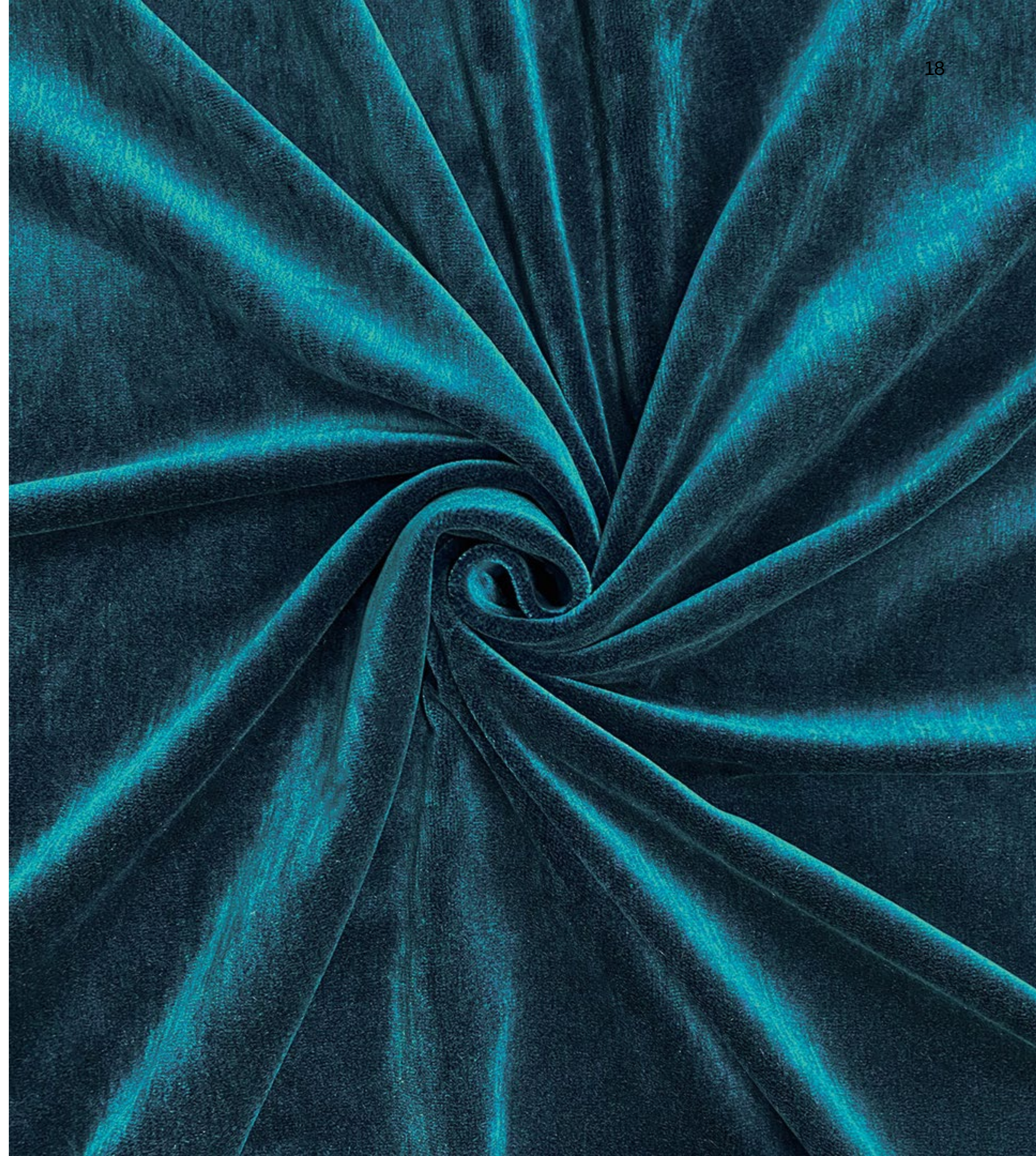
Groupe de tissus 66 - 42% polyester / 35% viscose / 23% coton

Les tissus en viscose mélangée sont souvent une excellente alternative aux velours en viscose pure. Grâce à l'ajout d'autres fils, le fil de viscose est "soutenu" et a donc moins tendance à présenter des points de pression. Le groupe 66 comprend ce que l'on appelle les velours bicolores / mélangés, dans lesquels deux fils de couleurs harmonieuses sont tissés.

Le velours du groupe de tissus 66 se caractérise par sa forte teneur en fibres naturelles et son toucher doux correspondant. Au premier coup d'œil, il rappelle un velours en viscose. Il est moins changeant que le velours 61, plus mat et présente un léger éclat poudré. Sa couleur rappelle le court laps de temps entre le coucher du soleil et la nuit - où le monde devient très silencieux et lent.



Disponible en 1 couleur: blue hour





Poolside

Designed by: Pauline Junglas



Bretz Wohnräume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0) 67 27 / 89 5 0
F +49 (0) 67 27 / 895 303
E info@bretz.de

