

Bretz

Elvar Sidetable

Pressemitteilung

Download Link:

[Pressemitteilung](#)

Kontakt: Meike Steinberg

Telefon: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

bretz.de | bretz.media

True Characters



Elvar Sidetable

Ein Objekt zwischen Kunst und Präsenz

Elvar vereint mystische Anmut mit fließenden, organischen Formen und kraftvoller Präsenz. Er zieht die Blicke an, ohne laut zu sein und veredelt jeden Raum. Ein stilles Statement für fließende Kraft, für organische Klarheit und die Kunst, Volumen in Emotion zu verwandeln.

Im Moment erstarrt

Elvar entstand aus dem Wunsch, Bewegung in Materie zu fassen. Wie eine Skulptur, die aus dem Fluss der Natur geboren wurde, vereint Elvar das Feste mit dem Fließenden. Das Ergebnis ist ein Beistelltisch, der nicht gefertigt wurde, sondern in seinem eigenen Rhythmus gewachsen ist. Seine organische Silhouette spielt mit Licht und Schatten, mit Masse und Leere, mit Kraft und Eleganz.



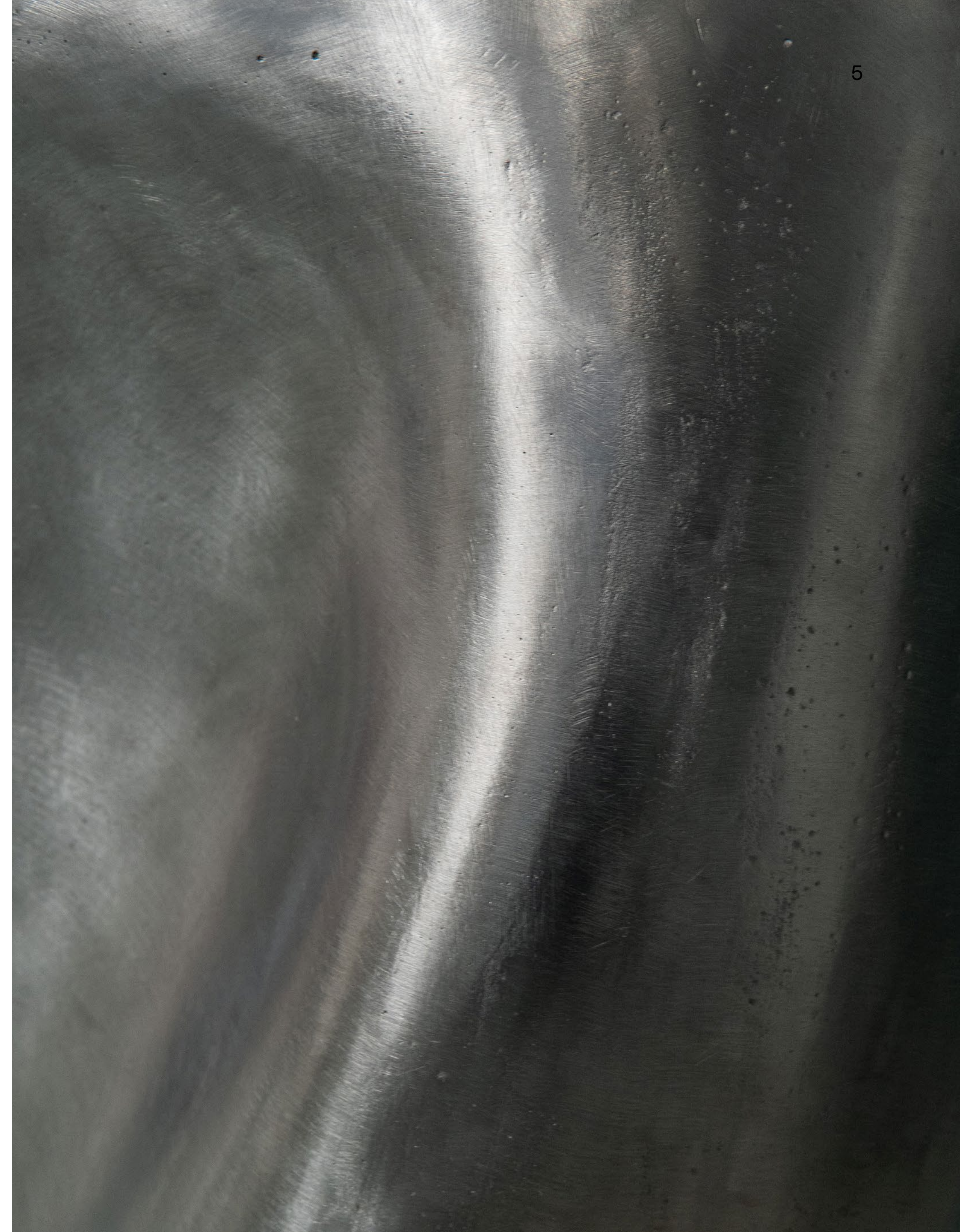


Material als Ausdruck

Gefertigt im aufwendigen Aluminiumgussverfahren, trägt jeder Tisch die Spuren seines Entstehungsprozesses in sich. Feine Nuancen in der Oberfläche und subtile Unterschiede in der Form machen jedes Stück zu einem Unikat.

Das Material selbst wird zum zentralen Gestaltungselement: von archaischer Stärke und beständig, zugleich überraschend leicht in seiner Wirkung. Die metallische Oberfläche reflektiert das Licht auf vielfältige Weise und verleiht dem Objekt eine besondere Tiefe und Lebendigkeit.

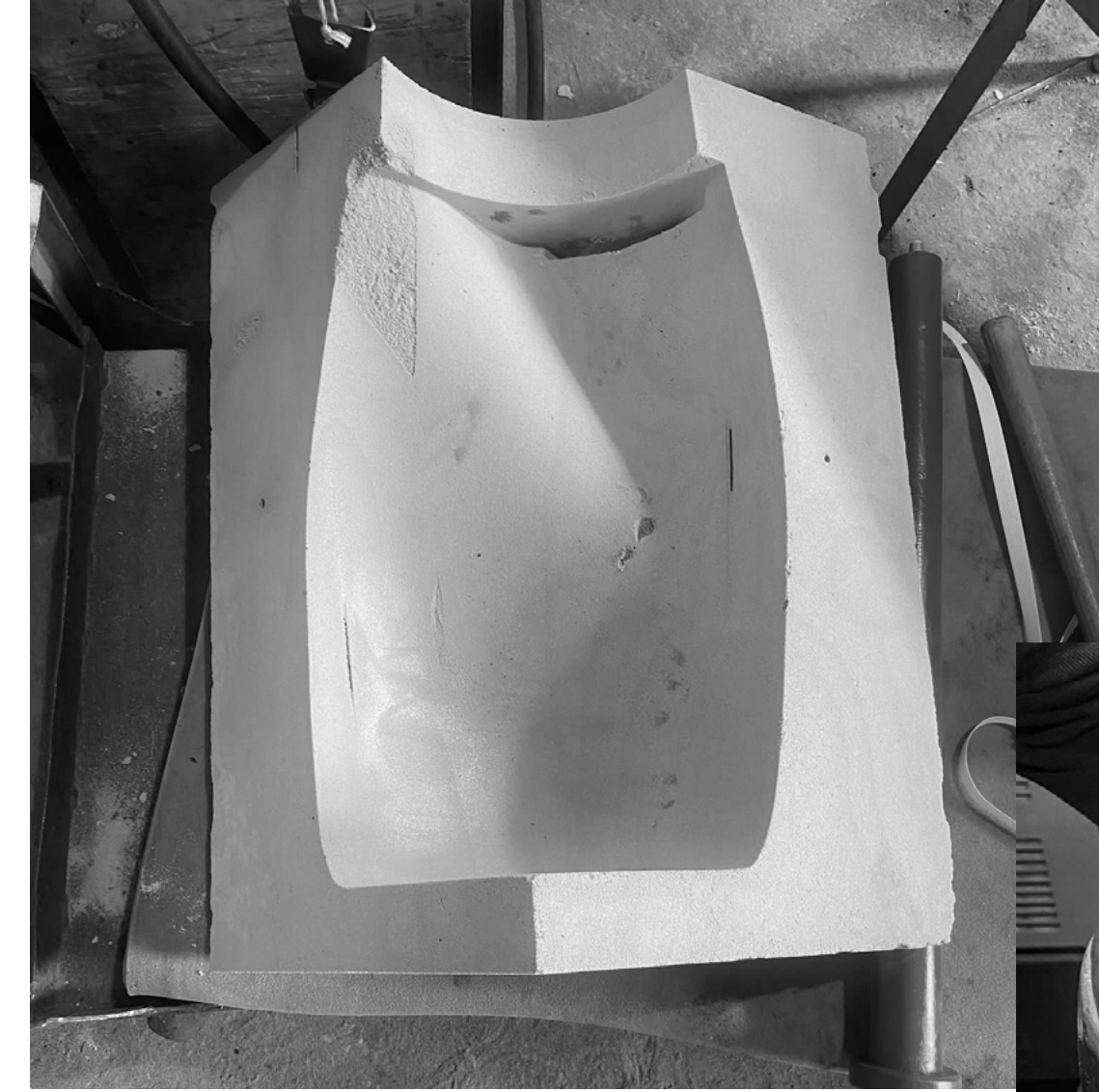
Der Werkstoff Aluminium trägt dabei seine Zukunft bereits in sich: nahezu unendlich recycelbar bleibt er im Kreislauf. Aluminium steht für gelebte Nachhaltigkeit: beständig, verantwortungsvoll und zeitlos.



Handwerkskunst

Ein Werkstück mit Gegenwart, Herkunft und Zukunft. Elvar wurde in enger Zusammenarbeit mit einer Gießerei entwickelt und ist von Hand gegossen – jeder Tisch ist ein Unikat. Es handelt sich hier um ein Stück Handwerkskunst, welche vollkommen ist in ihrer Unvollkommenheit.

Die Form wurde nach bildhauerischer Manier herausgearbeitet und hat diverse Iterationen durchlebt. Elvar ist ein Kunstwerk zum Anfassen und Erleben.





Ein Objekt zwischen Kunst und Präsenz

Elvar hält den flüchtigen Tanz von Wasser und Zeit fest – ein bewegter Moment, der sich in die Ewigkeit ausdehnt. Wie vom Zufall der Natur gezeichnet und zugleich von menschlicher Hand präzise geformt, entsteht ein skulpturaler Aluminiumgusstisch, der sich in einem faszinierenden Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Kunstfertigkeit bewegt. Genau in diesem Zwischenraum entfaltet sich sein eigener Rhythmus.

Als skulpturaler Beistelltisch integriert sich Elvar selbstverständlich in den Raum, setzt gleichzeitig ein starkes Statement und verbindet dabei Alltagstauglichkeit mit künstlerischem Anspruch.



Bretz



"Mit Elvar wollte ich einen Tisch realisieren, der den fließenden Augenblick festhält – wie schimmernde Zeit, in Bewegung erstarrt."

Elvar leitet sich vom altnordischen *elfar* („die Flüsse“) ab und spiegelt die Idee des fortwährenden Flusses wider, die sich in seinem organischen Volumenspiel fortsetzt. Elvar vereint mystische Anmut fließender Formen und die Härte des Materials mit kraftvoller Präsenz. Aus Funktion wird Haltung, aus Material wird Ausdruck.

So wird Elvar zum ausdrucksstarken Blickfang und verwandelt den Augenblick in eine zeitlose Präsenz für die Ewigkeit.

Design: Tamara Zraggen

