



Fjara

Pressemitteilung

Download Link:

[Fjara-pressemitteilung](#)

Kontakt: Meike Steinberg

Telefon: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

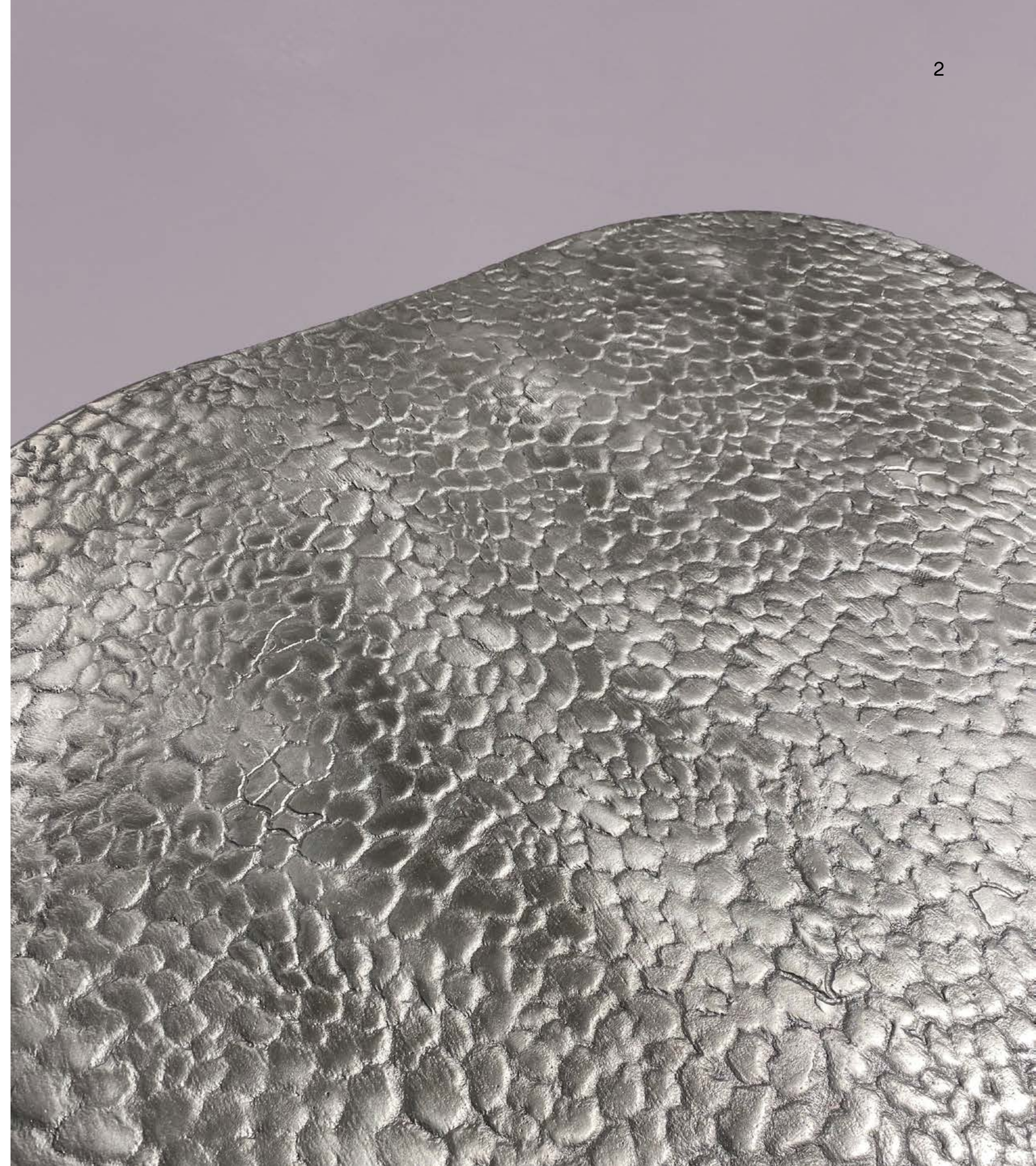
bretz.de | bretz.media

True Characters



„Ich bin das Funkeln zwischen Traum und Tiefe geboren aus Lichtreflexen, Wasserspiegeln und einer Prise Magie.“

Wie das changierende Schuppenkleid einer Boa entfaltet die Tischplatte eine Struktur zwischen Klarheit und Bewegung. Ihre unregelmäßige Form ist das Ergebnis eines intuitiven Gestaltungsprozesses – geformt mit Hingabe an das Handwerk, das Experiment, das Unerwartete.



Vom Stoff zum Möbel

Mit Fjara schlägt Bretz ein weiteres Kapitel experimenteller Materialpoesie auf. Inspiriert vom ikonischen Boa Velours – einem Stoff, der flüssige Sinnlichkeit verkörpert und visuelle wie haptische Tiefe entfaltet – wurde eine Form entwickelt, die nicht einfach übertragen wurde, sondern eine neue Sprache spricht.

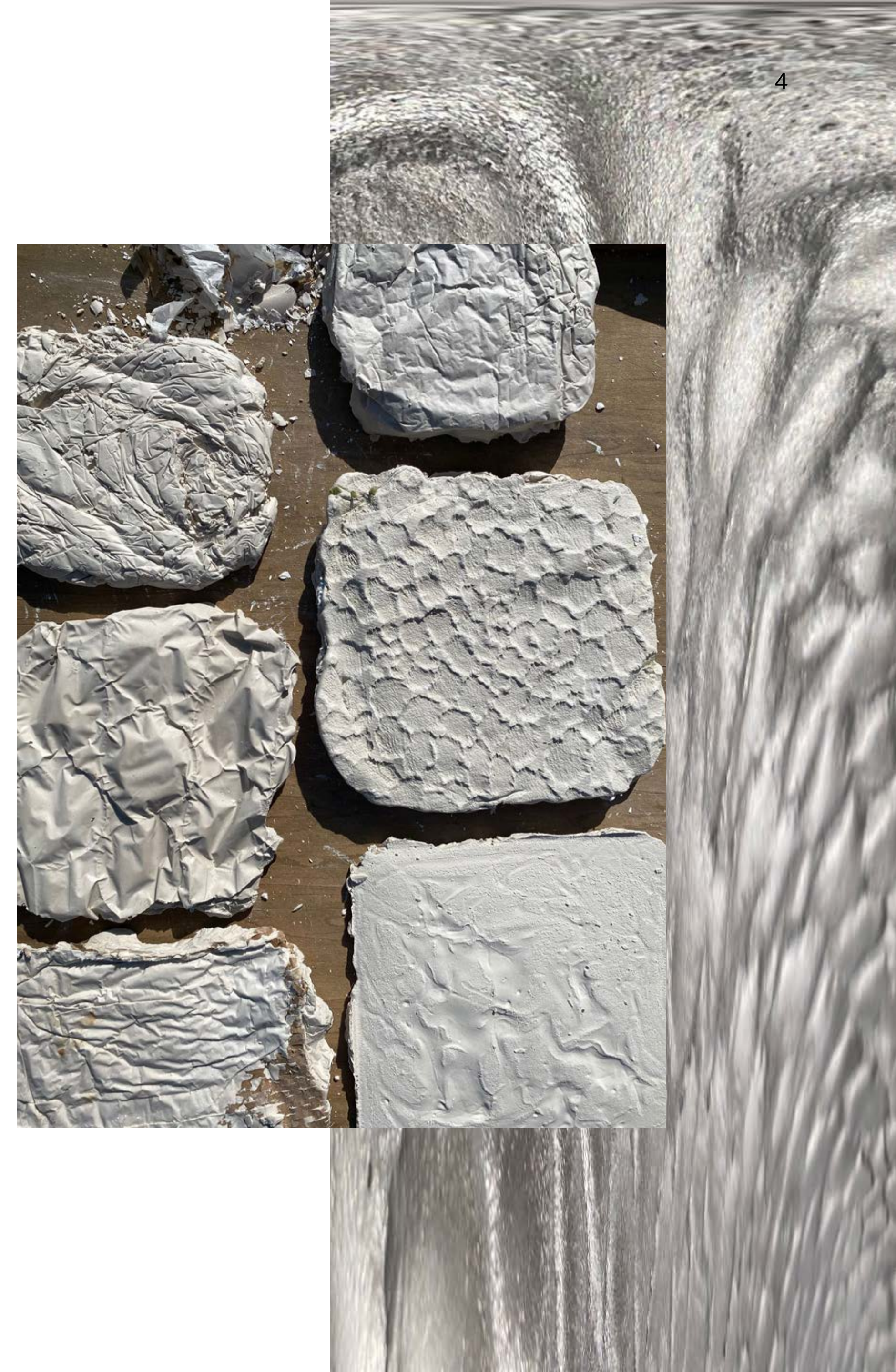
Benannt nach dem isländischen Wort für die Gezeitenzone trägt Fjara diesen Gedanken weiter: eine Oberfläche wie gezeichnet vom Rückzug des Meeres, von Wellen, die vergehen und Spuren, die bleiben.



Design im Fluss

Fjara ist das Ergebnis unzähliger Versuche, Formen zu begreifen, Muster zu ertasten und Material zu erforschen. Es ging nicht um Perfektion, sondern um Ausdruck.

Frühphase, Experiment, Gussform: Die Gestaltung folgte keinem strikten Plan, sondern einem Prozess des Findens, mit Raum für das Unvorhersehbare.





Gegossene Sinnlichkeit

In Zusammenarbeit mit einer Gießerei von Hand gefertigt, trifft hartes Material auf weiche Linien – ein Spiel von Gegensätzen, das unser Bedürfnis nach Natürlichkeit und Berührung aufgreift.

Zugleich trägt Fjara einen Gedanken von Dauer in sich: Aluminium lässt sich nahezu verlustfrei einschmelzen und neu formen – bereit, sich immer wieder zu wandeln. Ein Werkstück mit Gegenwart, Herkunft und Zukunft.



"Ich wollte einen Tisch entwerfen, der sich nicht sofort erschließt. Ein Statement Piece, das erst beim Berühren, Betrachten und Leben im Raum seine Sprache entfaltet."

Fjara ist eine Rhapsodie in Silber – eine Hommage an das Spannungsfeld zwischen Struktur und Freiheit, zwischen Ruhe und Bewegung. Sie spiegelt das geordnete Chaos der Natur, in dem nichts perfekt ist – und doch alles stimmig.

Ich begreife Fjara nicht als reines Möbel, sondern als eine Art Landschaft – wie ein Stück isländische Küste, das sich mit der Zeit erschließt – und mit jeder Perspektive eine neue Bedeutung offenbart."



Fjara

Designed by: Tamara Zraggen



Bretz Wohnräume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0) 67 27 / 89 5 0
F +49 (0) 67 27 / 89 5 303
E info@bretz.de

