



Fjara

Communiqué de presse

Download Link:

[Fjara-communiquédepresse](#)

Contact: Meike Steinberg

Téléphone: +49-172-614 36 01

meike.steinberg@bretz.de

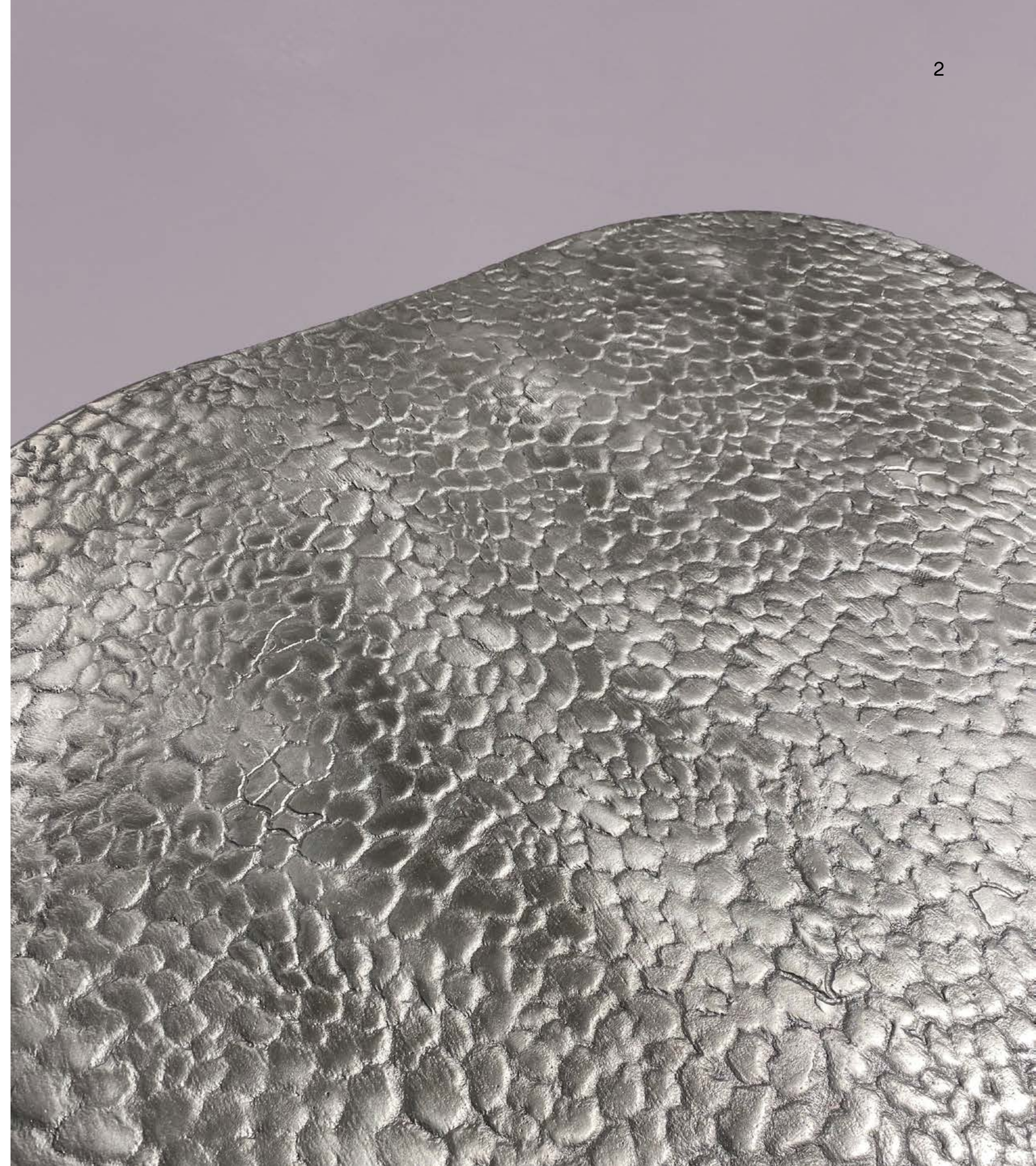
bretz.de | bretz.media

True Characters



« Je suis le scintillement entre le rêve et la profondeur né des reflets de la lumière, des miroirs d'eau et d'une pincée de magie ».

Comme l'écaille changeante d'un boa, le plateau de table déploie une structure entre clarté et mouvement. Sa forme irrégulière est le résultat d'un processus de création intuitif, façonné avec un dévouement à l'artisanat, à l'expérimentation, à l'inattendu.



Du tissu au meuble

Avec Fjara, Bretz ouvre un nouveau chapitre de la poésie expérimentale des matériaux. Inspirée de l'emblématique velours Boa - un tissu qui incarne la sensualité liquide et déploie une profondeur visuelle et tactile - une forme a été développée, qui n'a pas été simplement transposée, mais qui parle un nouveau langage.

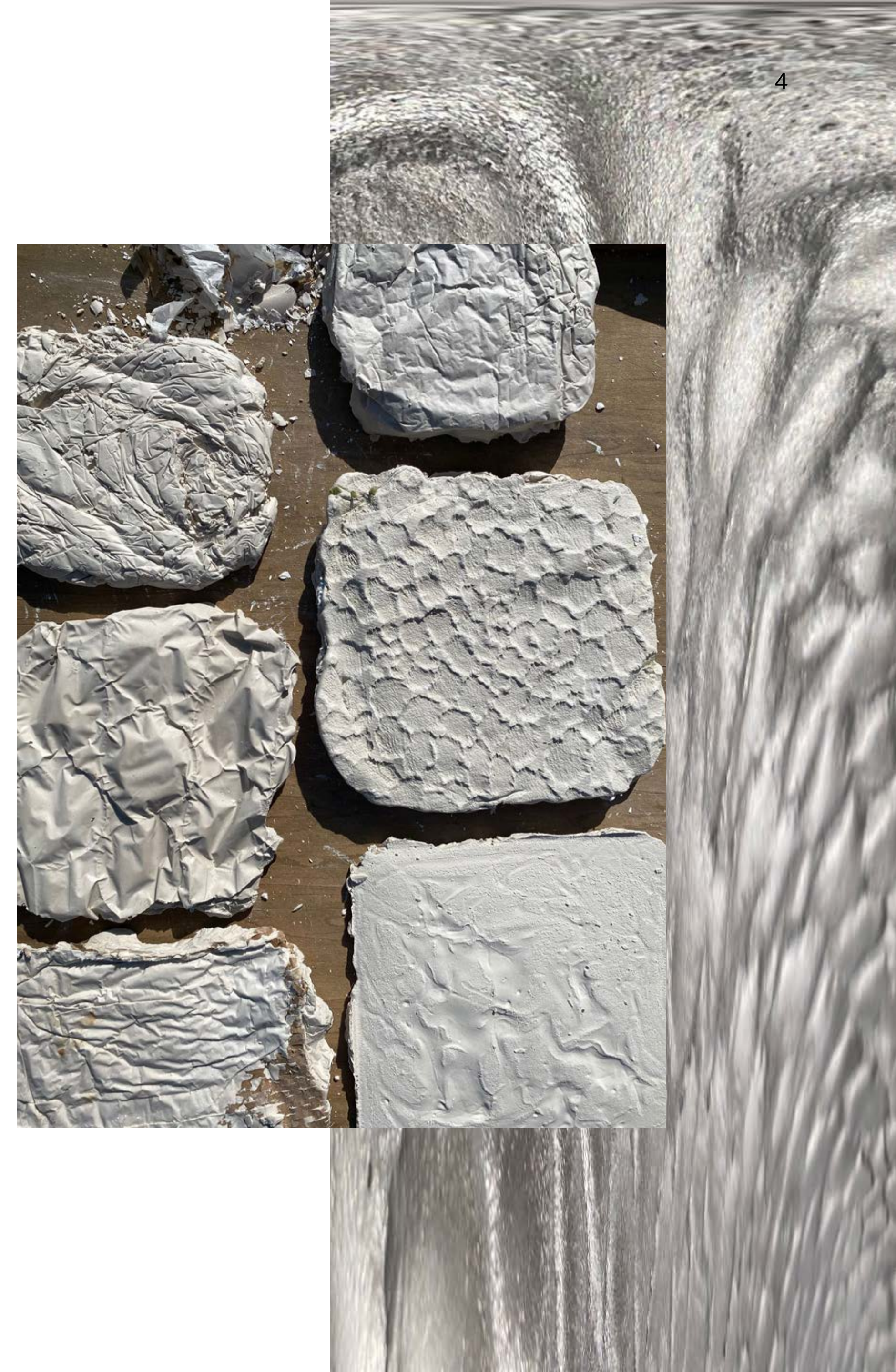
Nommé d'après le mot islandais pour la zone de marée, Fjara porte cette idée : une surface comme marquée par le retrait de la mer, par des vagues qui passent et des traces qui restent.



Un design en mouvement

Fjara est le résultat d'innombrables tentatives de compréhension des formes, de tâtonnement des motifs et d'exploration des matériaux. Il ne s'agissait pas de perfection, mais d'expression.

Phase précoce, expérimentation, moule : la conception n'a pas suivi un plan strict - mais un processus de recherche, avec de la place pour l'imprévisible.





Sensualité coulée

Fabriqué à la main en collaboration avec une fonderie, un matériau dur rencontre des lignes douces - un jeu de contrastes qui fait écho à notre besoin de naturel et de toucher.

En même temps, Fjara porte en elle une idée de durée : l'aluminium peut être fondu et reformé presque sans perte - prêt à se transformer encore et encore. Une pièce avec un présent, une origine et un avenir.



"Je voulais concevoir une table qui ne soit pas immédiatement compréhensible. Une statement piece qui ne déploie son langage qu'en la touchant, en la regardant et en vivant dans l'espace".

Fjara est une rhapsodie en argent - un hommage à la tension entre structure et liberté, entre calme et mouvement. Elle reflète le chaos ordonné de la nature, dans lequel rien n'est parfait - et pourtant tout est cohérent.

Je ne conçois pas Fjara comme un simple meuble, mais comme une sorte de paysage - comme un morceau de côte islandaise qui se découvre avec le temps - et qui révèle une nouvelle signification à chaque perspective".



Fjara

Designed by: Tamara Zraggen



Bretz Wohnräume GmbH
Alexander-Bretz-Straße 2
55457 Gensingen

T +49(0) 67 27 / 89 5 0
F +49 (0) 67 27 / 89 5 303
E info@bretz.de

