



K  
E  
D  
E

**DOWNLOAD LINK:** [HTTPS://BRETZ.MEDIA/FR/TÉLÉCHARGEMENT/EDGY-COMMUNIQUE-DE-PRESSE/](https://BRETZ.MEDIA/FR/TÉLÉCHARGEMENT/EDGY-COMMUNIQUE-DE-PRESSE/)  
**CONTACT:** MEIKE STEINBERG **TÉLÉPHONE:** +49-172-614 36 01  
MEIKE.STEINBERG@BRETZ.DE | [HTTPS://BRETZ.DE](https://BRETZ.DE) | [HTTPS://BRETZ.MEDIA](https://BRETZ.MEDIA)

**Bretz**

# EDGY

Le conformiste non conforme

Pourquoi ne pas réorganiser totalement le salon à 3 heures du matin ? Aucun problème. Après tout, un changement de perspective n'a jamais fait de mal à personne. Reste à se poser les questions suivantes : méridienne à gauche ou à droite ? Des dossiers, oui, non, peut-être ? Peu importe!



# EDGY

## Faits et points forts

- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement
- système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec trois profondeurs de module : 122 / 162 / 202 cm et trois largeurs de module: 122 / 162 / 202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui et aux appuis fixes et rouleaux de surface flexibles avec effet Rollback.
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée.





# EDGY

L'idée

Edgy est issu de la volonté de combiner la flexibilité, la simplicité et un confort exceptionnel. Avec son design constructif et clair ainsi que sa flexibilité, Edgy est vecteur d'une joie de vivre libre, informelle et avant-gardiste..

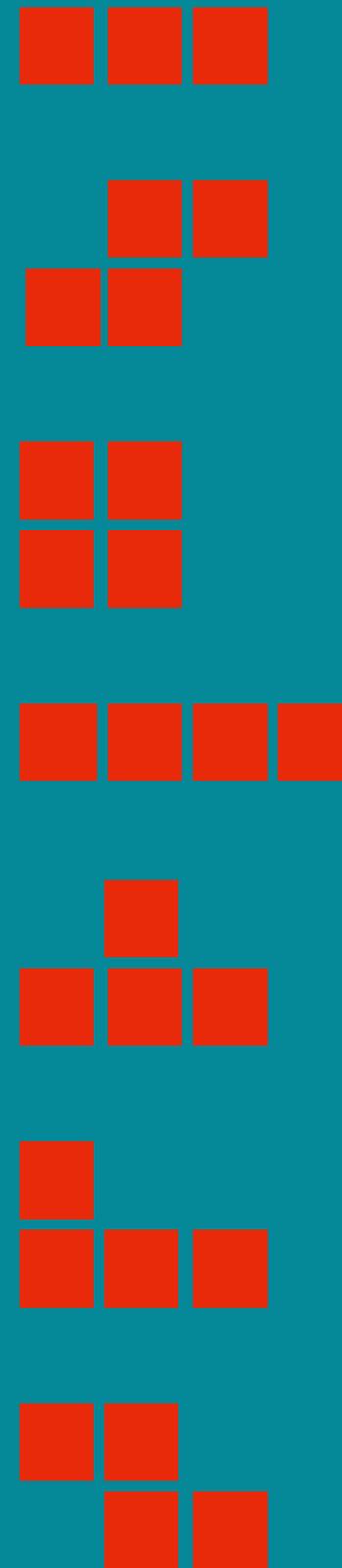
„Edgy est comme du Tetris pour chez soi,  
mais en moins stressant“

# EDGY

## Le leitmotiv

Le leitmotiv d'Edgy se retrouve dans le jeu culte des années 1980-90 « Tetris », dans lequel les fameux tétrominos (il s'agit de figures géométriques constituées de plusieurs cubes) sont combinés le plus habilement possible.

Les corps colorés et géométriques à base de cubes offrent de nombreuses possibilités de combinaison.



# EDGY

## Le design



Avec Edgy, nous avons voulu réunir un design clair et constructif, un aspect abordable et agréable et une flexibilité maximale. Nous avons voulu prouver que cela n'est pas contradictoire et qu'il est possible de refléter ainsi les exigences actuelles

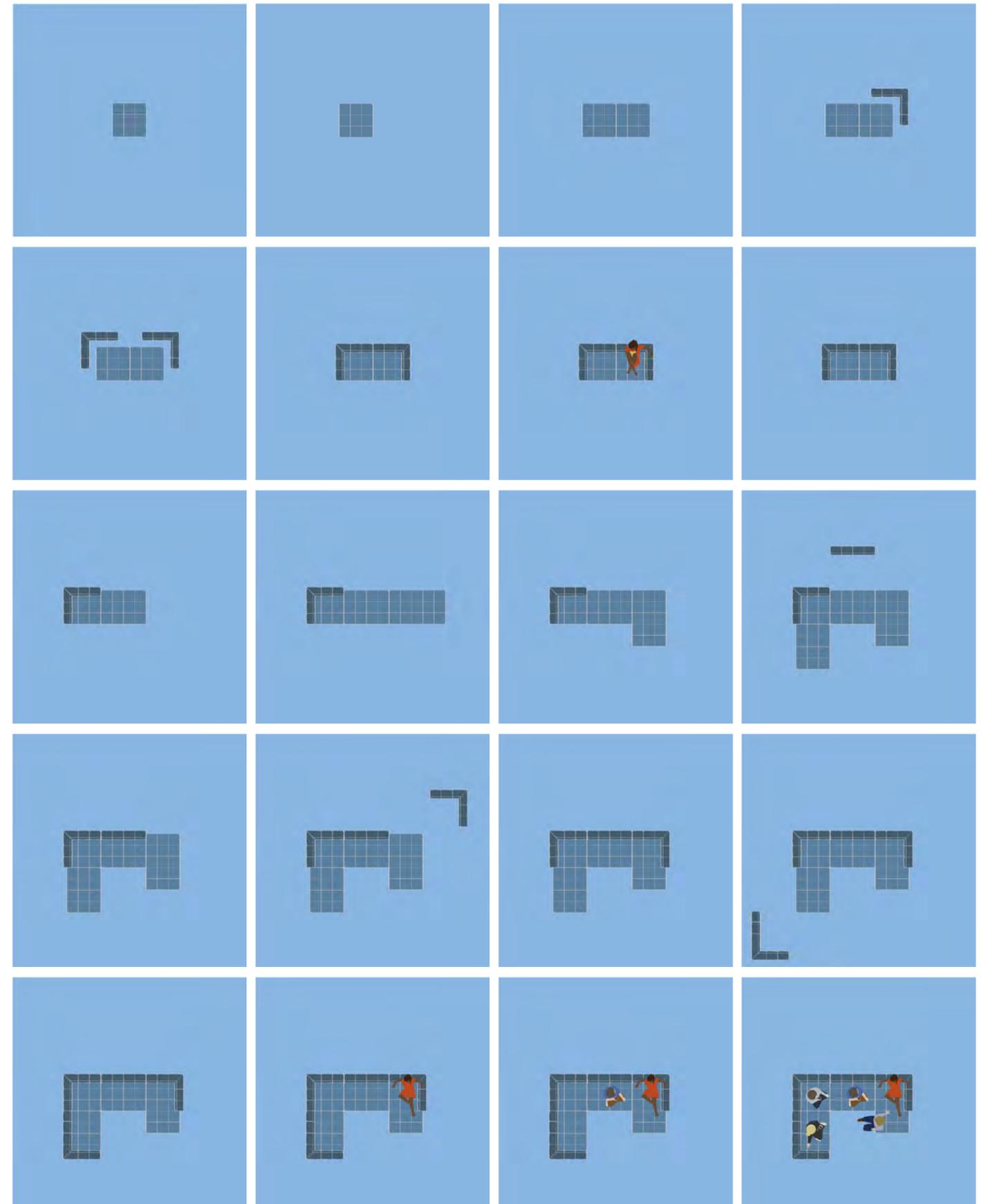
Edgy n'a pas l'air aussi anguleux, contrairement à ce que son nom et son rapprochement avec les blocs de Tetris pourraient le laisser penser.

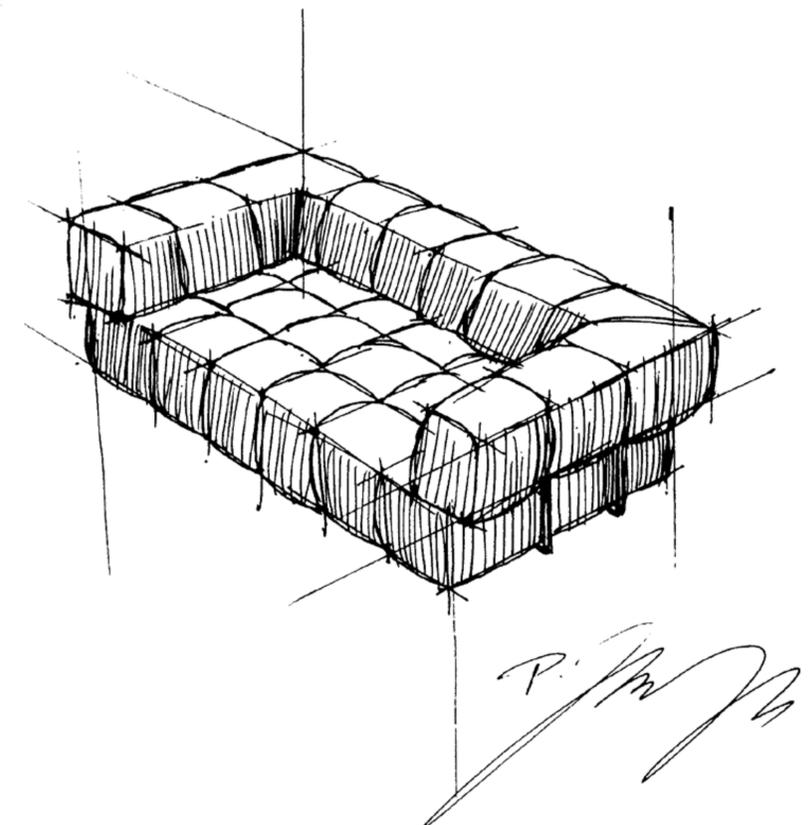
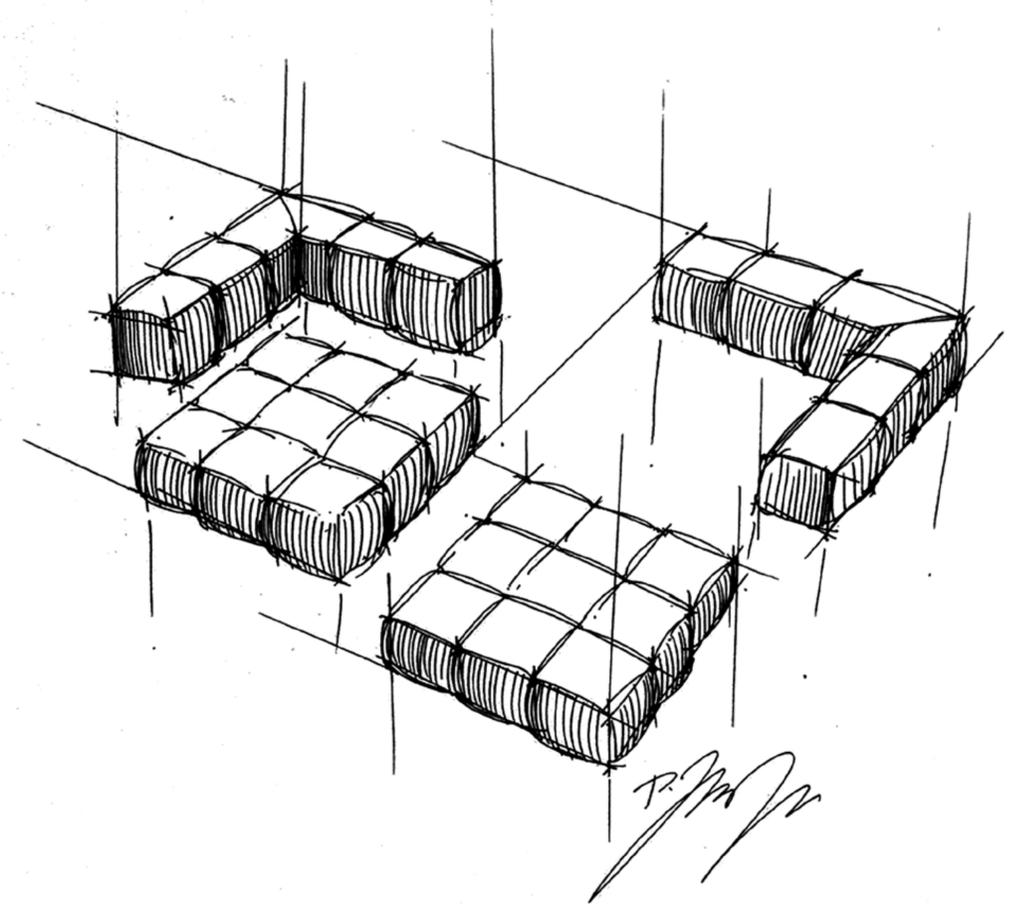
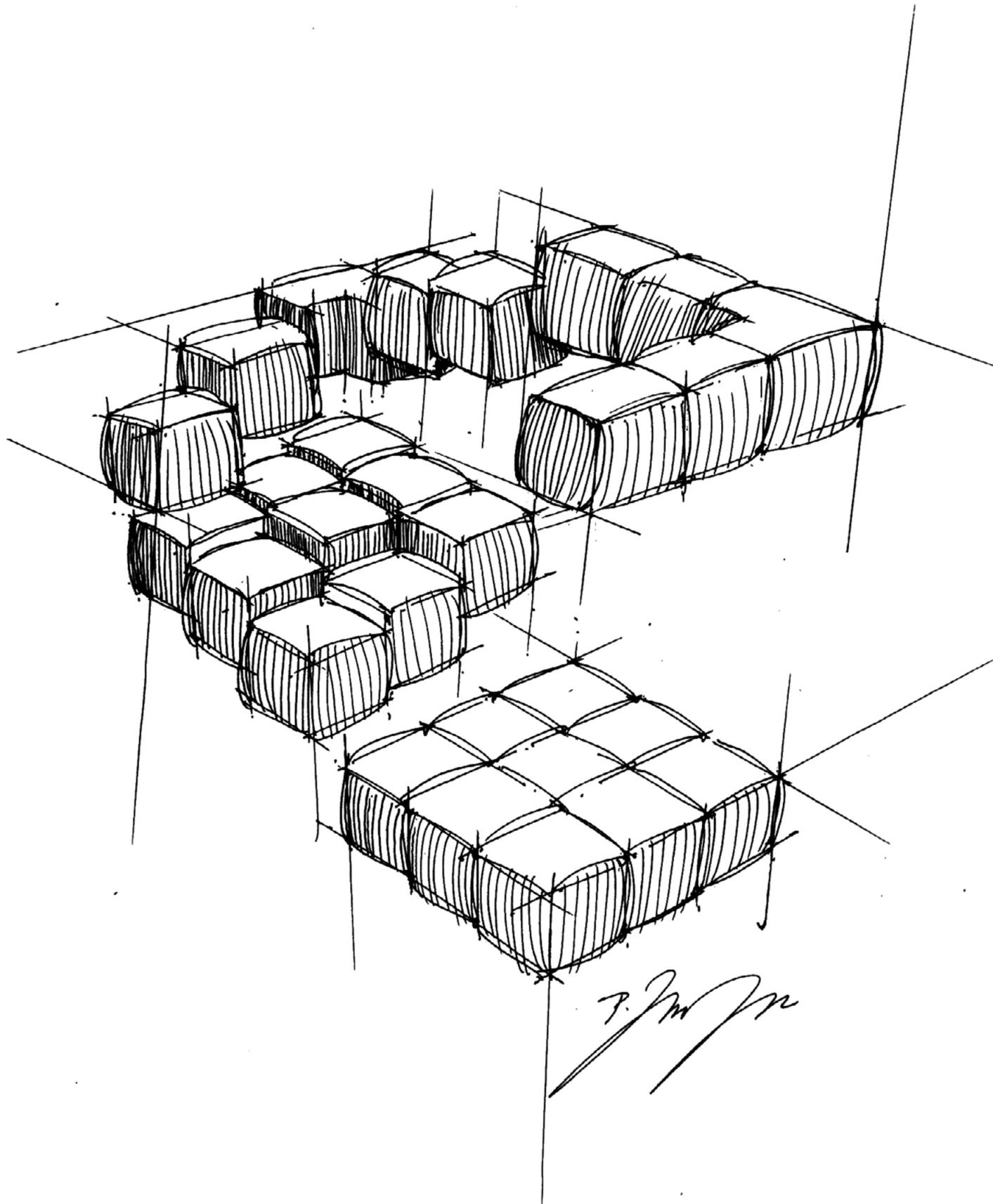
Des angles légèrement arrondis, de grands volumes et un velours doux rencontrent l'agrafage artisanal parfaitement maîtrisé et s'adaptent superbement à la mousse bien égalisée pour former un ensemble parfait.



L'agrafage selon une trame de 40 cm facile à interpréter constitue la base du concept.

Dans le cadre de cette trame, les éléments de base peuvent être ornés et complétés par d'autres éléments.







La trame perforée sur la face inférieure du châssis permet d'y monter et démonter facilement des supports. La construction en tubes d'acier chromé assombri souligne la structure du design,

facilite le montage des supports et la détection de leur position grâce à la trame.

„Grâce à son confort, à sa variabilité et à sa profondeur accentuée, Edgy devient un véritable lieu de rencontre. Edgy offre de l'espace pour grandir, s'arrêter et se poser. Un endroit pour prendre son temps!“ »





# EDGY

## Le procédé

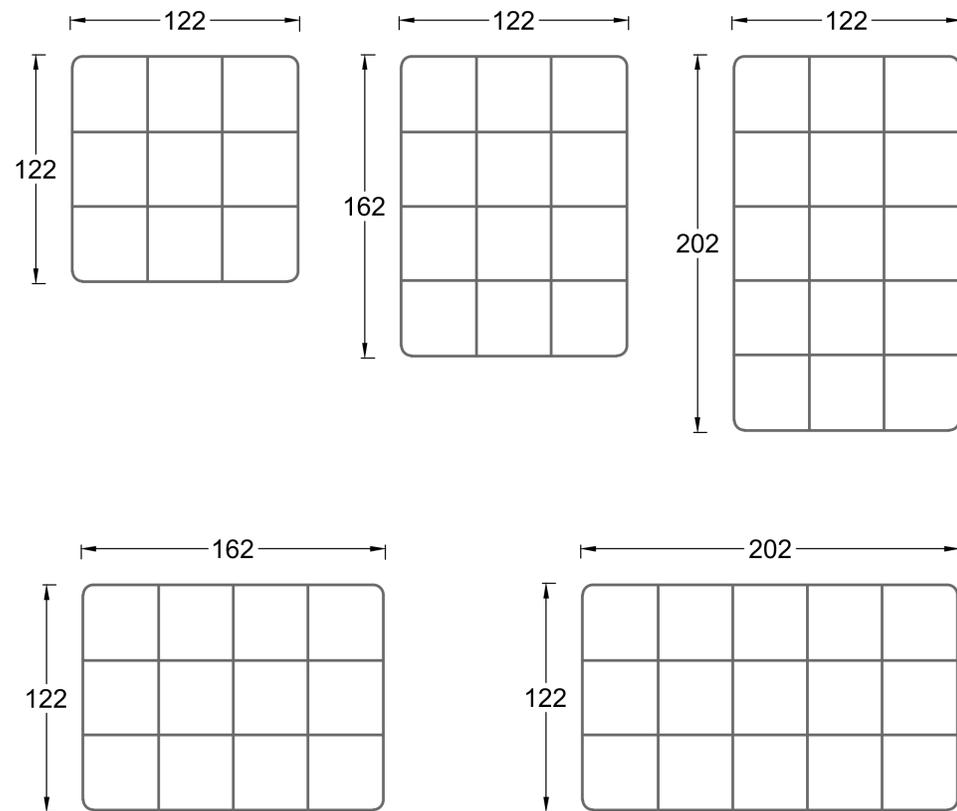
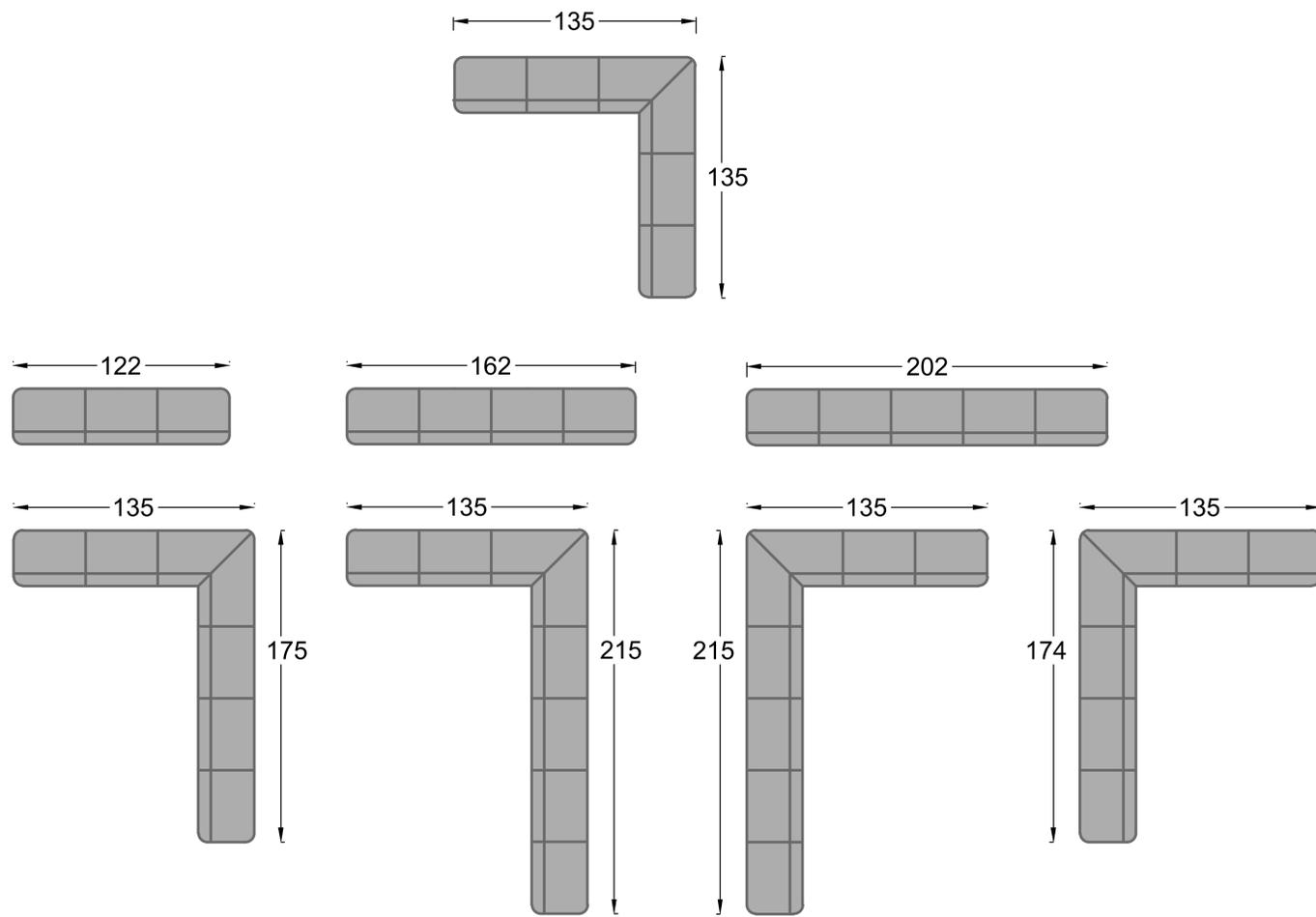
Au cours du processus de conception, de nombreuses étapes ont été franchies pour déterminer la hauteur, la largeur et l'inclinaison du dossier par rapport au siège.

Enfin, le dossier doit parler la même langue formelle que les modules de siège.



# EDGY

## Le système



La gamme de canapés EDGY est constituée de 5 modules de base et de 9 modules de support.

Tous les modules se basent sur une trame carrée de 40 x 40 cm. Cette construction permet d'innombrables possibilités de construction

# EDGY

## Le système



La combinaison libre des éléments permet de réaliser des canapés traditionnels, des canapés avec méridienne, des canapés d'angle et des éléments indépendants. Edgy est donc aussi bien un objet de vie que de décoration; ses diverses possibilités offrant des solutions pour divers espaces.









Y  
G  
D  
E

Merci beaucoup !



**Design:** Pauline Junglas  
Designer | Dipl. Ing. Innenarchitektur

**Bretz**